СТАР ПРОСТОР-НОВА ЛИНИЈА КАКВО ОПШТЕСТВО!?! НАДВОР ОД ВОЛУМЕНОТ!

- МИРНА АРСОВСКА
- АЛЕКСАНДРА ПЕТРУШЕВСКА
- ЉУПЧО ЕКИМОВСКИ
- БОБИ СТОЈАНОВ
- ЕМИЛИЈА БОЖИНОВСКА
- ГОРДАНА ВРЕНЦОСКА
- ЛАДИСЛАВ ЦВЕТКОВСКИ
- МАРИЈЕТА СИДОВСКИ
- СПАСЕ ПЕРОВСКИ
- АНГЕЛ КОРУНОВСКИ
- ИГОР ТОШЕВСКИ
- ЉУБИЦА МЕШКОВА СОЛАКОВСКА
- АТАНАС БОТЕВ
- ГОРАН ДАЧЕВ ГОРАНД
- МАРЈАН КАМИЛОВСКИ
- АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВСКИ
- БОРИС ШЕМОВ
- NEVZAT KICA
- БОРЈАН ЗАФИРОВСКИ
- ГОЦЕ НАНЕВСКИ
- ЕЛЕНА БОЈАЏИЕВА
- ЗОРИЦА ЗАФИРОВСКА
- ЈАНА МАНЕВА ЧУПОСКА
- ЕЛЕОНОРА-НОРА СТОЈАНОВИЌ
- ИВАНА ДРАГШИЌ
- СОФИЈА ГРАБУЛОСКА
- БИЛЈАНА АНГЕЛЕСКА
- ТИХОМИР ТОПУЗОВСКИ
- ЗОРАН МИШЕ
- ЕЛЕНА СТОЈАНОВА
- НАДА ПРЉА
- НАТАША АНДРЕСКА
- ДИМИТАР СОЛАКОВСКИ
- ВАНЕ КОСТУРАНОВ
- МЕТОДИЈ АНГЕЛОВ МЕТО
- МИЛЕ НИЧЕВСКИ
- NEHAT BEKIRI
- ИГОР ТЕМЕЛКОВСКИ
- NGADHNJIM MEHMETI
- ИРЕНА ПАСКАЛИ
- СЕНКА АНАСТАСОВА
- ИГОР СЕКОВСКИ
- НИКОЛА НАНЕВСКИ
- СНЕЖАНА АЛИПАРМАКОВА
- МАТЕЈ БОГДАНОВСКИ
- НИКОЛА УЗУНОВСКИ
- БОРИС ПЕТРОВСКИ
- БОГОЈА АНГЕЛКОСКИ
- ЗЛАТКО КРСТЕВСКИ
- КИРИЛ ШЕНТЕВСКИ
- АТАНАС АТАНАСОСКИ
- ИВАН БЛАЖЕВ
- ЉУБИША КАМЕЊАРОВ
- ТХЕ МИЧО
- ФИЛИП ЈОВАНОВСКИ ДЕЈАН ИВАНОВСКИ РИСТО АВРАМОВСКИ
- МАРИЈА НИКОЛОСКА НАНЕВСКА
- ХРИСТИНА ИВАНОСКА
- ВЕДРАН БОЈАНОВСКИ
- ИРИНА МАРКОВСКА
- ИЛИАНА ПЕТРУШЕВСКА
- РАДМИЛА ОНЧЕВСКА
- МОНИКА ДЕСОСКА
- МАРЈАНА КОСТОЈЧИНОВСКА УЗУНЧЕВА

elementi

ИЗЛОЖБА НА СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ МАГАЗА 01.09.2007 21.00

СТАР ПРОСТОР - НОВА ЛИНИЈА

(Какво општество!?! Надвор од волуменот!) е изложба на дела од македонски современи уметници која го истакнува прашањето на односот уметник- дело - простор - институција - општество преку хаотичната, збиена поставка како метафора за грубиот несензибилизиран однос помеѓу институцијата и индивидуата кој само декларативно и политички се залага за конкретност, компетентност, и конкурентност. Изложбата ја нагласува и ја извлекува на површина отсутноста на желбата за градење на автентичен стил и визија на движечки процес, но истовремено ја потенцира важноста на потребата од постојано менување на постоечката стварност, наспроти тромото самозадоволно егзистирање.

"Секој пат кога зборуваме за "институцијата" како тоа да не сме самите ние, ја порекнуваме нашата улога во креирањето и продолжувањето на овие услови. Ја избегнуваме одговорноста, акцијата против, секојдневните соучества, компромиси и цензури – над сè, сопствената цензура – која се носи од нашите сопствени интереси на полето и бенефициите кои произлегуваат од нив.
Тоа не е прашање на надвор или внатре, на бројот или степенот на различни организирани места за продукција, презентација или дистрибуција на уметноста. Тоа е прашање на тоа каква институција бараме за возврат и кои видови на возврат ги бараме. Бидејќи уметничката институција е внатрешна, затворена и раководена од индивидуалци, ова се прашања на институционлната критика која над сè, нè засега самите нас."

Fraser, Andrea (2006) "From the Critique of Institutions to an Institutional Critique"
(Избор на текст-прилог кон изложбата: Д-р Небојша Вилиќ)

Swiss Cultural Programme Macedonia
SDC
Arts Council of Switzerland
ОПШТИНА НА ГРАД БИТОЛА

СПОНЗОР:
А.Д. Битолска Пивара
Битола
Медиумска поддршка:
ТЕРА

Организација на изложбата:
Центар за современи јавни уметности
"Елементи" Битола
Куратор: Билјана П. Исијанин
Благодарност за соработката:
Н.У. Завод и музеј Битола
МКЦ Битола