

## The Culture Lobby An Archive of Cultural Memory

Artists: Ana Adamović (Belgrade), Cindy Blažević (Toronto/Zagreb), Aleksandar Grozdanovski (Skopje), Armand Habazaj (Tirana), Astrit Ibrahim (Prishtina), Amer Kapetanović (Sarajevo), Imrana Kapetanović (Sarajevo), Dorijan Kolundžija (Belgrade), Duško Miljanić (Podgorica), Atdhe Mulla (Prishtina), Pascal Paquette (Toronto), Lazar Pejović (Podgorica), Leonard Qylafi (Tirana), Nives Sertić (Zagreb), Nebojša Slijepčević (Zagreb), Ryan Taylor (Toronto), Ljupčo Temelkovski (Bitola).

Authors: Cindy Blažević and Pascal Paquette.

Curators: Milica Pekić (Belgrade) in collaboration with Ivana Bago (Zagreb), Julia Farrington (London), Asja Hafner (Sarajevo), Biljana Isijanin (Bitola), Alketa Kurrizo (Tirana), Dren Maliqi (Prishtina), Svetlana Sošić (Podgorica), Valbona Shujaku (Prishtina).

The Culture Lobby is a collective portrait of the territories of the Western Balkans that have yet to join the European Union, the product of a three-year photographic project by KIOSK in collaboration with the Sarajevo Centre for Contemporary Art (Sarajevo), G-MK | Galerija Miroslav Kraljević (Zagreb), Cultural Centre Lindart (Tirana), Laboratory for Visual Arts | LAB (Prishtina), ProStory (Podgorica), Center for Contemporary Public Art Elementi (Bitola) and Index on Censorship (London, UK).

The Culture Lobby is an initiative to create a participatory "active archive" of cultural memory in the Western Balkans during this moment of transition, by documenting visually and aurally what citizens think will change or disappear when their territory joins the EU.

"In his 1995 book *Archive Fever*, Jacques Derrida suggested that participation in the archive is essential to the control of memory and the effective democratisation of society. In recent years, many artists, from Thomas Hirschhorn in his elaborate installations, to The Atlas Group in their distilled photographic presentations, have addressed ideas concerning the archive and attempted to challenge its implied authority and claim to truth. These artists collaborate with others to create repositories of information that their audiences are then invited to explore, to discover and, most importantly, to question. The endeavours of The Culture Lobby can be seen in this light; through its contributors' practice, the pedestrian, the commuter, the consumer, but above all the citizen, adopt an agency in relation to these new notions of the archive, and in so doing engage in inscribing their own meanings where they have passed, looked, read, spoken, thought."

Rebecca Heald, writer and curator, UK

The Culture Lobby project is realized within the British council Creative Collaboration program and in partnership with Fund for open society, European cultural Foundation, Balkan Trust for democracy, European fund for the Balkans, City of Belgrade, Swiss cultural program, Ontario Arts Council

# THE CULTURE LOBBY

AN ARCHIVE OF CULTURAL MEMORY

# THE CULTURE LOBBY

[www.theculturelobby.com](http://www.theculturelobby.com)



europa cultural foundation



B | T | D The Balkan Trust for Democracy  
A PROJECT OF THE GERMAN MARSHALL FUND

European Fund for the Balkans  
Bringing the Western Balkans closer to the European Union



scп swiss cultural programme in the western balkans

ONTARIO ARTS COUNCIL  
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO

vortex cultural & educational centre



18. 06 | 20:00

изложба на документарни фотографии

Куратор на изложбата: Билјана Исијанин

19. 06 | 20:00

дебата на тема: Како се „гледаме“ себеси?

Културна меморија - сеќавање коешто треба да се замени

Водич во дебатата: PhD Небојша Вилиќ (историчар на уметност).  
Учесници: Ивана Драгшиќ (уметник, социолог, активист) Соња Исмаил (филозоф), Катерина Богоева (новинар).

КЕЦ Вортекс

ул. Ѓуро Ѓаковиќ бр. 25 / 2ри спрат, Скопје

+389 (0) 2 5215 544

+389 (0) 78 449 709

[vortex.kulturen.centar@gmail.com](mailto:vortex.kulturen.centar@gmail.com)

## Културно лоби

Уметници: Ана Адамовиќ (Белград), Синди Блажевиќ (Торонто/Загреб), Александар Гроздановски (Скопје), Арманд Хабазај (Тирана), Астрит Ибраими (Приштина), Амер Капетановиќ (Сараево), Имрана Капетановиќ (Сараево), Доријан Колунџија (Белград), Душко Миљаниќ (Подгорица), Атхе Мула (Приштина), Паскал Пакет (Торонто), Лазар Пејовиќ (Подгорица), Леонард Килафи (Тирана), Нивес Сертиќ (Загреб), Небојша Слипчевиќ (Загреб), Рајан Тејлор (Торонто), Љупчо Темелковски (Битола).

