

4-й московский уличный фестиваль видеорта ПУСТО

25 августа, четверг, 22.00

АРТ Стрелка

Берсеневская набережная, 14/5, территория фабрики «Красный октябрь»

- Владимир Дубосарский** «Чао, белла Биеннале!», 2005, 8'00''
Олег Кулик, «Отпуск», 1988, фрагмент
ФНО, Глюкля (Наталья Першина-Якиманская) «Легкое дыхание», 2005, 1'00''
Art Business Consulting, «Spy-managment или Ваш звонок очень важен для нас», документация перформанса, Арт-Клязьма, 1 московская биеннале современного искусства, 2005, 5'00''
Группа СИНИЕ НОСЫ, «Расширение живописи», 2005, 4'00''
«Падение Вашингтона», 2005, 4'00''
«Новые русские шарады», 2004, 2'30''
Елена Берг «ТАЙГА», 2005, 3'00'', фрагмент
Яша Каждан, «Мона Лиза», Москва, 2005, 1'20''
«JUST DRINK IT», Москва, 2005, 1'13''
ESCAPE «Хор», 2005, 2'25''
Сергей Шутов «Караоке. Эпизод второй», интерактивный проект
Аристарх Чернышов «Короткая сладкая жизнь», 2005, 1'00''
Георгий Острецов, Георгий Литичевский «В процессе», 2005, 7'00''
Георгий Острецов, «Педы», 2005, 1'00''
Ксения Перетрухина, «Love story», 2005, 45''; «Гамбургер», Москва, 2005, 56''
Владислав Мамышев-Монро «Пиратское телевидение», фрагменты
Елена Ковылина, «Вальс», документация перформанса, Берлин, 2001, 4'00''
«Check Point Charly», документация перформанса, Берлин, 2001, 4'00''
ПМП Group, «Облитерирующее омовение», 2004, 7'00''
Андрей Бартенев, «100 игр на одном лице», часть 1. Москва, 2005, 12'00''
О&А ФЛОРЕНСКИЕ «ТРОФЕЙНЫЕ ФИЛЬМЫ», 2003, 11'00''
Бьорн Мельхус, Germany, проект Немецкого культурного центра имени Гете,
«America Sells», 1990, 7'00''
«Blue Moon», 1998, 3'00''
PRAZISION, «NICHT V3», Germany, 2005, 55''
John O'Connel, «and in the end», 2005, 6'00''
Joaquin Vila, «AVI-CULTURA», Spain, 2004, 7'00''
Darya Zhuk, «Hitler-Superstar», USA, 2005, 1'00''
Pavel Rudanovsky, «Tate modern», London, 2005, 2'25''

- Проект **Urban Flesh and Blood** (избранное видео), Калининградский филиал Государственного центра современного искусства&International ArtExpo (Италия)
Сесилия Стенбом, «Сцена разладившихся отношений», Великобритания, 2004, 2'00''
Августин Гиме, «Тяжелый глаз механического путешествия», Франция, 2003, 3'
Элизабет Монойан, «Хочу чувствовать», США, 2004, 3'
Группа «Бергамот», «Органичное существование», 2000, 4'54''
Евгений Паламарчук, «Desdestruction», Россия, 2003, 2'12''
Чиа-Хуа Ву, «Адам_Ева», Великобритания, 2005, 5'20''
Иво Серра, «Шаг за шагом», Португалия, 2003, 6'
Елена Гладкова, «Фрейд и кино», Россия, 2005, 43''
Анне Бьерге Хансен, Интерлюдии, Великобритания, 2005, 3'00''

26 августа, пятница, 22.00

АРТ Стрелка

ГЛУПЫЕ ЛЮДИ, документация акций и перформансов, 2004-2005

«Must die #1, 2» 1'30''

«Колбасница», 2'30''

«Арт-стрелка», 2'00''

«Не ху...», 2'00''

«Нам есть, что сказать!?!», 1'00''

Егор Николаев, Ольга Артемова, «Сок», 20''

«Муха», 1'20''

«Unknovn», 2'00''

Группа «Зер Гут», «730 дней в сапогах», 2004, 1'38''

«Визуализация приручений», 2002, 3'24''

Ираида Юсупова, Александр Долгин, «Эмансипация», 2'00''

Алина Блумис, «Pink and Pong», 3'20''

ВЫСОКИЙ ТРЭШ, «Формы жизни», 2005, 3'55

«WE CAN HEAR PLANETS», 2005, 28''

«MERABIO», 2005, 3'44''

Саша Фролова, Гоша Рубчинский, «LUMO», документация перформанса, музей архитектуры, 1 московская биеннале, 2005, 6'20''

Виктория Бегальская, «WELCOME», 10'00''

«Щелкунчики», 5'30''

ИНТЕКТРА, «Defragma T20M», 2005, 4'40''

Митя Пушкарев «Половодье'05», Магнитогорск, 2005, 2'15''

«Лица», Магнитогорск, 2005, 3'35''

Группа «33+1», «Портрет», 2005, 4'33''

«Символы», 2005, 0'57''

Александр Мартынов, «Сосисочный арт», Москва, 2005, 2'00''

«Человек-коробка», Москва, 2005, 1'20''

Стрельникова Светлана, «Трудности легкости», 2005, 2'50''

Н. Зинцова, «Exit Music или How to disappear completely», 2003, 1'10''

Виктор Назаров, «Silly Woman», Волгоград, 2'09''

Мух Лейпунский, Дима Эльяшев, «Сало», 2004, 1'20''

Казаков Филипп, «APPLES», 2005, 4'00''

Дмитрий Захаров, «SLOWBLOW», 2005, 7'30''

