Да се нурнеме? Каде?!

Во бескрвниот труп на очајот....или во чаша пиво и...се е можно!

Голема уметност или само ситни ега?

Ќе го срушиме ли небото-АЈДЕ! Но прво:

Што ќе сториме со овие лица што не знаат што е тоа без-време-ност!!! (А кој знае?)

Што ќе правиме со нив, кои ги бараат своите исчезнати гениталии во сопствената трома, самозадоволна провинција? И уште - грда, корумпирана, понизна и мртва! Технолошко-збиени панични остатоци од луѓе-што ве вознемирува?

Слободата или судбината? Љубовта или сексот? Уметноста или ние?

Или можеби зачмаеноста на вашите (и нашите) глави во нашите (и вашите) коцки што си играат со времето?

Каде е крајот....во едноставноста на органските целини! Но кој е патот...И има ли?...Постои ли разговор што ќе не однесе до најоддалечената точка на животот не постои. Постои Еден. Еден единствен. И само тој стигнува таму-каде?!? Не е ни важно.

Билјана Исијанин

Let's dive, shall we? Where?!

In the bloodless corps of despair... or in a glass of beer and....everything is possible! Big art or little egos only?

Shall we pull down the sky - COME ON! But first, what are we going to do about these faces that do not know what the time-less-ness is!!! (And who does know it at all?). What are we going to do about them, about those seeking their disappeared genitals in their own sluggish, self-satisfied and humble province?

And what is more - it is ugly, corrupted, humiliating and dead!

You technologically-compressed panicky remains of people - what does upset you? Is it the freedom or the destiny? The love or the sex? The art, or it's us?

Or perhaps, the languor of your (and our) heads in our (and your) cubes that are playing with the time? Where is the end....in the simplicity of the organic wholes! Yet, which way to go? Is there any at all?...Is there a conversation that will lead us to the most distant spot of life no, there is not. There is One. The single One. And it is only him that reaches there?!? Actually, it does not matter.

Biljana Isijanin

${\bf utopiawave utopia$