

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА



СКОПЈЕ

УМЕТЛИВА

ТАЛЕРНА



СРОКЕ

**УМЕТНИЧКА
ГАЛЕРИЈА**



СКОПЈЕ

AMETHINARA

L'AVEPNDIA



CHOUUE

Македонскиот народ по вековно ропство и неописими мачења и страдања, најпосле го дочека своето политичко, национално и духовно ослободување.

На Илинден 1950 година, на денот што стана симбол на крвавите борби, што ги водеше македонскиот народ за својата слобода, македонските уметници, по двегодишна подготовка, удрија темел на првата Уметничка галерија во Скопје.

Воспитната улога на една ваква институција е, нема сомнение, од големо значење, во толклу повеќе, што во време на нејзиното основање, веќе беа поставени темелите на нашиот нов живот, на нашиот нов социјалистички човек со напредни разбирања за културата и уметноста, предусловени од солидни теоретски и практични познавања добиени во реорганизираните средни и високи школи.

Прва задача на Галеријата беше да собере што поголем број најдобри дела на југословенските автори, од класични до современи и таа збирка да му ја прикаже на својот народ, запознавајќи го со извонредната вредност на целокупната југословенска уметност.

Благодаревјќи на тоа што галериите не се статични, туку постојано се дополнуваат, и во нашата Уметничка галерија, во догледно време, ќе бидат застапени и дела на странски автори.

Делата со кои раполага денеска Уметничката галерија, претставуваат богата пробрана збирка на слики и скулптури, дел од кои се меѓу најдобрите и најизразитите што ги дала до денес југословенската уметност.

Освен оригинали од современата југословенска уметност, може да се видат копии на најубавите примери на македонската фреска од најстарите трагови (Св. Софија од XI век) потоа оригинални македонски икони од XIV — XIX век (Димитрија Зографот од XIX век). Освен делата на југословенските мајстори од почетокот на XIX век (српскиот, словеначкиот и хрватскиот импресионизам; во Галеријата е изложено и богатото војводинско сликарство со своите извонредни платна. Најпосле, тука се претставени и најпознатите имиња на целокупното југословенско сликарство од XX век. Меѓу овие дела, како класични, така и современи, има и вистински ремек-дела.

Во Галеријата ги гледаме безимените наши зографи што со своите дела ги напишаа најубавите страници на нашата уметничка историја, потоа плодниот XIX век на собудените југословенски народи со наизменичниот стремеж на уметниците да ја подмладат и да ја освежат таа уметност; XX век со нови, напредни и продалабени концепции на ликовната уметност, со сета своја динамичност. Сето тоа ја издигна југословенската уметност на степен на креаторство и направи да стане неразделен дел од европската култура.

Разнолични, но секогаш мачни, трнливи и полни со жртва беа патиштата по кои врвеа тие цинови.

Нашите зографи често биле третирали како обични наемни работници, или биле печалбари во туѓина, но сепак биле сејачи на културата во земјата и надвор од Балканскиот Полуостров.

Живеејќи под најтешки политички и економски услови во поробениот и заборавениот Балкан, тие беа творци на најсилното што го даде човештвото во уметноста за полни четири столетија, пред италијанската ренесанса и три столетија пред генијалниот Гого.

Ништо не беше во состојба да ги спречи нашите уметници — ни борбата за опстанок, ни прогоните, ни разни други перипетии — да ги постават темелите на високо квалитетната југословенска уметност и, за нејзините идеали, понекогаш да ги положат и своите животи.

И усилбите на многу и многу генерации на југословенските уметници од XIX и XX век, на тие борци чија единствена цел беше издигањето на народната култура, уродија со плод што доби признање како на нашите, така и на странските музеи и галерии.

Темите на сликите и скулптурите на југословенските уметници во Македонската галерија, се израз на времето во кое делата се создавани. Тоа се документи напишани од уметникот, сведок и учесник на самиот живот во сите негови духовни, општествени и политички облици. Тоа се бесмртни и историски паметници што носат отпечаток на херојските борби на нашите народи, на бојата и здивот на нивното поднебје и на сета музикалност на нашата поезија.

Галеријата е сместена во просториите на старата турска бања така наречениот „Даут-пашин амам“ кој датира од XV век, а кој е адаптиран за потребите на Галеријата.

ЈАКОПИЧ РИХАРД

Роден 1869 во Љубљана, студирал во Беч, умрел 1943.

1. „Пејсаж“ маслена боја

СТЕРНЕН МАТЕЈ

Роден 1970 на Верду кај Вртник, студирал во Грац и Беч, умрел 1949.

2. „Женски полуакт“ маслена боја

ЈАКАЦ БОЖИДАР

Роден 1899 во Ново-место, студирал во Праг.

3. „Белокраина“ бакрорез
 4. „Мојот пријател“ бакрорез
 5. „Мајка и ќерка“ бакрорез
 6. „Едвард Кардељ“ бакрорез
 7. „Бомбаш“ бакрорез
 8. „Словенска Покраина“ бакрорез

СЕДЕЈ МАКСИМ

Роден 1909 во Добрачево кај Жири (Словенија), студирал во Загреб. Сега професор на Академијата во Љубљана.

9. „Портрет на жена ми“ маслена боја
 10. „Работници“ дрворез

ПЕТРОВИЌ НАДЕЖДА

Родена 1873 во Чачак, студирала во Минхен, Париз и Италија, умрела 1915.

11. „Мојте сестри“ маслена боја
 12. „Друштво“ маслена боја
 13. „Портрет на В.М.“ маслена боја

МИЛИЧЕВИЌ КОСТА

Роден во скадар 1877 студирал во Праг, Беч и Минхен, умрел 1920.

14. „Поргрет на полјак“ маслена боја

МИЛОВАНОВИЌ МИЛАН

Роден во Крушевац 1876, студирал во Белград, Минхен и Париз, умрел во Белград 1945.

15. „Гробишта кај манастирот Савина“ маслена боја

СТЕФАНОВИЌ БОРИВОЈ

Роден во Ниш 1879, студирал во Белград и Минхен.

16. „Рана есен во Маринкова бара“ маслена боја
 17. „Мртва природа“ маслена боја

ДОБРОВИЌ ПЕТАР

Роден 1890 во Печух, студирал во Будимпешта, умрел 1942.

18. „Портрет на англискиња“ маслена боја
 19. „Портрет на човек со качкет“ маслена боја
 20. „Портрет на сликарот Игњат Јоб“ маслена боја

БИЈЕЛИЌ ЈОВАН

Роден 1886 во Колунич — Босна, студирал во Краков, Париз и Праг.

21. „Припрема на пионир“ маслена боја
22. „Дубровник“ акварел

АРАЛИЦА СТОЈАН

Роден 1883 во Шкари-Оточац, студирал во Минхен и Праг.

23. „Интериер“ маслена боја

РАДОВИЌ ИВАН

Роден 1894 во Вршац, студирал во Пешта, Париз и Праг.

24. „На тераса“ маслена боја

МИЛУНОВИЌ МИЛО

Роден 1897 во Цетиње, студирал во Фиренце.

25. „Утро на море“ маслена боја

ПИЈАДЕ МОША

Роден 1889 во Белград, студирал во Минхен и Париз.

26. „Отепан елен“ маслена боја

ТАБАКОВИЌ ИВАН

Роден во Арад 1898, студирал во Будимпешта, Загреб и Минхен.

27. „Мртва природа“ маслена боја

КСЊОВИЌ МИЛАН

Роден 1898 во Сомбор, студирал во Праг.

28. „Селски мотив“ маслена боја

ЧЕЛЕБОНОВИЌ МАРКО

Роден во 1902 во Белград, студирал во Париз.

29. „Автопортрет во интериер“ маслена боја

ЛУБАРДА ПЕТАР

Роден 1905 во Љуботиња — Црна Гора, студирал во Белград и Париз.

30. „Пејсаж“ акварел
31. „Пејсаж“ пастел

ПОПОВИЌ ВАСИЛИЈЕ-ЦИЦО

Роден во Скадар 1914, студирал во Белград.

32. „Артист“ акварел
33. „Фашистички Парад“ (карикура) акварел
34. „Улица акварел“ акварел
35. „Дрво кај „Св. Наум“ туш
36. „Бункер“ (карикура) темпера
37. „Мотив од Скопје“ уље
38. „Рондо“ темпера

ФИЛИПОВИЌ БРАНКО

Роден и студирал во Белград.

39. „Работник“ бронза

СТИЈОВИЌ РИСТО

Роден 1894 во Титоград, студирал во Белград и Париз.

40. „Глава на Црногорец“ бронза
41. „Акт“ дрво

ШПАЦАЛ ЛОЈЗЕ

42. „Крашки куќи“ дрворез

МИЛОСАВЉЕВИЌ ПРЕДРАГ

Роден 1908 во Љужница кај Крагујевац, учел кај Јована Бјелиќа.

43. „Од Дубровник“ гваш

ПЕТРСВИЌ ЗОРА

Родена 1894 во Добрици — Банат, студирала во Белград, Пешта и Париз.

44. „Автопортрет“ маслена боја
45. „Босанец“ маслена боја
46. „Женски портрет“ маслена боја

АНДРЕЈЕВИЌ ГОРЃЕ-КУН

Роден 1904 во Полска, студирал во Белград, Италија и Франција.

47. „За слобода“ дрворез
48. „Глава на партизан“ маслена боја
49. „Мртва природа“ маслена боја

ШЕРЕМЕТ ИВО

Роден 1900 во Ливно, студирал во Беч и Краков.