Людмила Константинова «1,2,3», 2005, 4'30''

Марина Черникова, «Casting», 2005, 4'05''

«Lost sputnik», 1998, 2'09''

Проект «Volga Drive» 2004-2005

Гнутов, Кулик, Лапшев

«Атака клонов», 1'54''

«Бойцовский клуб 2», 0'47''

«Гагарин», 0'31''

«Клуб бойцовский 3», 0'58''

«МЫ», 1'20''

«Нобелевская премия», 1'24''

«СНЫ», 3'25''

Сергей Лабан, «TV», 2005, 6'10''

Программа «MUSIC ART», куратор Татьяна Волкова

Слободанка Стевчевска и Весна Дунимаглоска, «Рампа», Македония, 2004, 8'40''

Дарья Жук, «Трамплин», США, музыка ДП, 2003, 3'00''

Группа «Синие носы», «Футболист – баянист», Россия, музыка – Казачок, 2003, 1'00''

Александр Станковски, «Борьба», Македония, музыка группы «Д.Н.О.», 2003, 3'00''

Группа «ПГ», «Снег», Россия, музыка группы «ПГ», 2005, 6'00''

Группа «Облачная комиссия» «Трио Вахтанг», Россия – Голландия, музыка – Рыба, 2000, 5'00''

Проект WORDVISION (Амстердам), Видеопоэтический перформанс,
Олег Аклас и Александр Дельфинов, (при поддержке посольства Королевства Нидерланды)

27 августа, суббота, 22.00
АРТ Стрелка

Программа македонского видеоарта, куратор Татьяна Волкова
(при поддержке Европейского культурного фонда)

Денис Сарагиновски, «Сделать видеоарт за 3 урока», 1995, 2'40''

Христина Ивановска, «Что за этим стоит», 3'00''

Группа «ОПА», «Невидимая угроза», 2002. 1'00''

Трансроссийский художественный проект «9000км», 2005 (избранное видео)

Ю. Васильев, «Поле», 1'00''

О.Лысцов, «Мои поклонь», 9'00''

В. Корчагин, «Бесхозное или подозрительное», 1'03''

А. Митлянская, «Метро», 5'00''

COLLECTIF_FACT ,(Клод Пиге, Аннелор Шнайдер, Свон Томмен),

Куратор Антонио Джеуза, Женева, 2004

datatown, 5'35''

habitA, 3'27''

circus, 2'10''

plattform, 1'56''

bubblecars, 53''

timelines, 2'27''

expanded «Play Time», 4'51''

OUTVIDEO-2005, Екатеринбург, кураторы креативная группа
ARTINPRO & электронный проект **SUPERSTROPHARIA**

28 августа, воскресенье, 19.00

Закрытие Московского уличного фестиваля видеоарта "ПУСТО"

Клуб «35 mm», ул. Покровка, 47/24

«COMMEDIA DELL'ARTE. Сиквелл», куратор Андрей Паршиков

Марк Тобиас Винтерхаген, «Музыкальные стулья», 06'36''

Стив Коу, «By the Way», 06'37''

Артуро Гарсиа-Лаго, «Ловушка», 07'50''

группа Tazamordida, «Человек-невидимка», 10'37''

Олег Кулик, «Насилие. Случай в Марьино», 1987, фрагмент

Владимир Дубосарский, «День рождения», 2005, 9'40''

Галерея GAD (Берлин) представляет программу немецкого видеоарта

Мирослав Масин «BIRDAY», 9'10''

Patrick Jambon, «KARAOKE PORTABLE», 2004, 5'00''

Hopla! Nous vivons «LA DOUCHE», 2000, 8'00''

Jovan Balov, «The Promised Land»«UPWARDS»1'35'', 2003-2004

«BARBARGENIE», 5'40''? 2004

Shahlavam EnTekhabi
«The ANTS», 2002, 4'10''
«The CROW»
«Time is running out», 2003, 4'40''
«RE-CY-CLE», 2001, 2'10''
«The SALATH», 2003, 5'00''
«WUDU», 2003, 2'10''
«Cat Walk», 2003, 4'50''

Проект WORDVISION (Vj Акла, Амстердам) & музыка SUPERSTROPHARIA

Вход свободный

**Московский уличный фестиваль видеоарта
ПУСТО & Клуб «35mm»
представляют ретроспективу Бориса Лемана**

25 августа (четверг) 19.00 (Новый зал)

Программа "Арт-хаус в коротком метре"
Коллекция 7. "Мифы и легенды Бориса Лемана"
Показ и обсуждение фильмов с автором
Голем (1989, 40 мин.), Нем как рыба (1987, 38 мин.), Тайная вечеря
(2003, 14 мин.)
Куратор и ведущая программы Татьяна Данильянц
Вход свободный

26 августа (пятница) 19.00 (Новый зал)

Московский уличный фестиваль видеоарта "ПУСТО" представляет программу
фильмов Бориса Лемана:
Маска (1987, 8 мин.), Образ и мир (1988, 4 мин.), Падение часов
(1990,
9 мин.), Человек Несущий (2003, 61 мин.), Тайная вечеря (2003, 14
мин.)
После показа режиссер отвечает на вопросы
Вход свободный

В рамках 4-го Московского уличного фестиваля видеоарта ПУСТО
московский нет-лейбл www.top-40.org представляет

фестиваль
URBAN SOUNDSCAPE 4

25-27 августа
начало в 20.00

Alexandroid
Lazyfish
Cisfinitum
Zuboff sexshop
Fragment team
ПБОЮЛ
Metro NM
Beautumn
Superstropharia