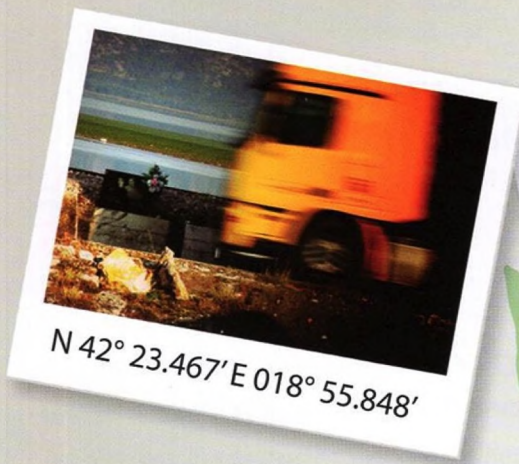
Автори: Синди Блажевиќ и Паскал Пакет.

Куратори: Милица Пекиќ (Белград) во соработка со Ивана Баго (Загреб), Џулија Фарингтон (Лондон), Асја Хафнер (Сараево), Билјана Исијанин (Битола), Алкета Курицо (Тирана), Дрен Малики (Приштина), Светлана Сошиќ (Подгорица), Валбона Шујаку (Приштина).

Културно лоби е проект на Киоск од Белград, културна невладина организација која соработува со уметници, културни оператори и со јавноста со цел да изгради нови мрежи кои ќе промовираат дијалог меѓу етничките и националните бариери.

Отворена платформа која преку неформална интернет анкета и преку документарни фотографии од терен и одговори на граѓаните, ги истражува и презентира субјективните гледишта на жителите од Западен Балкан. Културно лоби е креирање на културолошка историја во форма на уметничко дело со учество на граѓаните.





N 42° 23.467' E 018° 55.848'



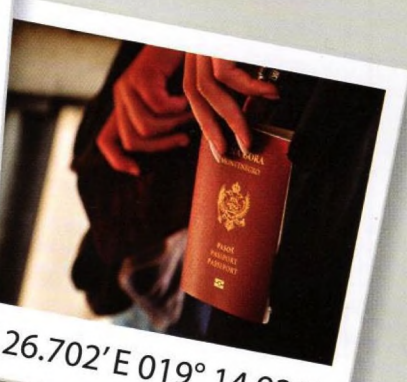
N 42° 23.087' E 020° 25.848'



N 42° 12.453' E 020 43.295'



N 43° 06.625' E 018° 49.091'



N 42° 26.702' E 019° 14.920'



N 43° 51.408' E 019° 50.408'



N 45° 49.721' E 015° 39.063'



N 42° 12.453' E 020 43.295'



1937-1999  
1954-1999  
1941-1999  
1955-1999  
1956-1999  
1935-1999  
1933-1999  
1951-1999  
1946-1999  
1952-1999  
1940-1999  
RAME  
XHEMË GASHI  
NAZMI MAL OKU  
DEMIR DELIU  
IBUSH DELIU  
SKENDER RU KOLLI  
DEMIR RUK OLLI  
LATIF ZABELI  
SHEFKI ZAG RAGJA  
XHEMË XHEMA  
MINUSH MEHANA

N 42° 39.773' E 021 09.782'



N 44° 47.856' E 020° 28.402'



N 44° 31.129' E 018° 41.912'



N 41° 10.951' E 021° 11.680'



N 42° 39.917' E 021° 09.735'



N 41° 26.408' E 022° 38.684'



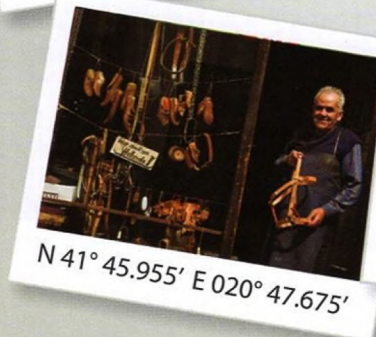
N 41° 19.324' E 019° 49.231'



N 41° 36.565' E 19° 40.108'



N 44° 06.948' E 015° 13.360'



N 41° 45.955' E 020° 47.675'



N 45° 20.991' E 019° 00.225'



N 43° 08.365' E 020° 31.325'