

МУЛТИОРИГИНАЛ

изложба на графики

МУЛТИОРИГИНАЛ - ИЗЛОЖБА НА ГРАФИКИ ОД ДЕПОТО И РЕДОВНИТЕ СТУДЕНТИ НА КАТЕДРА ПО ГРАФИКА

Факултетот за ликовни уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје од своето основање во 1980 година, ја негува графиката како една од основните изразни ликовни/визуелни дисциплини. Од тогаш, па досега, на Графичкиот оддел, а сега Катедра по графика, своето академско образование го завршиле четириесет и една генерација академски графичари. Катедрата по графика во своето депо чува графички оригинални отпечатоци од сите свои студенти од секоја генерација и може да се пофали со најбогатата збирка на македонска графика во државата.

Проектот „Мултиоригинал“, финансиски потпомогнат од Град Скопје, е иницијатива и првичен обид за подобра организација и осовременување на депото за графика при ФЛУ. Учествуваат редовни студенти на Катедра по графика, а идејата и организацијата на активностите е од страна на наставниот кадар. Фото-документирањето, разгледувањето и организирањето на графичките изблици од минатите генерации студенти, на сегашните студенти им го пренесе ентузијазмот и љубовта кон професијата и ги вовлече во предизвикувачка техничко-ликовна инспирација.

Оваа изложба ги бележи првичните импресии на учесниците на дел од графиките од своите постари колеги. Изложени се графики од депото (Кате Биновска, Даниела Андонова, Благица Николова, Надица Златкова, Дејан Стојановиќ, Валбона Муслиу, Жанета Стаиќ, Маргарита Аврамовска, Славица Јанешлиева и Стефан Јакимовски), а до нив графиките на сегашните студенти (Милена Петковска, Марија Симоновска, Марко Печеновиќ, Тамара Марчевска, Евгенија Трајковска, Сара Митковска, Викторија Калемциевска и Стефан Јакимовски).

Сметаме дека Факултетот за ликовни уметности при УКИМ во Скопје, односно Катедрата по графика, со својот стар вонвременски објект Сули ан (кој е од непроценливо културно значење), со богатото графичко депо, графичките работилници/ателјеа и малиот изложбен простор може да прераснат во значаен графички центар на државата и место за собир на љубителите на графиката и уметниците - графичари.

ред. проф. д-р Славица Јанешлиева
раководител на Катедра по графика



Надица Златкова - „Лист II“
сув жиг, дигитален печат
100 x 72 cm
2008



Тамара Марчевска -
„Mechanic Lucy“
линорез, 100 x 70 cm
2021



Кате Биновска -
„Сенка со X“
комбинирана техника
70,5 x 49,5 cm
2007



Марија Симоновска -
„Medusa“
линорез
60 x 60 cm
2021

Даниела Андонова -
„Од другата страна на...“
акватинта, бакропис
83,5 x 66,5 cm
1994



Милена Петковска -
„Ум“
линорез
92,5 x 64 cm
2020

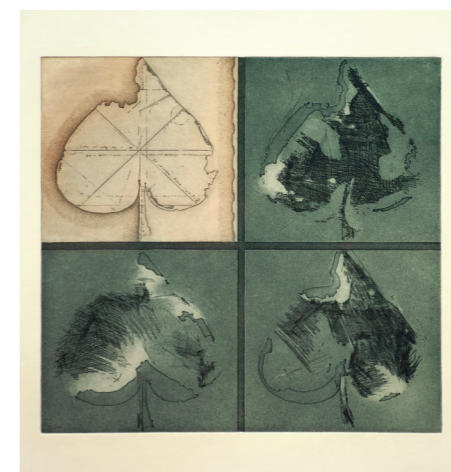


Валбона Муслиу -
Без наслов
акватинта, бакропис
62 x 46 cm
1997

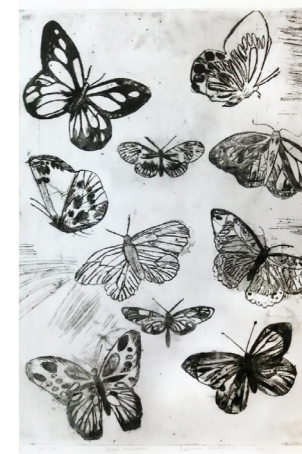


Сара Митковска -
„Алузивно“
резерваж
50 x 30,3 cm
2021

Дејан Стојановиќ -
Без наслов
комбинирана техника
60,5 x 44,5 cm
1993



Викторија Калемциевска -
„Слободна композиција“
сува игла
100 x 70 cm
2020



Жанета Стаиќ -
„Човек во оклоп“
сериграфија
63,5 x 53,2 cm
1997



Евгенија Трајковска -
„Монструм“
линорез
50 x 50 cm
2021

Благица Николова -
Без наслов
литографија
70,5 x 49,7 cm
1994



Марко Печеновиќ -
„Дај им го“
сува игла
53 x 36 cm
2020

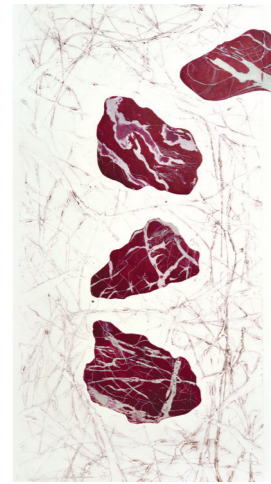




Маргарита Аврамовска -
„Неслобода“
линорез
97 x 65 cm
1991



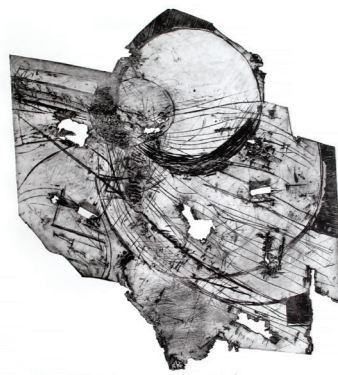
Милена Петковска -
„Форма“
комбинирана техника
85,5 x 64,5 cm
2020



Славица Јанешлиева -
„Камен запис V“
комбинирана техника
94,5 x 52 cm
1996



Стефан Јакимовски -
“The reflection of the
apprentice view”
линорез
72 x 50,5 cm
2021



Стефан Јакимовски -
Без наслов
комбинирана техника
78 x 64,5 cm
2015/2016



Милена Петковска -
„Фрагмент“
комбинирана техника
75 x 60 cm
2021

Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје
Факултет за ликовни уметности

„Мултиоригинал“ - изложба на графики
од депото и редовните студенти на Катедра по графика на ФЛУ
Мала галерија Сули ан | 3 - 17 декември 2021

Издавач: Факултет за ликовни уметности – Скопје
За издавачот: проф. м-р Ибрахим Беди
Ликовен уредник: проф. м-р Ладислав Цветковски
Предговор: проф. д-р Славица Јанешлиева
Ликовно - графичко обликување: асс. м-р Ана Спасова
Фотографии: Стефан Јакимовски

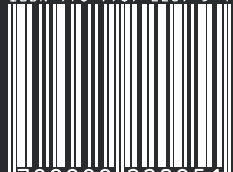
Реализација на изложбата: Катедра по графика на ФЛУ

Печати: Кинг оф принт ДООЕЛ
Тираж: 30 примероци
Скопје, декември 2021 г.

Поддржано од Град Скопје



ISBN 978-9989-2209-5-1



9 789989 220951 >