

ИИИ99

НОВА МАКЕДОНИЈА,

17.2.95.

САБОТА 28 ЈАНУАРИ 1995 ГОДИНА • СТРАНИЦА 19

СИМОН УЗУНОВСКИ  
**Слобода во разновидноста**

Симон Узуновски (1949, Белград) архитект по образование, повеќегодишен сценограф, деновиве во Музејот на Скопје се претставува со делата на својата најголема и најљубена професија – сликарството. Изложбата е посветена на одбележувањето на дваесетгодишнината на неговото творештво, период во кој тој успеа да се наметне со својата разновидност во сликарството почнувајќи од концептуалната уметност па се до апстрактни и реалистички дела со мотиви од старите урбани јадра на Скопје и на островот Капри во Италија. Неговата разновидност се оценува како единствена на нашиот простор и сосема ретка во другите ликовни средини, за што тој вели:

– Со оглед на моето образование и искуство ја имам таа среќа и слобода како уметник да се пронајдам во различни јазици на уметноста, да го користам јазикот на реализмот, да се испробам во инсталација на објекти, апликации на хартија, амбалажи и слично. Се тоа на еден многу успешно решен начин е претставено на оваа ретроспективна изложба, на која, како и на секоја друга таква, се става црта под се што досега е направено. Но, ова мое претставување пред македонската јавност, покрај десетината други и околу педесетина камерни на Капри, се разликува по тоа што најавува едно мое поинтензивно бавење со сликарството. Ако досега ги користев годините за да патувам, да осознавам, сега доаѓа еден период на синтеза, години во кои на сликарството ќе му го отстапам она што досега го доживеав и дознав. Како автор ми е особено мило што се јавувам со ваква изложба во еден интензивен период во македонската уметност кога за неа се отворија нови можности и нови центри за нејзин понатамошен развој.