50. „Пејсаж“ маслена боја

ЛИЧЕНОСКИ ЛАЗАР

Роден 1901 во с. Галичник Н. Р. Македонија, студирал во Белград и Париз.

51. „Бачило“ маслена боја
52. „Мајстор“ маслена боја
53. „Рибѝ“ маслена боја
54. „Автопортрет“ маслена боја
55. „Афион“ маслена боја
56. „Везиља“ мозаик

МАРТИНОСКИ НИКОЛА

Роден 1903 во Крушево Н Р Македонија, студирал во Букурешт и Париз.

- | | | |
|-----|---------------------|--------------|
| 57. | „Коледари“ | маслена боја |
| 58. | „Автопортрет“ | маслена боја |
| 59. | „Ученикот Диме“ | маслена боја |
| 60. | „Насмејано циганче“ | маслена боја |
| 61. | „Старица со кафе“ | маслена боја |
| 62. | „Рамадан“ | темпера |

КОЦОМАН ВАНГЕЛ

Роден 1905 во Струга Н Р Македонија, студирал во Белград.

- | | | |
|-----|-----------------------|--------------|
| 63. | „Автопортрет“ | маслена боја |
| 64. | „Блед“ | акварел |
| 65. | „Вевчане“ | маслена боја |
| 66. | „Старо и ново Скопје“ | акварел |
| 67. | „Ченка“ | маслена боја |

РАЧИК ЈОСИП

Роден 1885 во Хорвати крај Загреб, студирал во Минхен и Париз, умрел 1908 во Париз.

- | | | |
|-----|----------------------|---------|
| 68. | „Портрет на девојче“ | акварел |
|-----|----------------------|---------|

КРАЉЕВИК МИРОСЛАВ

Роден 1885 во Госпик, студирал во Минхен и Париз, умрел 1913.

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 69. | „Женски портрет“ | маслена боја |
|-----|------------------|--------------|

БАБИК ЉУБО

Роден 1890 во Јастребарско, студирал во Загреб и Минхен.

- | | | |
|-----|---------------------|--------------|
| 70. | „Портрет на син ми“ | маслена боја |
|-----|---------------------|--------------|

БЕЦИК ВЛАДИМИР

Роден 1886 во Славонски Брод, студирал во Загреб, Минхен и Париз.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------|
| 71. | „Портрет на Маршал Тито“ | маслена боја |
|-----|--------------------------|--------------|

УЗЕЛАЦ МИЛИВОЈ

Роден 1897 во Мостар, студирал во Загреб и Праг.

- | | | |
|-----|------------------|--------------|
| 72. | „Женски портрет“ | маслена боја |
|-----|------------------|--------------|

МИШЕ ЈЕРОЛИМ

Роден 1910 во Сплит, студирал во Загреб, Рим и Фиренца.

- | | | |
|-----|----------|--------------|
| 73. | „Пејсаж“ | маслена боја |
|-----|----------|--------------|

ФИЛАКОВАЦ ВЛАДИМИР

Роден 1892 во Ст. Брод, студирал во Будапест и Беч.

- | | | |
|-----|---------------------|--------------|
| 74. | „Девојче на фотеља“ | маслена боја |
|-----|---------------------|--------------|

ТАРТАЉА МАРИНО

Роден 1894 во Сплит, студирал во Рим и Фиренце.

75. „Свирач на фрула“ маслена боја

ВИДОВИЌ ЕМАНУЕЛ

Роден 1872 во Сплит, студирал во Венеција, умрел 1953 во Сплит.

76. „Далматински мотив“ маслена боја

МУЈАЦИЌ ОМЕР

Роден 1903 во Боснанска Градишка, студирал во Загреб и Париз.

77. „Ковачница“ маслена боја

78. „Босанско огниште“ маслена боја

РЕЖЕК ИВО

Роден 1898 во Вараждин НР Хрватска, студирал во Загреб и Праг.

79. „Малинска“ маслена боја

ШИМУНОВИЌ ФРАЊО

Роден 1908 во Далмација, студирал во Загреб и Шпанија.

80. „Окупаторот во Загорје“ маслена боја

МОТИКА АНТУН

Роден 1902 во Пула, студирал во Загреб и Париз.

81. „Месо“ гваш

ГРДАН ВИНКО

Роден 1900 во Гурјевац, студирал во Загреб и Париз.

82. „Цвеќе“ маслена боја

ГЛИХА ОТОН

Роден 1914 во Черномел Н Р Хрватска, студирал во Загреб и Париз.

83. „Поганица кај Лашва“ маслена боја

ДЕТОНИ МАРЈАН

Роден 1905 во Крижевци Н Р Хрватска, студирал во Загреб и Париз.

84. „Марш на гладните“ линорез

85. „Луѓето од кај Сена“ линорез

ХЕГЕДУШИЌ КРСТО

Роден 1901 во Периње, студирал во Загреб и Париз.

86. „Јустиција“ маслена боја

87. „Ауто-скица“ цртеж

88. „Во двориштето на касарната“ цртеж со туш

ПОЧУЧА МИРКО

Роден 1915 во Госпик, студирал во Загреб.

89. „Портрет на жена“ маслена боја
 90. „Мртва природа“ маслена боја

ТОДОРОВСКИ ДИМЧЕ

Роден 1910 во Солун, студирал во Белград.

91. „Глава“ бронза
 92. „Детска глава“ гипс
 93. „Мајка ми“ гипс
 94. „Веселба“ печена земја
 95. „Браќа Миладинови“ гипс

АВРАМОВСКИ ПАНДИЛОВ ДИМИТАР

Роден 1898 во с. Тресонче Н Р Македонија, студирал во Софија.

96. „Охрид“ маслена боја
 97. „Преносувачи“ маслена боја
 98. „Вршидба“ маслена боја
 99. „Бегалци“ маслена боја

СТЕФАНОВСКИ ЛЈУБОМИР

Роден 1919 во Охрид, студирал во Белград, Софија и Загреб.

100. „Торзо“ гипс
 101. „Глава“ гипс

КОЦО ДИМЧЕ

Роден 1912 во Охрид.

102. „Глава“ гипс

ПРОТУГЕР ДИМЧЕ

Роден 1920 во Охрид, студирал во Софија.

103. „Црни Дрим“ маслена боја
 104. „Околијата на Скопје“ маслена боја
 105. „Пејсаж“ маслена боја
 106. „Кондурација“ цртеж-туш

АНГЕЛОСКИ ЃОРЃИ

Роден 1916 во Скопје, студирал во Скопје.

107. „Глава на девојче“ гипс
 108. „Глава на девојче“ дрво

ГРАЈКОСКИ БОРИСЛАВ

Роден 1917 во Битола, студирал во Белград.

109. „Мртва природа“ маслена боја
 110. „Кринови“ маслена боја

ПОПОВСКИ БОГОЈА

Роден 1920 во с. Велемеј НР Македонија, студирал во Софија.

111. „Есен во паркот“ маслена боја

ЛОЗАНОСКИ РИСТО

Роден 1922 во Прилеп, студирал во Скопје и Белград.

112. „Пејсаж“ маслена боја

КОСТОСКИ БРАНКО

Роден 1924 во Скопје, студирал во Скопје.

113. „Пејсаж“ маслена боја

КОРУВИН МИЛЕ

Роден 1922 во Прилеп, студирал во Скопје и Белград.

114. „Пејсаж“ маслена боја

ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА

Роден 1929 во Битола, студирал во Скопје.

115. „Кокошки“ маслена боја

ИВАНОВСКИ АНГЕЛЕ

Роден 1914 во Прилеп, студирал во Скопје.

116. „Во паркот“ маслена боја

117. „Старо Скопје“ маслена боја

УМЕР ЕЈУП

Роден 1923 во Прилеп, студирал во Скопје.

118. „Пејсаж“ акварел

119. „Биволици“ акварел

120. „Саат кула во Прилеп“ акварел

121. „Турски гробишта“ акварел

ЕФТИМОВА КАТЈА

Родена 1910 во Т. Пазарцик, студирала во Софија.

122. „Тетово“ маслена боја

ГОРГИЕВ ИВАН

Роден 1924 во Скопје, студирал во Скопје и Белград.

123. „Мртва природа“ маслена боја

124. „Дуњи“ маслена боја

ВИДИМЧЕ ПЕЦО

Роден 1921 во Битола, студирал во Скопје и Белград.

125. „Мотив од Охрид“ маслена боја

ВЛАДИМИРСКИ ТОМА

Роден 1904 во Скопје, студирал во Белград и Праг.

126. „Старо Скопје“ маслена боја

127. „Пејсаж од Праг“ маслена боја

128. „Пренос на ранети“ маслена боја

129. „Старо и ново Скопје“ маслена боја

130. „Селска фамилија“ маслена боја

БЛАЖИЌ ЗДРАВКО

Роден 1917 во Стари Бечеј, студирал во Праг.

131. „Зима“ маслена боја
 132. „Мотив од Охрид“ маслена боја
 133. „Пејсаж“ маслена боја

БЕЛОГАСКИ ЈЉУБОМИР

Роден 1912 во Делчево, студирал во Белград.

134. „Предел“ акварел
 135. „Селски мотив“ акварел
 136. „Далматински мотив“ акварел
 137. „Женска фигура“ акварел
 138. „Периферија на Скопје“ маслена боја
 139. „Цвеќе“ акварел

СПИРОСКИ ПЕТАР

Роден 1928 во Битола, студирал во Скопје.

140. „Пејсаж од Битола“ маслена боја

МАЗЕВ ПЕТАР

Роден 1925 во Кавадарци, студирал во Белград.

