

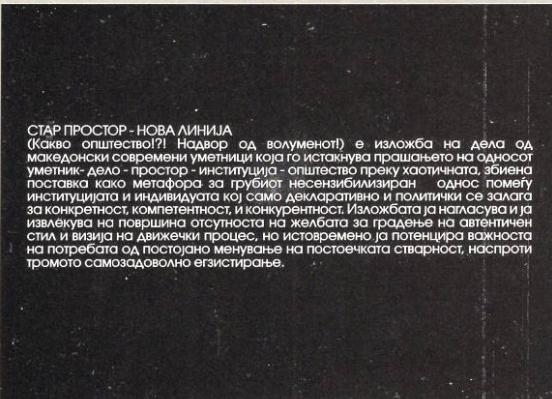
# СТАР ПРОСТОР-НОВА ЛИНИЈА КАКВО ОПШТЕСТВО?! НАДВОР ОД ВОЛУМЕНОТ!

МИРНА АРСОВСКА	АЛЕКСАНДРА ПЕТРУШЕВСКА	ЉУПЧО КИМОВСКИ	БОБИ СТОЈАНОВ	ЕМИЛИЈА ПОДЖИНОВСКА	ГОРДАНА ФРЕНЦОСКА	ЛАДИСЛАВ ЦВЕТКОВСКИ	МАРИЈЕТА СИДОВСКИ	СПАСЕ ПЕРОВСКИ	АНГЕЛ ДОРУНОВСКОУ	ИГОР ТОШЕВСКИ
АНДИЈА МЕШКОВА СОЛАКОВСКА	АТАНАС БОТЕВ	ОРАН ДАНЕВ ГОРАНД	МАРЈАН КАМИЛОВСКИ	АЛЕКСАНДАР ДОВАНОВСКА	БОРИС ШЕМОВ	NEVZAT KICA	БОРЈАН ЗАФИРОВСКИ	ГОЛДЕ НАНЕВСКИ	ЕЛЕНА БОЈАЦИЕВА	ЗОРИЦА ЗАФИРОВСКА
ЈАНА МАНЕВА ЧУПОСКА	БЕОНОРА-НОВА СТОЈАНОВИЋ	ИВАНА ДРАГШИК	СОФИЈА ТРАВУЛОСКА	БИЛЈАНА АНГЕЛЕСКА	ТИХОМИР ДОПУЗОВСКИ	ЗОРАН МИШЕ	ЕЛЕНА СТОЈАНОВА	НАДА ПРЉА	НАТАША АНДРЕСКА	ДИМИТАР СОЛАКОВСКИ
ВАНЕ ПОСТУРАНОУ	МЕТОДИЈ АНГЕЛОВ МЕТО	МИЛЕ НИЧЕВСКИ	НЕНАТ ВЕКРИ	ИГОР ТЕМЕЛКОВСКИ	NGADHINJU МЕХМЕТИ	ИРЕНА ПАСКАЛИ	СЕНКА НАСТАСОВА	ИГОР СЕКОВСКИ	НИКОЛА НАНЕВСКИ	СНЕЖАНА АЛИПАРМАКОСА
МАТЕЈ ВОДАНОВСКИ	НИКОЛА УЗУНОВСКИ	БОРИС ПЕТРОВСКИ	БОГОЈА АНГЕЛОСКИ	ЗЛАТКО КРСТЕВСКИ	КИРИЛ ШЕНТЕВСКИ	АТАНАС АТАНАСОСКИ	ИВАН БЛАЖЕВ	ЉУБИША АМАЕЊАРОУ	ТХЕ МИЧО	ВЛАДИП ЈОВАНОВСКИ ДЕЈАН ИВАНОВСКИ НИКОС О АВРАМОВСКА
МАРИЈА НИКОЛОВСКА НАНЕВСКА	ХРИСТИНА ИВАНОСКА	ВЕДРАН СТОЈАНОВСКИ	ИРИНА МАРКОВСКА	ИЛИЈАНА ПЕТРУШЕВСКА	РАДМИЛА ОНЧЕВСКА	МОНИКА ДЕСОСКА	МАРЈАНА КОСТОЈЧИНОВСКА УЗУНЧЕВА			

ИЗЛОЖБА НА СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ МАГАЗА 01.09.2007 21.00

## СТАР ПРОСТОР - НОВА ЛИНИЈА

(Какво општество?! Надвор од волуменот!) е изложба на дела од македонски современи уметници која го истакнува прашањето на односот уметник-дело - простор - институција - општество преку хисторијата, збирна поставка како метафора за глубокот несенсибилизиран однос помеѓу институцијата и индивидуата кој само декларативно и политички се заради земјоделските интереси, икономистичките интереси, и конкурентноста. Изложбата ја насилува и ја измекува на горшината стапувања на желбата за градење на автентичен стил и визија на движечки процес, но истовремено ја потенцира важноста на потребата од постојано менување на постоечката стварност, наспроти тромото самозадоволно егзистирање.



"Секој пат кога зборуваме за "институцијата" како тој да не сме самите ние, [а порекнуваме нашата улога во креирањето и продолжувањето на овие услови. Ја избегнуваме одговорноста, акцијата против, секојдневните сочуствства, компромиси и цензури – над, сè, сопствената цензура, која се наведува под покрилото на политички интереси на посветите и биржарините, кои им го дават од инсталациите]. Тоз не е прашање на надвор или внатре, на бројот или степенот на различни организирани места за продуција, презентација или дистрибуција на уметноста. Тој е прашање на тој каква институција ќе бараат и как видови ќе возврат ги бараат. Бидејќи уметничката институција е внатрешна, затворена и раковедена од индивидуали, ова се прашања на институционалната критика која над све, не засега самите нас."

Fraser, Andrea (2006) "From the Critique of Institutions to an Institutional Critique"  
(Избор на текст-прилог кон изложбата: Д-р Небојша Велики)



СПОНЗОР:  
АД. Битолска Пивара  
Битола  
Медиумска поддршка:

Организација на изложбата:  
Центар за современи јавни уметности  
"Елементи" Битола  
Куратор: Билјана П. Исхјани  
Благодарност за соработка:  
НУ „Лазар и музеј“ Битола  
МКЦ Битола