

Une oeuvre offerte en hommage à la ville



L'une des créations très remarquées de Sélest'art 97.

(Photo DNA C.Motsch)

L'artiste macédonienne Iskra Dimitrova ne reprendra pas ce qu'elle a exposé à Sélest'art. Un don en réponse à l'accueil de la ville.

C'est la première fois qu'un artiste offre une oeuvre à Sélestat dans le cadre de sa participation à la biennale d'art contemporain. Les dons d'artistes à la ville le sont en général dans le cadre d'expositions individuelles. La spontanéité du geste d'Iskra Dimitrova a d'autant plus touché l'adjoint à la culture Jean-Jacques Renau-

der que l'installation elle-même l'a fortement impressionné.

«C'est l'une de mes préférées. C'est une oeuvre extrêmement poétique et magique!» dit l'adjoint à la culture à propos de *Bridal Chamber*. Où un moulage du corps de l'artiste, en suspension dans un univers fluorescent et cotonneux, invite à une approche apaisée de la mort (voir DNA du 20/09). C'est pour remercier la ville de lui avoir donné l'opportunité d'exposer en France

que la jeune femme a décidé d'offrir sa création.

En annonçant sa décision à Karin Graff, chargée du commissariat de la biennale, Iskra Dimitrova lui confiait également avoir été sensible à l'accueil chaleureux de la ville. Rien n'est encore décidé quant à la destination de l'oeuvre à l'issue de la biennale. Plus imposante qu'un tableau, l'installation pourrait - dans un premier temps - être entreposée dans les réserves du FRAC pour y être conservée dans les meilleures conditions.