141. „Селанка од Скопска Црна Гора“ маслена боја

КРСТЕВСКИ БОРО

Роден 1931 во Прилеп, студирал во Скопје и Сплит.

142. „Рибар“ гипс-скица

КАРАЌА КИРО

Роден 1901 во Штип, студирал во Софија.

143. „Пазарен ден“ акварел
 144. „Цртеж“ туш

ЛАЗЕСКИ БОРКО

Роден 1917 во Прилеп, студирал во Софија, Белград и Париз.

145. „Покрај Сена“ маслена боја
 146. „Интеријер“ пастел
 147. „Зима I“ маслена боја
 148. „Зима II“ маслена боја
 149. „Фигура“ темпера

НИКОЛОСКИ ТРАЈЧЕ

Роден 1919 во Прилеп, студирал во Скопје и Белград.

150. „Прилеп“ акварел

ГРАБУЛОСКИ ЈОРДАН

Роден 1925 во Прилеп, студирал во Скопје и Белград.

151. „Скица“ цртеж

АЧЕСКИ ГОРГИ

Роден 1914 во Прилеп, студирал во Скопје.

152. „Кула во Дабјане“ туш
153. „Охрид“ цртеж

АВРАМОВА БОРКА

Родена 1924 во Тетово, студирала во Сљопје и Загреб.

154. „Глава на циганка“ гипс

ЗОГРАФСКИ АНДОНОВ ДИМИТАР

Роден 1858 во с. Папрадиште, студирал во Киев — Русија.

Умрел 1953.

155. „Свадба“ маслена боја
156. „Автопортрет од младоста“ маслена боја
157. „Портрет на ќерка ми“ маслена боја
158. „Љуљашка“ маслена боја
159. „Оро“ маслена боја

ПЕТРОВА АНА

Родена во Белград, студирала во Белград.

160. „Пејсаж од Дубровник“ акварел

БЕШЕВИЌ НИКОЛА

Роден 1892, студирал во Белград и Загреб.

161. „Мртва природа“ маслена боја

РОСАНДИЌ ТОМА

Роден 1878 во Сплит, студирал во Загреб и Милано.

162. „Евангелист“ дрворез
163. „Жега“ дрворез

ПАЛАВИЧИНИ ПЕТАР

Роден 1887 во Корчула, студирал во Праг.

164. „Дијана“ гипс
165. „Женски акт“ камен

ХУТЕР АНТОН

Роден во Далмација, студирал во Белград и Париз.

166. „Разрушено пенџере“ маслена боја
167. „Неретва“ маслена боја
168. „Истра — Задар“ маслена боја

СТОЈАНОВИЌ СРЕТЕН

Роден 1898 во Приедор — Босна, студирал во Беч и Париз.

169. „Портрет на ќерка ми“ камен
167. „Повик во борба“ бронза
171. „Босанка“ фигурина-бронза

ИВАНОВИЌ ЛЈУБА

Роден 1882 во Белград, студирал во Минхен, умрел 1952.

- | | | |
|------|-------------------------|----------------|
| 172. | „Мотив од Кичево“ | цртеж со молив |
| 173. | „Кука во Пек“ | цртеж со молив |
| 174. | „Мотив од Пљевљје“ | цртеж со молив |
| 175. | „Цамија во Битола“ | цртеж со молив |
| 176. | „Мотив од Кичево“ | цртеж со молив |
| 177. | „Цамија во Приштина“ | цртеж со молив |
| 178. | „Стар мост — Гаковица“ | цртеж со молив |
| 179. | „Внатрешност на црква“ | цртеж со молив |
| 180. | „Мотив од Тетово“ | цртеж со молив |
| 181. | „Мотив од Битола“ | цртеж со молив |
| 182. | „Мотив од Прилеп“ | цртеж со молив |
| 183. | „Мотив од Охрид“ | цртеж со молив |
| 184. | „Црква во Призрен“ | цртеж со молив |
| 185. | „Саат кула во Тетово“ | цртеж со молив |
| 186. | „Мотив од Охрид“ | цртеж со молив |
| 187. | „Марков трг — Прилеп“ | цртеж со молив |
| 188. | „Мотив од Кратово“ | цртеж со молив |
| 189. | „Мотив од Кратово“ | цртеж со молив |
| 190. | „Марков Град во Прилеп“ | цртеж со молив |
| 191. | „Мотив од Дебар“ | линорез |

НЕПОЗНАТ АВТОР

- | | | |
|------|----------------------|--------------|
| 192. | „Портрет од XIX век“ | маслена боја |
|------|----------------------|--------------|

НЕПОЗНАТ АВТОР

- | | | |
|------|-----------------------|--------------|
| 193. | „Портрет на младинец“ | маслена боја |
|------|-----------------------|--------------|

СВЕЧЊАК ВИЛИМ

Роден 1906 во Загреб, студирал во Загреб, Париз и Италија.

- | | | |
|------|-------------------|--------------|
| 194. | „Мотив од Скопје“ | маслена боја |
|------|-------------------|--------------|

ПРИЦА ЗЛАТКО

Роден 1916 во Печуј — Маџарска, студирал во Загреб.

- | | | |
|------|---------------------|--------------|
| 195. | „Глава на партизан“ | маслена боја |
|------|---------------------|--------------|

МУРТИЌ ЕДО

Роден 1921 во Писаница НР Хрватска, студирал во Загреб.

- | | | |
|------|---------------------|--------------|
| 196. | „Мотив од приморје“ | маслена боја |
|------|---------------------|--------------|

БАЧЕ ФРАЊО

Роден 1911 во с. Кокоштање — Хрватска, студирал во Загреб.

- | | | |
|------|--------------------|--------------|
| 197. | „Фигура на пионер“ | маслена боја |
|------|--------------------|--------------|

МРАЗ ФРАЊО

Роден 1910 во с. Хлебиње НР Хрватска, самоук.

- | | | |
|------|--------------|-------|
| 198. | „Градилиште“ | цртеж |
|------|--------------|-------|

КРИЗМАН ТОМИСЛАВ

Роден 1882 во Водостој кај Карловац, студирал во Загреб и Беч,
умрел 1955.

199. „Мотив од Скопје“ акварел
200. „Мотив од Скопје“ сепија

ГРАОВАЦ НИКОЛА

Роден во 1907 во с. Врепча — Лика, студирал кај Јован Велиќ.

201. „Портрет на Призренка“ маслена боја

АНГЕЛИ-РАДОВАНИ КОСТА

Роден 1916 во Лондон, студирал во Милано — Италија.

202. „Глава на народниот хреој Димик“ гипс

МИХАНОВИЌ ФРАНГЕШ

Роден 1872 во Хрватска Митровица, студирал во Загреб.

203. „Гуслар“ бронза

ВЕЖА МЛАДЕН

Роден 1916 во с. Брис — Макарска, студирал во Загреб.

204. „Мост на Лашва“ маслена боја

ПОПОВИЌ ЃОРЃЕ

Роден 1909 во Белград, студирал кај Јован Велиќ — Белград.

205. „Трендафили“ маслена боја

КАРАМАТИЕВИЌ ПИВО

Студирал во Белград.

206. „Од борбата“ цртеж

ДОЛИНАР ЛОЈЗЕ

Роден 1893 во Љубљана, студирал во Љубљана.

207. „Пренос на раненици“ бронза

ВИОРОВИЌ ДАРОСЛАВА

Студирала во Белград.

208. „Портрет биста“ бронза

БУКОВАЦ ВЛАХО

Роден во Цавтат 1855, студирал во Прага и Париз, умрел 1922 г.

209. „Мајака и дете“ маслена боја
210. „Девојка со виолина“ маслена боја
211. „Портрет на мадам Ели“ маслена боја

ПРЕДИЌ УРОШ

Роден 1857 во Орловат, студирал во Беч и Минхен, умрел 1953.

212. „Портрет со сина позадина“ маслена боја
213. „Портрет на Милица Бешевиќ“ маслена боја
214. „Студија за тело“ цртеж

БОДНАРОВ СТЕВАН

Роден 1905 во Госпоѓинци, студирал во Белград и Париз.

215. „Портрет на Цуца Сокиќ“ бронза

РАДАУШ ВАЊА

Роден 1906 во Винковци, студирал во Загреб и Париз.

216. „Глава на партизан“ бронза

МЕШТРОВИЌ ИВАН

Роден 1883 во Врпоље, студирал во Беч Лондон и Париз.

217. „Глава на жена“ бронза

218. „Биста“ бронза

ТУРКАЉ ЈОСИП

Роден 1890 во Ирид, студирал во Загреб и Беч.

219. „Мојсеј“ бронза

ДЕШКОВИЌ БРАНИСЛАВ

Роден 1885 во Пучиште на Брач. Студирал во Венеција. Умрел 1939.

220. „Куче во трага“ бронза

КРШИНИЌ ФРАЊО

Роден 1897 во с. Лумбарда на Корчула, студирал во Прага.

221. „Сеќање“ камен

ПЕРИЌ ПАВЛЕ

Роден 1907 во Ерцеговци кај Сипањ, студирал во Загреб.

222. „Максим Горки“ бронза

МАЛЕШ МИХА

Роден 1903 во Камник, студирал во Загреб и Прага.

223. „Мотив од Голник“ линорез

224. „Мотив од Голник“ линорез

ПЕНГОВ БОЖО

Студирал во Љубљана и Загреб.

