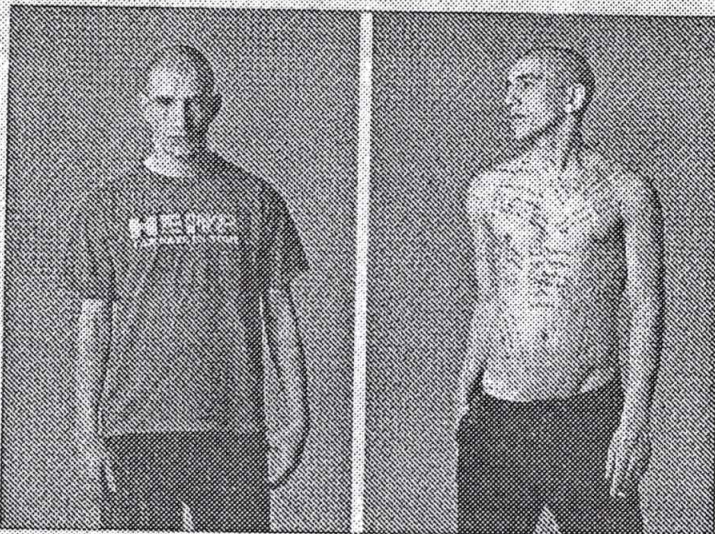


Mesec fotografije

Fotografski festival.



Razstava Photonic Moment 2. Darko Moraitov (Makedonija)

Mesec fotografije je novost letošnje sezone, s katero se bo Ljubljana skušala približati tradicionalnim prirediteljem tovrstnih festivalov fotografije, kakršna sta predvsem Pariz (*Mois de la Photographie*; letos med 2. 11. - 1. 12.) ali Bratislava (*Mesiac fotografije*; tokrat med 30. 10. - 30. 11.), pa tudi dolgemu nizu drugih mest, v katerih promociji fotografije namenjajo podobne dogodke. Od leta 2004, denimo, poteka na pobudo Parizčanov tudi *Evropski mesec fotografije*, h kateremu so se do letošnje izdaje (začetek 27. 10.) pridružili še v Berlinu, na Dunaju, v Bratislavi, Luxembourg, Moskvi in Rimu. Izza ljubljanske različice, ki bo v prvi izdaji sicer nagovarjala s preprostimi tematsko ali kako drugače še neprofiliranim konceptom, stojijo Galerija Photon in mreža fotografskih - ali občasno fotografskih - razstavnih točk, kjer so svoje razstave primaknili h krovnemu programskemu paketu prireditve. Nekatere med temi so že na ogled (denimo razstave Aleša Bravničarja v Cankarjevem domu, Boštjana Pucelja v Kuću France Prešeren, slovensko-kitajski *Načrt naključja* na gradu Kodeljevo in *Ljubljana Amsterdam* Dušana Ježa ter Jerovca Musperja v Galeriji Luwigana) ali pa so se celo že iztekle (nastop Arven Šakti Kraj Szomi v Kuću France Prešeren). Seznan vseh sicer seže do števila 15, med njimi pa kaže opozoriti predvsem na *Akte in soline* Marjana Pfeiferja (Galerija Fotografija, 9. 10.), torej historično razstavo, ki bo istočasno pomenila tudi stik z drugim aktualnim nizom fotografskih projektov, tistim, ki ob letošnji 70-letnici Foto-kluba Maribor poteka na Štajerskem. Pfeifer je bil eden ustanovnih članov mariborskega kluba, iz tega okolja pa bodo v samostojnih nastopi v ljubljanski Mesec fotografije vskočili še Bogo Čerin (Galerija Mikado, 24. 10.), Branimir Ritonja (Kud France Prešeren, 24. 10.) in Matjaž Wenzel (Cankarjev dom, 18. 10.). Sicer napovedujejo še samostojne nastope Vesne Černivec (Plečnikova hiša, 12. 10.), Bojana Salaja (Galerija Photon, 3. 10.) in Davida Krašovca (Galerija Alkatraz, 12. 10.) ter skupinske projekte: *Rekviziti in proteze; odsevi telesa v sodobni avstrijski umetnosti* (19. 10.), *Fotoreporterji Dnevnika* (Galerija Photon, 5. 10.) ter *Photonic Moment 2* (28. 9.). Slednja bo izpostavljena tudi kot osrednji projekt Meseca fotografije, tako da bodo z njeno današnjo otvoritvijo povezali otvoritev celotnega festivala. Gre za skupinsko razstavo, ki v fotografskem mediju odseva geografijo srednje in jugo-vzhodnih prostorov na stari celine, v Galeriji Photon pa so z njo začeli lani. Tedaj v obliki natečaja, ki pa so ga letos zamenjali z nacionalnimi selekcijami. Tako so se v tokratni izbor prebila naslednja imena: Maja Midžor in Nina Djurdjević (Hrvaška; selektor Željko Koščević), Slavica Panić, Micevski, Jovan Čekić, Dimitrije Tadić (Srbija; Paula M. Muhr), Almina Zrno, Amer Kapetanović, Dejan Vekić, Zoran Lesić (BiH; Slobodan Samaržić), Gabriella Csozso, Tibor Gyenis, György Orban (Madžarska; Edit Molnar), Darko Moraitov, Iskra Dimitrova, Ivan Blažev, Elizabeta Avramovska (Makedonija; Zoran Petrovski), Spyros Stavrys, Yannis Theodoropoulos (Grčija; Kena Kalpakisoglou) in Nataša Košmerlj, Bojana Tomše, Boštjan Pucelj, Tina Smrekar in Peter Koštrun (Slovenija; izbor galerije Photon). Pričakovati je presek sodobne fotografske ustvarjalnosti, zlasti mlajše generacije, brez tematskih okvirjev. Mesec fotografije bo prinesel še eno posebnost, nagrado »razstava leta«, s katero se bodo njegovi organizatorji pridružili znani Emizinovi »fotografiji leta«. V konkurenci bodo projekti, realizirani med lanskim januarjem in letošnjim junijem, način podelitve pa bo predvsem stanovski. Odločilen delež pri odločitvi bodo namreč imeli kar sami fotografi. Njihov okus (kar osemdeseterice) bo predstavljala dve tretjini bončne odločitve, izza tretje pa bo žirija galerije Photon. Svojo »razstavo leta« bo z glasovanjem lahko izbrala tudi zainteresirana javnost. VOJKO URBANČIČ

Otvoritev na ljubljanskem gradu, v Hribarjevi dvorani, ob 20.00.

DFE četvek, 28. septembra 2006