



RÉC

SELEST'ART 97 : UN GRAND JEU !

Présenter Sélest'Art pourrait consister à énumérer la liste des personnes ayant participé à la sélection des oeuvres exposées, à vous annoncer que pour la première fois cette édition regroupe des oeuvres de créateurs français et de créateurs d'Europe Centrale et Orientale, que cette biennale s'articule autour du thème Europe et Humanisme, à mettre l'accent sur le fait qu'il s'agit d'une trentaine de jeunes artistes ... Permettez-moi simplement de vous avouer à quel point la découverte de cette exposition aura été un grand instant de bonheur pour celui qui tient la plume.

Sélest'Art est avant tout un grand jeu de piste au coeur d'une ville qui ne cesse de me révéler une multitude de lieux superbes. Derrière chaque porte fermée, du centre ville, se cache un témoignage de la richesse historique et artistique de cette cité qui possède encore la chance d'échapper à la perversion mégalo-touristique. Tout au long de cet après-midi dominical, je croiserai une multitude de personnes s'orientant dans les rues à l'aide du livret de l'exposition. Petit sourire complice, petite question au passage ... nous jouons. Comble de bonheur, chacune des cinq expositions composant Sélest'Art participe au jeu. Si vous y croisez un individu grisonnant aux cheveux longs et à barbe, engoncé d'un «beau» costume et cherchant à extraire la substantifique moelle de chacune des oeuvres : tournez-lui vite le dos.



Sélest'Art est un grand jeu, fait de créativité et de sensibilité ... laissez-vous porter : une foule de surprises vous y attend. Tel un gamin surexcité, j'ai couru de l'une à l'autre. Frustration des jeux de Franck Bragigand installés dans la cour d'un cloître sur lesquels je rêvais de faire jouer une foule de petits gamins aux mains et aux pieds nus et colorés pour y laisser une multitude d'empreintes, ambiance douce et chaude de l'installation d'Iskra Dimitrova (si la mort est comme ça, j'y vais tout de suite), le coup de poing de Lilian Bourgeat à l'entrée de la salle du FRAC, la philosophie mise en boîtes par Roman Ondak sur ma table de cuisine, l'intimité du salon du Groupe KVB, le tour de manège ambigu de Julien Maire, l'odeur de cire à l'Arsenal Saint-Hilaire, le méga-puzzle, les canevas, Si, comme moi, vous souhaitez jouer, vous souhaitez inviter à jouer (enfants ou adultes) il ne faut surtout pas manquer l'édition 97 de Sélest'Art.

Pratique : l'exposition, répartie en cinq lieux de la ville (Halle aux Blés, Hôpital Saint-Quirin, Arsenal St-Hilaire, FRAC et médiathèque), est ouverte du mercredi au vendredi de 14h à 18h, les samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. L'entrée est gratuite jusqu'à 18 ans, et à 20 Frs au-delà. Elle ferme définitivement ses portes le 12 octobre au soir.