225. „Пренос на ранети партизани“ цртеж со молив

226. „Пренос на ранети партизани“ цртеж со молив

227. „Убиен партизан“ цртеж со молив

ПУТРИХ КАРЕЛ

Роден 1910 во Љубљана, студирал во Прага.

228. „Партизан“ бронза

КАЛИН БОРИС

Роден 1905 во Солкан — Горица, студирал во Загреб.

229. „Глава на сликарот Пенгов“ бронза

ДЕБЕЊАК РИКО

- Роден 1908 во Капол на Соча, студирал во Белград.
 230. „Поход на 16-та дивизија“ графика (бакрорез)

ПИРНАТ НИКОЛА

- Роден 1903 во Идрија, студирал во Загреб.
 231. „Од циклусот Аничка“ цртеж со туш
 232. „ПТТ Лион“ цртеж со туш

КАЛИН ЗДЕНКО

- Роден 1911 во Горица, студирал во Загреб.
 233. „Татко ми“ бронза

КЛЕМЕНТИЌ ДОРЕ

- Роден 1911, студирал во Загреб.
 234. „Во името на Христовите рани“ графика-мапа циклус 10 црт.
 ЈОВАНОВИЌ ПАЈА
 Роден 1859 во Вршац, студирал во Беч.
 235. „Портрет-минијатура на маршал Тито“ маслена боја
 236. „Портрет на жена ми“ маслена боја

КОКОТОВИЌ ДУШАН

- Роден 1888 во Липово Поле, НР Хрватска, студирал во Загреб,
 Фиренца и Минхен.
 27. „По трагот на четвртата и петата офанзива“ бакрорез

ШКОДРЕАНУ КОСТА

- Роден 1870 во Крушево, студирал во Италија.
 238. „Аутопортрет“ пастел
 239. „Детски портрет“ пастел

АЛЕКСИЌ СТЕВАН

- Роден 1876 во Арад, студирал во Минхен, умрел 1920 во Арад.
 240. „Сегединскиот крчмар“ маслена боја
 241. „Аутопортрет“ маслена боја

ТОДОРОВИЌ СТЕВАН

- Роден 1832 во Нови Сад, студирал во Беч и Минхен, умрел 1925
 во Белград.
 242. „Студија на глава“ маслена боја

АЛЕКСИЌ НИКОЛА

- Роден 1811 во Стари Бечеј — Бачка, студирал во Беч и Италија,
 умрел во Арад 1873.
 243. „Девојка со цвет“ маслена боја
 244. „Машки портрет“ маслена боја

ЕШКИКЕВИЌ ВАСА

Роден 1873 во Ириг, студирал во Беч.

245. „Македонски фронт“ маслена боја

СИМИЌ ПАВЛЕ

Роден 1818 во Нови Сад, студирал во Беч, умрел 1876 во Нови Сад.

246. „Портрет на Исак Рајачиќ“ маслена боја

РАДОНИЌ НОВАК

Роден 1826 во Мол — Бачка, студирал во Беч и Италија, умрел во Сремска Каменица 1890.

247. „Икона Света троица“ маслена боја

ДАНИЕЛ КОНСТАНТИН

Роден 1802 во Лугош — Банат, студирал во Темишвар, Беч и Минхен, умрел во Бечкерек 1873.

248. „Машки портрет во бели ракавици“ маслена боја
 249. „Женски портрет во чипки“ маслена боја
 250. „Портрет на П. Стојановиќ“ маслена боја
 251. „Портрет на Марија П. Стојановиќ“ маслена боја

ЃУРКОВИЌ ПАВЛЕ

Роден на крајот на 18 век во Боја, умрел во Одеса.

252. „Портрет на владиката Стратимировиќ“

ИСАИЛОВИЌ ЈОВАН

Роден 1903 во Даљи — Славонија, студирал во Беч, умрел 1885 во Стапар — Бачка.

253. „Икона Св. Стеван Дечански“ маслена боја

МУРАТ МАРКО

Роден 1864 во Лука Шипањска кај Дубровник, студирал во Минхен, Париз и Италија, умрел 1944 во Дубровник.

254. „Внатрешност на црквата „Св. Влахо“ — Дубровник“ маслена боја

АВРАМОВИЌ ДИМИТРИЈЕ

Роден 1815 во Шајкаш, студирал во Беч.

255. „Портрет на Владика Стратимировиќ“ маслена боја

БАРУХ БОРА

Роден 1911 во Белград, студирал во Белград и Париз, умрел отепан од Фашистите во Јајница 1942.

256. „Пејсаж“ маслена боја
 257. „Бегалци“ маслена боја

КОЕН ЛЕОН

Роден 1859 во Белград, студирал во Минхен, умрел во Вршац 1934.

258. „Композиција“ маслена боја

МЕДОВИЌ ЦЕЛЕСТИН

Роден 1859 во Куна на Пелешец. Студирал во Фиренце и Минхен. Умрел 1921 во Сараево.

259. „Супер флумина Бабилонис“ маслена боја

ПЕРИЌ ЈЕВТА

Роден во Белград, студирал во Белград и Париз.

260. „Цвеќе“ маслена боја

СОКОЛОВИЌ ВЕСНА

261. „Во бафча“ маслена боја

ХОЦИЌ СЕВАХАДИН

Роден во Сарајево, студирал во Белград.

262. „Белградски предел“ маслена боја

РИСТИЌ ДУШАН

Роден 1920 во Румунија, студирал во Букурешт.

263. „Пред манастир“ маслена боја

АВГУСТИНЧИЌ АНТУН

Роден 1900 во Клајнци. Студирал во Загреб и Париз.

264. „Слобода“ бронза

265. „Ранет партизан“ фрагмент бронза

АВРАМОВИЌ АНТЕ

Студирал во Белград.

266. „Пејсаж“ маслена боја

КРАЉ ТОНЕ

Роден 1900 во Загорица, студирал во Љубљана и Загреб.

267. „Девет релјефа“ бронза

ПОПОВИЌ МИКА

Студирал во Белград и Париз.

268. „Карловачката гимназија“ маслена боја

МИТРИЌЕСКИ БОРО

Роден 1927 во Марков Град — Прилеп, студирал во Загреб.

269. „Глава“ гипс

КОНДОВКСИ ДИМИТАР

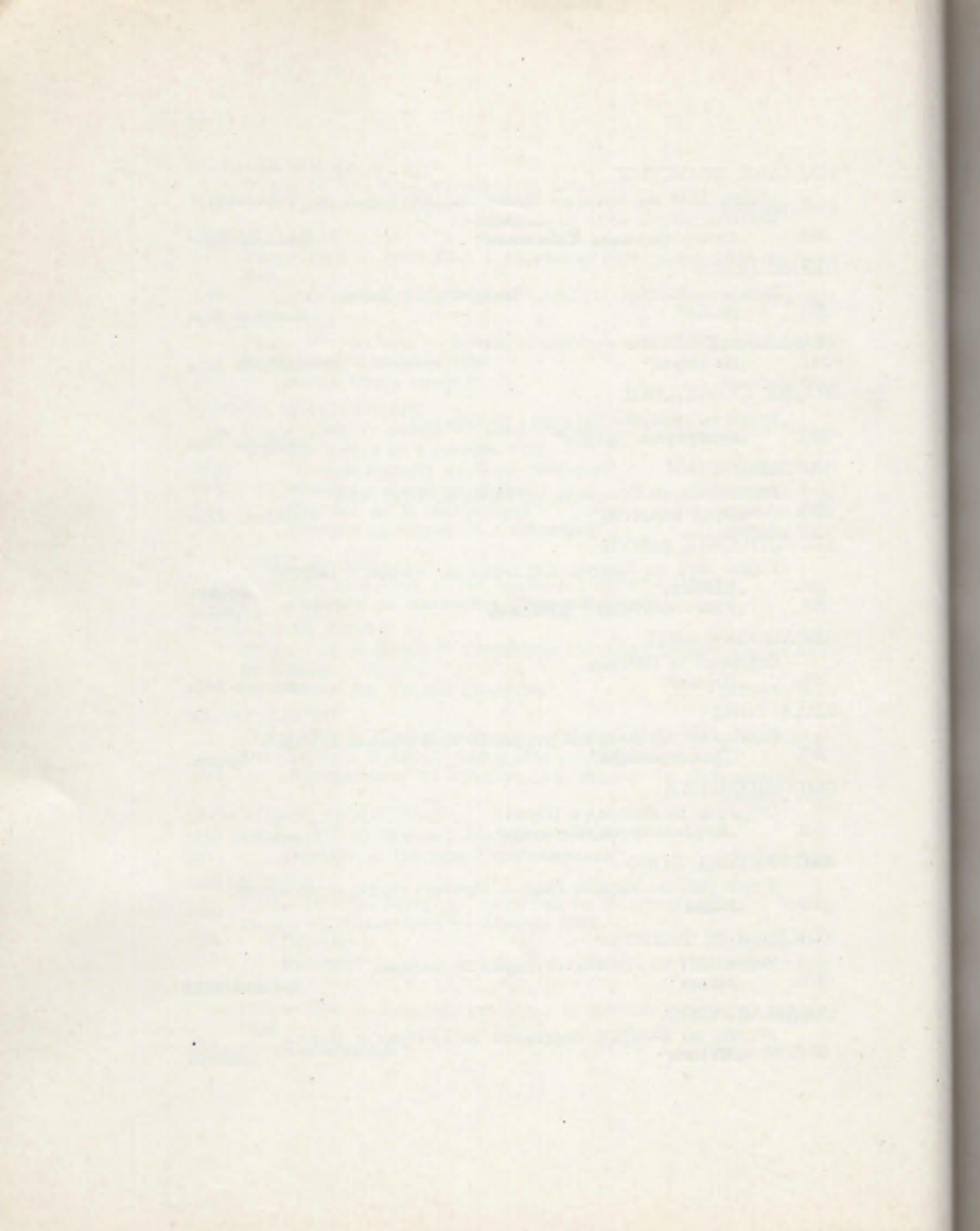
Роден 1927 во Прилеп, студирал во Белград.

