ЦСЛУ '90

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРА „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ — ПРИЛЕП

И З Л О Ж Б А

на уметнички дела создадени во ликовните манифестации на ЦСЛУ во 1990 година

ИЗЛОЖБЕН САЛОН ЦК „МАРКО ЦЕПЕНКОВ“ — ПРИЛЕП
25. I. 1991 — 05. II. 1991

ПРЕДГОВОР КОН ИЗЛОЖБАТА НА ЛИКОВНИ ДЕЛА НАСТАНАТИ ВО ЦСЛУ ВО 1990 ГОДИНА

Иако не е вообичаено да се користат административни документи при пишување на предговор за каталог за ликовна изложба, во овој случај доста е битно да цитирам делови од записникот од состанокот на Советот на Центарот за современа ликовна уметност, одржана под претседателство на проф. д-р Борис Петковски.

„И покрај тешките услови за работа, предизвикани од недостиг на финансиски средства, Центарот за современа ликовна уметност беспрекорно и со голем успех ги изврши своите обврски за 1990 година со тоа што успеа да привлече и доведе квалитетни и разноврсни уметници од целиот свет.
Ликовните манифестации кои се одржуваат во Прилеп, како една од најважните културни манифестации воопшто во Македонија, со својата репутација претставува важна компонента за воспоставување на контакти со светот, преку што се потврдува и презентира македонскиот идентитет пред светската јавност."

Имено, годинава во конаците на манастирот Св. Архангел Михаил уметниците, инспирирани од убавината на нашето поднебје, ни подарија прекрасни уметнички дела.
Доаѓањето на денес најпознатиот ликовен уметник од Кина, како и на ликовните уметници од Австрија и Куба, кои воедно се и професори на Ликовните академии во Виена, односно во Хавана, го докажува реномето кое ЦСЛУ го ужива во светот.
Од 01. 06. до 30. 07. 1990 година во конаците на манастирот Св. Архангел - Михаел, работеа вкупно осумнаесет уметници од кои, четиринаесет во Интернационалната сликарска колонија, двајца во Интернационалното студио за пластика во дрво, еден во Скулпторскиот симпозиум за мермер и еден во Интернационалната керамичка работилница.

Гордана Бабиќ — Јаќеска

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА СЛИКАРСКА КОЛОНИЈА

БОНЧАР РЕНАТА — ПОЛСКА
„ФАСЦИНАЦИЈА" молив на хартија, 65 x 90 см.

ВИДЕВ СТАНИМИР — БУГАРИЈА
„ИСТОЧНИОТ КОНАК НА МАНАСТИРОТ (ДОЖД)" масло на платно, 100 x 100 см.

ВИНТЕРСОН ЛУСИ — АНГЛИЈА
„ЦРНА ПТИЦА" масло на панел, 40 x 28 см.

УЛИСЕС АНТОНИО ГОМЕС — КУБА
„РЕМИНИСЦЕНЦИИ НА АФРИКА" масло на платно, 100 x 100 см.

ЕЖУСТ ЏОРЏ — УНГАРИЈА
„МОТИВ ОД ПРИЛЕП" масло на лесонит, 60 x 50 см.

ЗАРЛИНОВ ЃОРЃИ — МАКЕДОНИЈА
„МОЕ ВИДУВАЊЕ" масло на платно, 100 x 700 см.

ЗЕНГХЕН ЗАНГ — КИНА
„ПЕЈЗАЖ I" хартија, лавиран туш, кинеска сликарска техника 60 x 93 см.
„ПЕЈЗАЖ II" хартија, лавиран туш, кинеска сликарска техника 60 x 91 см.

КРТЕСКИ ЗЛАТКО — МАКЕДОНИЈА
„ЗОВРИЕН ПЕЈЗАЖ" масло на платно, 100 x 80 см.

МАРИЈА МАГДАЛЕНА — МАНОЛЕСКУ — РОМАНИЈА
„МРТВА ПРИРОДА" масло на платно, 100 x 100 см.

ПАВЛОВСКИ ТАКИ — МАКЕДОНИЈА
„КОЛОРИСТИЧКИ КОНТРАПУНКТ" масло на платно, 100 x 100 см.

СОБЧИК МАРЕК — ПОЛСКА
„ИМПРЕСИЈА ОД ПРИЛЕП" масло на платно, 60 x 81 см.

ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ — МАКЕДОНИЈА
„АКТ ВО ЗЕЛЕНО" масло на платно, 100 x 130 см.
„РЕМИНИСЦЕНЦИЈА" масло на платно, 100 x 130 см.

ХАМЕРШТИЛ РОБЕРТ — АВСТРИЈА
„ИСТОРИЈА НА МАКЕДОНИЈА" масло на платно, 100 x 100 см.

ХЛУПИК БОРУТ — СЛОВЕНИЈА
„ЦРТЕЖ I" акварел, 60 x 80 см.
„ЦРТЕЖ II" акварел, 60 x 80 см.
„ВО СВЕТОТ НА АНГЕЛИТЕ" масло на платно, 100 x 82 см.
„ФРИЗ НА КУЛТОТ НА СОНЦЕТО" масло на платно, 100 x 24

EZIKIEL SOJA

ИНТЕРНАЦИОНАЛНО СТУДИО ЗА ПЛАСТИКА ВО ДРВО

ПЕРВОЛОВИКИ РОМЕЛО — РОМАНИЈА
„ПОРТА" дрво-бреслинка, 190 x 80 x 33 см.

ХЛУПИЌ БОРУТ — СЛОВЕНИЈА
„КОМПОЗИЦИЈА" дрво — бреслинка, 195 x 56 x 35 см.
„СЛОН" дрво — бреслинка, 24 x 30 x 12 см.

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН СКУЛПТОРСКИ СИМПОЗИУМ ЗА МЕРМЕР

ПАСИМЕ ДИМИТРУ — РОМАНИЈА
„ДВОСМЕРНОСТ НА ЕДИНСТВОТО" мермер — сивец, 50 x 30 x 12 см.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА КЕРАМИЧКА РАБОТИЛНИЦА

МАНЕА ЕУГЕНИЈА — РОМАНИЈА
„ФИГУРА" теракота

Издавач: Центар за култура „Марко Цепенков“ — Прилеп
Одговорен уредник: д-р Бошко Бабиќ
Уводен текст: Гордана Бабиќ - Јанеска
Каталошки податоци: Диме Јанески
Графичка опрема на каталогот: Богдан Грабулоски и Диме Јанески
Поставка: Богдан Грабулоски и Диме Јанески
Тираж: 200 примероци