270. „Марга“ маслена боја

СОКИЌ ЉУБИЦА

Родена во Белград, студирала во Белград и Париз.

271. „Пејсаж“ темпера



Le peuple macédonnien en éternel esclavage, à travers des tortures et des peines endiscriptibles a enfin obtenu sa libération politique, nationale et spirituelle.

Le jour de la fête d' Ilinden 1950 juste a la date qui est devenue le symbole des luttes sanglantes que ce peuple a soutenues pour la liberté, les artistes macédonniens, après deux ans de préparation, ont posé les fondements de la Galerie d' Art à Skopje.

Le rôle éducateur d'une telle institution, est sans doute de grande importance, d'autant plus qu'au moment de sa fondation, étaient déjà établis les fondements de notre vie nouvelle, de notre nouvel individu socialiste aux compréhensions avancées sur la culture et l'art, conditionnées a de solides connaissances théoriques et pratiques reçues dans les écoles secondaires et supérieures réorganisées.

La véritable tâche de la Galerie était d'assembler le plus grand nombre possible d'oeuvres des auteurs yougoslaves, depuis les classiques jusqu'aux contemporains et de montrer cette collection à son peuple, lui faisant connaître la valeur extraordinaire de l'art yougoslave tout entier.

Grâce à ce que les galeries ne sont pas statiques mais que sans cesse elles se complètent, notre Galerie d' Art, elle aussi dans un temps prochain contiendra des oeuvres d'auteurs étrangers.

Les oeuvres dont aujourd'hui la Galerie d' Art dispose, représentent une collection riche et choisie de peintures et de sculptures, parmi lesquelles se trouvent les meilleures et les plus expressives que l'art yougoslave ait données jusqu'aujourd' hui.

En plus des oeuvres originales de l'art yougoslave contemporain on peut voir des copies des plus beaux exemplaires de la fresque macédonienne des peintres les plus anciens (S-te Sophie du XI^e siècle) ensuite, dans l'original des iconographes macédoniens du XIV^e et du XIX^e siècle (Dimitrije Zograph du XIX^e siècle). En plus des maîtres yougoslaves du début du XIX^e siècle (l'impressionisme serbe, slovène et croate) dans la Galerie est exposée la riche peinture de Voïvodina avec ses toiles magnifiques. Enfin, là aussi, sont représentés les noms les plus connus de la peinture yougoslave toute entière du XX^e siècle.

Parmi ces oeuvres, aussi bien chez les classiques que chez les contemporaines se trouvent de vrais chefs — d'oeuvre dus à la création de notre homme-artiste.

Dans la Galerie nous voyons nos peintres inconnus, qui, avec leurs oeuvres ont écrit les plus belles pages de notre histoire artistique, ensuite le XIX^e siècle fertile des peuples yougoslaves éveillés aux aspirations incommensurables des artistes de rajeunir et de rafraîchir cet art, le XX^e siècle avec de nouvelles conceptions progressistes et approfondies de l'art de la peinture, avec tout son dynamisme; voilà ce qui a élevé l'art yougoslave au rang de créateur et l'a fait devenir une part inséparable de la culture européenne.

Les voies suivies par ces géants ont été différentes mais toujours pénibles, épineuses et remplies de sacrifices.

Nos peintres ont été souvent traités comme de simples ouvriers salariés ou bien étaient des émigrants partis à l'étranger pour s'enrichir, mais tout de même des semeurs de la culture dans des pays hors de la péninsule balkanique.

Vivant dans des conditions politiques et économiques très difficiles dans les Balkans asservis et oubliés, ils ont été les créateurs de ce que l'humanité a donné de plus fort, dans l'art, pendant quatre siècles entiers avant la Renaissance italienne et trois siècles avant le génial Giotto.

Rien n'était capable d'empêcher nos artistes de poser les fondements de l'art yougoslave de qualité élevée, ni la lutte pour leur existence, ni les persécutions ni d'autres différentes péripéties, et quelquefois, d'exposer leur vie pour leur idéal.

Les efforts aussi de beaucoup de générations d'artistes du XIX^e et du XX^e siècle, de ces combattants dont l'unique but était l'élévation de la culture populaire, ont porté leurs fruits qui ont reçu leur consécration aussi bien dans nos musées et nos galeries que dans ceux de l'étranger.

Les thèmes des tableaux et des sculptures des artistes yougoslaves dans la Galerie macédonienne sont l'expression de l'époque dans laquelle ces oeuvres ont été données. Ce sont des documents écrits par l'homme-artiste témoin et participant à la vie elle-même dans toutes ses formes spirituelles, sociales et politiques. Ce sont monuments historiques immortels qui portent le sceau des luttes héroïques de nos peuples, de la couleur et du souffle de leur vie sous le ciel et de toute la musicalité de leur poésie.

La Galerie est installée dans les salles de l'établissement des vieux baines „Daout pachin amam”, qui date du XV^e siècle et qui est adapté aux besoins de la Galerie d'Art.

JAKOPITCH RICHARD

Né à Lioubljana en 1869, a terminé ses études à Vienne, mort en 1943.

1. „Paysage“ Peinture à l'huile

STERNEN MATHEE

Né à Verdou près de Vrtnik en 1870, a étudié à Gratz et à Vienne, mort en 1949.

2. „Buste de femme“ Peinture à l'huile

JAKATZ BOJIDAR

Né à Novo-Mesto en 1899, a terminé ses études à Prague.

3. „Belokraina“ Gravure sur cuivre
 4. „Mon Ami“ Gravure sur cuivre
 5. „Mère et fille“ Gravure sur cuivre
 6. „Eduard Kardel“ Gravure sur cuivre
 7. „Jeteur de bombes“ Gravure sur cuivre
 8. „Province Slovène“ Gravure sur cuivre

SEDEI MAXIME

Né à Dobrathevo près de Giri (Slovénie) en 1909, a fait ses études à Zagreb, actuellement professeur à l'académie de Lioubljana.

9. „Portrait de ma femme“ Peinture à l'huile
 10. „Travailleurs“ Sculpture sur bois

PETROVITCH NADEJDA

Née à Tchashak en 1873, a étudié à Munich, Paris et en Italie, morte en 1915.

11. „Mes soeurs“ Peinture à l'huile
 12. „Société“ Peinture à l'huile
 13. „Portrait de V. M.“ Peinture à l'huile

MILITCHEVICH KOSTA

Né à Skadar en 1877, a étudié à Prague, Vienne et Munich, mort en 1920.

14. „Portrait d'un Garde champête“ Peinture à l'huile

MILOVANOVITCH MILAN

Né à Krouchevatz en 1876, a fait ses études à Belgrade, Munich et Paris, mort à Belgrade en 1945.

15. „Cimetière auprès du Monastère Savina“ Peinture à l'huile

STEFANOVITCH BORIVOJ

Né à Nich en 1879, a fait ses études à Belgrade et à Munich.

16. „Le tête automne à Marinkova bara“. Peinture à l'huile
 17. „Nature morte“ Peinture à l'huile

DOBROVITCH PETAR

Né à Petchouh en 1890, a fait ses études à Boudapesth, mort en 1924.

18. „Portrait d'une Anglaise“ Peinture à l'huile
 19. „Portraite de l'homme au casquette“ Peinture à l'huile
 20. „Portraite de peintre Igniat Iob“ Peinture à l'huile

BIELITCH IOVAN

Né à Kolounitch Bosna en 1886, a fait ses études à Cracovie, Paris et Prague.

21. „Preparation du pionnier“ Peinture à l'huile
 22. „Dubrovnik“ Aquarelle

ARALITZA STOJAN

Né à Chkari-Ototchatz, en 1883 a étudié à Munich et Prague.

23. „Intérieur“ Peinture à l'huile

RADOVITCH IVAN

Né à Verchatz en 1894, a étudié à Boudapesth, Paris et Prague

24. „Sur la terrasse“ Peinture à l'huile

MILOUNOVITCH MILO

Né à Cétiné en 1897, a étudié à Firenze.

25. „Matin sur mer“ Peinture à l'huile

PIADE MOCHA

Né à Belgrade en 1889, a étudié à Munich et à Paris.

26. „Cerf tué“ Peinture à l'huile

TABACOVITCH IVAN

Né à Arad en 1898, a étudié à Budapesth, Zagreb et Munich.

27. „Nature morte“ Peinture à l'huile

KONIOVITCH MILAN

Né à Sombor en 1898, a étudié à Prague.

28. „Motif de village“ Peinture à l'huile

TCHELEBONOVITCH MARKO

Né à Belgrade en 1902, a étudié à Paris.

29. „Autoportrait dans un intérieur“ Peinture à l'huile

LOUBARDA PETAR

Né à Lioubotinia — Monténégro. en 1905, a étudié à Belgrade et Paris.

30. „Paysage” Aquarelle
31. „Paysage“ Pastelle

POPOVITCH VASILIE-TSITSO

Né à Skadar en 1914, a étudié à Belgrade.

32. „Artiste” Aquarelle
33. „Parade fasciste“ Caricature-Aquarelle
34. „Rue” Aquarelle
35. „Arbre près de Saint - Naoum” Encre de Chine
36. „Casemate“ Caricature-tempera
37. „Motif de Skopje” Peinture à l'huile
38. „Rondo“ Caricature-tempera

FILIPOVITCH BRANKO

Né à Belgrade, a fait ses études à Belgrade.

39. „Travailleur” Bronze

STIJOVITCH RISTO

Né à Titograd en 1894, a étudié à Belgrade.

40. „Tête de Monténégrin” Bronze
41. „Corps“ Bois

SHPATZAL LOÏZE

42. „Maisons de Krache”

Sculpture

MILOSAVLJEVITCH PREDRAG

Né à Liouchnica en 1908, élève de Jean Bielitch.

43. „De Dubrovnik” Gouache

PETROVITCH ZORA

Né à Dobritsi — Banat en 1894, a fait ses études à Belgrade, Pesth et Paris.

44. „Autoportrait“ Peinture à l'huile
45. „Bosniaque“ Peinture à l'huile
46. „Portrait de femme“ Peinture à l'huile

ANDREIEVITCH GEORGES KOUN

Né en Pologne en 1904, a fait ses études à Belgrade, en Italie et en France.

47. „Pour la liberté” Sculpture
48. „Tête de partisan“ Peinture à l'huile
49. „Nature morte“ Peinture à l'huile

CHEREMET IVO

Né à Livno en 1900, a fait ses études à Vienne et Cracovie.

50. „Paysage” Peinture à l'huile

LITCHENOSKI LAZARE

Né à Galichnik, Macédoine, en 1901, a étudié à Belgrade et Paris.

- | | | |
|-----|------------------|--------------------|
| 51. | „Parc à moutons“ | Peinture à l'huile |
| 52. | „Artisan“ | Peinture à l'huile |
| 53. | „Poissons“ | Peinture à l'huile |
| 54. | „Auto-portrait“ | Peinture à l'huile |
| 55. | „Pavots“ | Peinture à l'huile |
| 56. | „Brodeuse“ | Mosaïque |

MARTINOSKI NIKOLA

Né à Krouchevo, Macédoine, en 1903, a fait ses études à Boucarest et Paris.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------------|
| 57. | „Enfants au réveillon“ | Peinture à l'huile |
| 58. | „Auto-portrait“ | Peinture à l'huile |
| 59. | „L'élève Dimé“ | Peinture à l'huile |
| 60. | „Petit tzigane souriant“ | Peinture à l'huile |
| 61. | „Vieille femme au café“ | Peinture à l'huile |
| 62. | „Ramadan“ | Tempera |

KODJOMAN VANGEL

Né à Strouga, Macédoine, en 1905, a fait ses études à Belgrade.

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------|
| 63. | „Auto-portrait“ | Peinture à l'huile |
| 64. | „Bled“ | Aquarelle |
| 65. | „Vevtchane“ | Peinture à l'huile |
| 66. | „Le vieux et le nouveau Skopje“ | Aquarelle |
| 67. | „Le maïs“ | Peinture à l'huile |

RATCHITCH IOSIP

Né à Horvati près de Zagreb en 1885, a étudié à Munich et à Paris, mort tragiquement à Paris en 1908.

- | | | |
|-----|------------------------|-----------|
| 68. | „Portrait de fillette“ | Aquarelle |
|-----|------------------------|-----------|

KRALIEVITCH MIROSLAV

Né à Gospitch en 1885, a fait ses études à Munich et à Paris, mort en 1913.

- | | | |
|-----|---------------------|--------------------|
| 69. | „Portrait de femme“ | Peinture à l'huile |
|-----|---------------------|--------------------|

BABITCH LIOUBO

Né à Jastrebarsko en 1890, a fait ses études à Zagreb et à Munich.

- | | | |
|-----|------------------------|--------------------|
| 70. | „Portrait de mon fils“ | Peinture à l'huile |
|-----|------------------------|--------------------|

BETSITCH VLADIMIR

Né à Slavonski Brod en 1886, a étudié à Zagreb, Munich et Paris.

- | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------|
| 71. | „Portrait du Maréchal Tito“ | Desin (Sépie grasse) |
|-----|-----------------------------|----------------------|

OUZELATZ MILIVOÏ

Né à MOSTAR en 1897, a terminé ses études à Zagreb et Prague.

- | | | |
|-----|---------------------|--------------------|
| 72. | „Portrait de femme“ | Peinture à l'huile |
|-----|---------------------|--------------------|

MICHE JEROLIM

Né à Spljt en 1890, a fait ses études à Zagreb, Rome et Firenze.

73. „Paysage” Peinture à l'huile

FILACOVATZ VLADIMIR

Né à S. Brod en 1892, a fait ses études à Boudapesth et à Viene.

74. „Fillette sur un fauteuil” Peinture à l'huile

TARTALIA MARINO

Né à Zagreb en 1894, a fait ses études à Rome et Firenze.

75. „Joueur de flûte” Peinture à l'huile

VIDOVITCH EMANUEL

Né à Split en 1872, a fait ses études à Venise, mort en 1953 à Split.

76. „Motif dalmate” Peinture à l'huile

MOUĀDJITCH OMER

Né à Bosanska Gradichka, en 1903 a fait ses études à Zagreb et à Paris.

77. „Forge” Peinture à l'huile
-
78. „Foyer bosniaque” Peinture à l'huile

REJEK IVO

Né à Varajdine, Croatie, en 1898, a fait ses études à Zagreb et à Prague.

79. „Malinska” Peinture à l'huile

CHIMOUNOVITCH FRANIO

Né en Dalmatie en 1908, a fait ses études à Zagreb et en Espagne.

80. „L'occupant à Zagorié” Peinture à l'huile

MOTIKA ANTOUN

Né à Poula en 1902, a fait ses études à Zagreb et à Paris.

81. „Chair” Gouache

GRDAN VINKO

Né à Djourdjevatz en 1900, a fait ses études à Zagreb et à Paris.

82. „Fleurs” Peinture à l'huile

GLIHA OTTON

Né à Tchernomelj — Croatie, en 1914, a fait ses études à Zagreb et Paris.

83. „Village près de Lachva” Peinture à l'huile

DETONI MARIAN

Né à Krijevtsi — Croatie, en 1905 a fait ses études à Zagreb et à Paris.

84. „La marche des affamés”
-
86. „Au bord de la Seine”

HEGUEDOUCHITCH KRSTO

Né à Poula en 1901, a fait ses études à Zagreb et à Paris.

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------|
| 86. | „Justice” | Peinture à l'huile |
| 87. | „Auto-esquisse” | Dessin |
| 88. | „Dans la cour de la caserne” | Dessin à la plume |

POTCHOUTCHA MIRKO

Né à Gospitch en 1915, a fait ses études à Zagreb.

- | | | |
|-----|------------------------|--------------------|
| 89. | „Portrait d'une femme” | Peinture à l'huile |
| 90. | „Nature morte” | Peinture à l'huile |

TODOROVSKI DIMTICHE

Né à Salonique en 1910, a fait ses études à Belgrade.

- | | | |
|-----|---------------------|-------------|
| 91. | „Tête” | Bronze |
| 92. | „Tête d'enfant” | Plâtre |
| 93. | „Ma mère” | Plâtre |
| 94. | „Réjouissances” | Terre cuite |
| 95. | „Frères Miladinovi” | Plâtre |

AVRIMOSKI PANDILOV DIMITAR

Né à Tresontche — Macedoine, en 1898, a fait ses études à Sofia.

- | | | |
|-----|-----------------|--------------------|
| 96. | „Orida” | Peinture à l'huile |
| 97. | „Déménageurs” | Peinture à l'huile |
| 98. | „Battage du blé | Peinture à l'huile |
| 99. | „Fuyards” | Peinture à l'huile |

STEFANOSKI LIOUBOMIR

Né à Orida en 1919, a étudié à Belgrade, Sofia et Zagreb.

- | | | |
|------|---------|--------|
| 100. | „Torse” | Bronze |
| 101. | „Tête” | Plâtre |

KOTSO DIMTICHE

Né à Orida en 1912.

- | | | |
|------|--------|--------|
| 102. | „Tête” | Plâtre |
|------|--------|--------|

PROTOUGUER DIMTICHE

Né à Orida en 1920, a étudié à Sofia.

- | | | |
|------|----------------------|--------------------|
| 103. | „Tsrni Drim” | Peinture à l'huile |
| 104. | „Environs de Skopje” | Peinture à l'huile |
| 105. | „Paysage” | Peinture à l'huile |
| 106. | „Cordonnier” | Dessin à l'encre |

ANGELOSKI GEORGI

Né à Skopje en 1916, a fait ses études à Skopje.

- | | | |
|------|--------------------|--------|
| 107. | „Tête de fillette” | Plâtre |
| 108. | „Tête de fillette” | Bois |

TRAJKOSKI BORISLAV

Né à Bitol en 1917, a fait ses études à Belgrade.

109. „Nature morte“ Peinture à l'huile
 110. „Les lysses“ Peinture à l'huile

POPOVSKI BOGOYA

Né à Velemei — Macedoine en 1920, a fait ses études à Sofia.

111. „Automne au parc“ Peinture à l'huile

LOZANOSKI RISTO

Né à Prilep en 1922, a fait ses études à Skopje et à Belgrade.

112. „Paysage“ Peinture à l'huile

KOSTOSKI BRANKO

Né à Skopje en 1924, a fait ses études à Skopje.

113. „Paysage“ Peinture à l'huile

KORUBIN MILE

Né à Prilep en 1922, a fait ses études à Skopje et à Belgrade.

114. „Paysage“ Peinture à l'huile

IVANOVSKI METODI

Né à Bitol en 1929, a fait ses études à Skopje.

115. „Poulets“ Peinture à l'huile

IVANOSKI ANGUELE

Né à Prilep en 1914, a fait ses études à Skopje.

116. „Au parc“ Peinture à l'huile
 117. „Le Vieux Skopje“ Peinture à l'huile

EJOUPE OUMER

Né à Prilep en 1923, a fait ses études à Skopje.

118. „Paysage“ Aquarelle
 119. „Buffles“ Aquarelle
 120. „La tour de l'horloge à Prilep“ Aquarelle
 121. „Cimetière turc“ Aquarelle

EFTIMOVA KATIA

Né à T. Pazardjik en 1910, a fait ses études à Sofia.

122. „Tetovo“ Peinture à l'huile

GEORGIEV IVAN

Né à Skopje en 1924, a fait ses études à Skopje et à Belgrade.

123. „Nature morte“ Peinture à l'huile
 124. „Coings“ Peinture à l'huile

VIDIMTCHE PETSO

Né à Bitol en 1921, a fait ses études à Skopje et à Belgrade.

125. „Motif d'Orida“ Peinture à l'huile

VLADIMIRSKI THOMA

Né à Skopje en 1904, a fait ses études à Belgrade et Prague.

- | | | |
|------|---------------------------------|--------------------|
| 126. | „Le vieux Skopje“ | Peinture à l'huile |
| 127. | „Paysage de Prague“ | Peinture à l'huile |
| 128. | „Transport de blessés“ | Peinture à l'huile |
| 129. | „Le vieux et le nouveau Skopje“ | Peinture à l'huile |
| 130. | „Famille villageoise“ | Peinture à l'huile |

BLAJITCH ZDRAVKO

Né à Stari Betchei en 1917, a fait ses études à Prague.

- | | | |
|------|------------------|--------------------|
| 131. | „Hiver“ | Peinture à l'huile |
| 132. | „Motif d' Orida“ | Peinture à l'huile |
| 133. | „Paysage“ | Peinture à l'huile |

BELOGASKI LIUBOMIR

Né à Deltchevo en 1912, a fait ses études à Belgrad.

- | | | |
|------|------------------------|--------------------|
| 134. | „Région“ | Aquarelle |
| 135. | „Motif villageois“ | Aquarelle |
| 136. | „Motif dalmate“ | Aquarelle |
| 137. | „Figure de femme“ | Aquarelle |
| 138. | „Périphérie de Skopje“ | Peinture à l'huile |
| 139. | „Fleurs“ | Aquarelle |

SPIROSKI PETAR

Né à Bitol en 1928, a fait ses études à Skopje.

- | | | |
|------|--------------------|--------------------|
| 140. | „Paysage de Bitol“ | Peinture à l'huile |
|------|--------------------|--------------------|

MAZEV PETAR

Né à Kavadar en 1925, a fait ses études à Belgrade.

- | | | |
|------|---|--------------------|
| 141. | „Paysanne de la Montagne noire de Skopje“ | Peinture à l'huile |
|------|---|--------------------|

KRSTEVSKI BORO

Né à Prilep en 1931, a fait ses études à Skopje et à Split.

- | | | |
|------|-----------|-------------------|
| 142. | „Pêcheur“ | Esquisse — plâtre |
|------|-----------|-------------------|

KARADJA KIRO

Né à Chtip en 1901, a fait ses études à Sofia.

- | | | |
|------|---------------------|-----------|
| 143. | „Le jour du marché“ | Aquarelle |
| 144. | „Dessin“ | Encre |

LAZESKI BORKO

Né à Prilep en 1917, a fait ses études à Sofia, Belgrade et Paris.

- | | | |
|------|---------------------|--------------------|
| 145. | „Bords de la Seine“ | Peinture à l'huile |
| 146. | „Intérieur“ | Pastel |
| 147. | „Hiver I“ | Peinture à l'huile |
| 148. | „Hiver II“ | Peinture à l'huile |
| 149. | „Figure“ | |

NIKOLOSKI TRAJTICHE

Né à Prilep en 1919, a fait ses études à Skopje et à Belgrade.

150. „Prilep“ Aquarelle

GRABOULSKI JORDAN

Né à Prilep en 1925, a fait ses études à Skopje et à Belgrad.

151. „Esquisse“ Dessin

ATCHESKI GEORGI

Né à Prilep en 1914, a fait ses études à Skopje.

152. „Tour à Dabiane“ Encre

153. „Orida“ Dessin

AVRAMOVA BORKA

Né à Tetovo en 1924, a fait ses études à Skopje et à Zagreb.

154. „Tête de tzigane“ Plâtre

ZOGRAVSKI ANDONOV DIMITAR

Né à Papradichté en 1858, a fait ses études à Kiev — Russie, mort en 1953.

155. „Noces“ Peinture à l'huile

156. „Auto-portait de jeunesse“ Peinture à l'huile

157. „Portait de ma fille“ Peinture à l'huile

158. „Balancoire“ Peinture à l'huile

159. „Farandole“ Peinture à l'huile

PETROVA ANNA

Né à Belgrade, a fait ses études à Belgrad.

160. „Paysage de Dubrovnik“ Aquarelle

BECHEVITCH NIKOLA

Né en 1892, a terminé ses études à Belgrade et à Zagreb.

161. „Nature morte“ Peinture à l'huile

ROSANDITCH THOMA

Né en 1878 à Split, a fait ses études à Zagreb et à Milano.

162. „Evangéliste“ Sculpture

163. „Soaf“ Sculpture

PALAVITCHINI PETAR

Né à Kortchoula en 1887, a fait ses études à Prague.

164. „Diane“ Plâtre

165. „Corps de femme“ Pierre

HOUTER ANTON

Né en Dalmatie, a fait ses études à Belgrade et à Paris.

166. „Fenêtre détruite“ Peinture à l'huile

167. „Neretva“ Peinture à l'huile

168. „Istrie — Zadar“ Peinture à l'huile

STOJANOVITCH SRETEN

Né à Priedor — Bosnie en 1898, a fait ses études à Vienne et à Paris.

- | | | |
|------|------------------------|-------------------|
| 169. | „Portrait de ma fille“ | Pierre |
| 170. | „Appel au combat“ | Bronze |
| 171. | „Femme Bosniaque“ | Figurine — bronze |

IVANOVITCH LIOUBA

Né à Belgrade en 1882, a fait ses études à Munich, mort 1952.

- | | | |
|------|---------------------------------|------------------|
| 172. | „Motif de Kitchevo“ | Dessin au crayon |
| 173. | „Maison de Petch“ | Dessin au crayon |
| 174. | „Motif de Plievlié“ | Dessin au crayon |
| 175. | „Mosquée de Bitol“ | Dessin au crayon |
| 176. | „Motif de Kitchevo“ | Dessin au crayon |
| 177. | „Mosquée de Prichtina“ | Dessin au crayon |
| 178. | „Le vieux pont-Giakovitz“ | Dessin au crayon |
| 179. | „Intérieur d'église“ | Dessin au crayon |
| 180. | „Motif de Tetovo“ | Dessin au crayon |
| 181. | „Motif de Bitol“ | Dessin au crayon |
| 182. | „Motif de Prilep“ | Dessin au crayon |
| 183. | „Motif d'Orida“ | Dessin au crayon |
| 184. | „Eglise à Prizren“ | Dessin au crayon |
| 185. | „La tour de l'horloge à Tetovo“ | Dessin au crayon |
| 186. | „Motif d'Orida“ | Dessin au crayon |
| 187. | „La place Marc à Prilep“ | Dessin au crayon |
| 188. | „Motif de Kratovo“ | Dessin au crayon |
| 189. | „Motif de Kratovo“ | Dessin au crayon |
| 190. | „La ville de Marc à Prilep“ | Dessin au crayon |
| 191. | „Motif de Debar“ | Dessin au crayon |

AUTEUR INCONNU

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------|
| 192 | „Portrait du XIX-ème siècle“ | Peinture à l'huile |
|-----|------------------------------|--------------------|

AUTEUR INCONNU

- | | | |
|------|---------------------------|--------------------|
| 193. | „Portrait du jeune homme“ | Peinture à l'huile |
|------|---------------------------|--------------------|

SVETCHNIAK WILIM

Né à Zagreb en 1906, a fait ses études à Zagreb, Paris et en Italie.

- | | | |
|------|-------------------|--------------------|
| 194. | „Motif de Skopje“ | Peinture à l'huile |
|------|-------------------|--------------------|

PRITSA ZLATKO

Né à Petchouh — Hongrie, en 1921, a fait ses études à Zagreb.

- | | | |
|------|--------------------|--------------------|
| 195. | „Tête de partizan“ | Peinture à l'huile |
|------|--------------------|--------------------|

MOURTITCH EDO

Né à Pissanitz a— Groatie, en 1921, a fait ses études à Zagreb.

196. „Motif de Primorié“ Peinture à l'huile

BATCHE FRANIO

Né à Kokochtanié — Groatie en 1911, a étudié à Zagreb.

197. „Figure de Pionnier“ Peinture à l'huile

MRAZ FRANIO

Né à Hlebinié — Croatie en 1910, autodidacte.

198. „Chantier“ Dessin

KRIZMAN TOMISLAV

Né à Vodostai près de Karlovatz en 1882, a fait ses études à Zagreb et à Vienne, mort 1955.

199. „Motif de Skopje“ Aquarelle

200. „Motif de Skopje“ Sépia

GRAOVATZ NIKOLA

Né à Vreptza — Lika en 1907, a terminé ses études chez Jovan Belitch.

201. „Portrait d'une femme de Prizren“ Peinture a l'huile

ANGELI — RADOVANI KOSTA

Né à Londres en 1916, a fait ses études à Milano — Italie.

202. „Tête du Héros national Dimitich“ Plâtre

MIHANOVITCH FRANGUECH

Né en Croatie, a fait ses études à Zagreb.

203. „Joueur de Gouzla“ Bronze

VEJA MLADEN

Né à Bris — Makarska en 1916, a fait ses études à Zagreb.

204. „Pont sur Lachva“ Peinture à l'huile

POPOVITCH GEORGE

Né à Belgrade en 1909, a fait ses études chez Jovan Belitch, Belgrade.

205. „Roses“ Peinture à l'huile

KARAMATIEVITCH PIVO

A fait ses études à Belgrade.

206. „Au combat“ Dessin

DOLINAR LOŸZE

Né à Lioubljana en 1893, a fait ses études à Lioubljana.

207. „Transport de blessés“ Bronze

VIOROVITCH DAROSLAVA

A fait ses études à Belgrade.

208. „Portait-buste“ Bronze

BOUKOVATZ VLAHO

Né à Tsavtat en 1855, a étudié à Prague et Paris, mort en 1922.

209. „Mère et enfant“ Peinture à l'huile
 210. „Jeune fille au violon“ Peinture à l'huile
 211. „Portrait de ladame Elli“ Peinture à l'huile

PREDITCH OUROCH

Né à Orlovat en 1857, a fait ses études à Vienne et à Munich, mort 1953.

212. „Portrait à fond bleu“ Peinture à l'huile
 213. „Portrait de Militza Bechevitch“ Peinture à l'huile
 214. „Etude de corps“ Dessin

BODNAROV STEVAN

Né à Gospodintsi en 1905, a fait ses études à Belgrade et à Paris.

215. „Portait de Tsoutsa Sokitch“ Bronze

RADAOUCH VANIA

Né à Vincovtsi en 1906, a fait ses études à Zagreb et à Paris.

216. „Tête de Partisan“ Bronze

MESHTROVITCH IVAN

Né à Vrpolie en 1883, a fait ses études à Vienne, Londres, et Paris.

217. „Tête de femme“ Bronze
 218. „Buste“ Bronze

TOURKALIE IOSIP

Né à Irid en 1890, a fait ses études à l'Académie de Zagreb.

219. „Moïse“ Bronze

DECHKOVITCH BRANISLAV

Né à Pautchichte sur Bratch. A fait ses études à Venise. Mort en 1939.

220. „Chien de chasse“ Bronze

KRCHINITCH FRANIO

Né à Loumbarda sur Kortchoula en 1897, a fait ses études à Prague.

221. „Souvenir“ Pierre

PERITCH PAVLE

Né à Ertzegovtzi chez Chipan en 1907, a fait ses études à Zagreb.

222. „Maxime Gorki“ Bronze

MALECHE MIHA

Né à Kamnik en 1903, a fait ses études à Zagreb et Prague.

223. „Motif de Golnik“
 224. „Motif de Golnik“

PEGNOV BOJO

A fait ses études à Lioubljana et à Zagreb.

225. „Transport de partisans Blessés“ Dessin au crayon
 226. „Transport de partisans Blessés“ Dessin au crayon
 227. „Partisan tué“ Dessin au crayon

POUTRIH KAREL

Né à Lioubljana en 1910, a fait ses études à Prague.

228. „Partisans“ Bronze

KALINE BORIS

Né à Solkan — Goritza en 1905, a fait ses études à Zagreb.

229. „Tête du peintre Pengov“ Bronze

DEBENIAK RIKO

Né à Kapole sur Sotcha en 1908, a fait ses études à Belgrade.

230. „La marshe de la 16-ème division“ Gravure

PIRNAT NIKOLA

Né à Idria en 1903, a fait ses études à Zagreb.

231. „Du cycle d' Anitchka“ Dessin à l'encre
 232. „PTT Lyon“ Dessin à l'encre

KALIN ZDENKO

Né à Goritza en 1911, a fait ses études à Zagreb.

233. „Mon pere“ Bronze

KLEMENTITCH DORE

Né en 1911, a fait ses études à Zagreb.

234. „Au nom des plaies du Christ“ Carte graphique,
cycle de 10 dessins.

JOVANAVITCH PAIA

Né à Vrchatz en 1859, a fait ses études à Vienne.

235. „Portait miniature de Josip Broz-Tito“ Peinture à l'huile
 236. „Portait de ma femme“ Peinture à l'huile

KOKOTOVITCH DOUCHAN

Né à Lipovo pole, Croatie, en 1888, a étudié à Zagreb, Firenze et Munich.

237. „Sur la trace de la Quatrième
et de la cinquième offensive“ Gravure cuivre

CHKODREANOU KOSTA

Né à Krouchevo en 1870, a fait ses études en Italie.

238. „Auto-portrait“ Pastel
 239. „Portrait d'enfant“ Pastel

ALEXITCH STEVAN

Né à Arad en 1876, a fait ses études à Munich, mort à Arad en 1920.

240. „L'aubergiste de Seguedine“ Peinture à l'huile
241. „Auto-portrait“ Peinture à l'huile

TODOROVITCH STEVAN

Né à Novi Sad en 1832, a fait ses études à Vienne et Munich, mort à Belgrade en 1925.

242. „Etude de tête“ Peinture à l'huile

ALEXITCHE NIKOLA

Né à Stari Betchei — Batchka en 1811, a fait ses études à Vienne et en Italie, mort à Arad en 1873.

243. „Jeune fille à la fleur“ Peinture à l'huile
244. „Portrait d'homme“ Peinture à l'huile

ECHKITCHEVITCH VASSA

Né à Irig en 1873, a fait ses études à Vienne.

245. „Le front de Macédoine“ Peinture à l'huile

SIMITCH PAVLE

Né à Novi Sad en 1818, a étudié à Vienne, mort à Novi Sad en 1876.

246. „Portait d' Isac Raiatchitch“ Peinture à l'huile

RADONITCH NOVAK

Né à Mol — Batchka en 1826, a fait ses études à Vienne et en Italie, mort à Sremska Kamenitza en 1890.

247. „Icône La sainte Trinité“ Peinture à l'huile

DANIEL KONSTANTIN

Né à Lougoche — Banat en 1802, a fait ses études à Temichvar, Vienne et Munich, mort à Betchkerek en 1873.

248. „Portrait d'homme en gants blancs“ Peinture à l'huile
249. „Portrait de femme en dentelles“ Peinture à l'huile
250. „Portrait de P. Stoïanovilch“ Peinture à l'huile
251. „Portrait de Maria P. Stoïanovilch“ Peinture à l'huile

GIURKOVITCH PAVLE

252. „Portrait de l'évêque Stratimirovitch“

ISAÏLOVITCH JOVAN.

Né à Dalü — Slovenia, en 1803, a fait ses études à Vienne, mort à Stapar — Batchka en 1885.

253. „Icône Sainte Stevan Detchanski“ Peinture à l'huile

MOURAT MARKO

Né à Louka Chipanska près de Doubrovnik en 1864, a étudié à Munich, Paris et en Italie, mort en 1944 à Dubrovnik.

254. „Intérieur de l'église Saint Vlaho — Dubrovnik” Peinture à l'huile

AVRAMOVITCH DIMITRIE

Né à Chaïkach en 1815, a fait ses études à Vienne.

255. „Portrait de l'évêque Stratimirovitch” Peinture à l'huile

BAROUH BORA

Né à Belgrade en 1911, a fait ses études à Belgrade et à Paris, tué par les fascistes à Jaïnitzza en 1942.

256. „Paysage” Peinture à l'huile
257. „Les fuyards” Peinture à l'huile

KOEN LEON

Né à Belgrade, en 1859, a fait ses études à Munich, mort à Vrchatz en 1134.

258. „Composition” Peinture à l'huile

MEDOVICH CELESTIN

Né à Kouna sur Pelechatz en 1859, a fait ses études à Firenze et Munich, mort en 1921 à Saraevo.

259. „Souper floumina Babilonise.” Peinture à l'huile

PERITCH JEFTA

Né à Belgrade, a fait ses études à Belgrade et à Paris.

260. „Fleurs” Peinture à l'huile

SOKOLOVITCH VESNA

261. „Au jardin” Peinture à l'huile

HODJITCH SEBAÏEDIN

Né à Saraïevo, a fait ses études à Belgrade.

262. „Quartier de Belgrade” Peinture à l'huile

RISTICH DOUCHAN

Né en Roumanie en 1920, a fait ses études à Bucarest.

263. „Devant le monastère” Peinture à l'huile

AVGUSTINTCHITCH ANTOUN

Né à Klaintz en 1900, a fait ses études à Zagreb et à Paris.

264. „Liberté” Bronze
265. „Bleesé” Bronze

AVRAMOVITCH ANTE

A fait ses études à Belgrade.

266. „Paysage” Peinture à l'huile

KRALIE TONE

Né à Zagoritza en 1900. A fait ses études à Lioubljana et a Zagreb.

267. **„Neuf reliefs en bronze“****POPOVITCH MIKA**

A étudié à Belgrade et à Paris.

268. **„Le lycée de Karlovatz“**

Peinture à l'huile

MITRITCHEVSKI BORO

Né 1927 à Markov grade (Prilep), a fait ses études à Zagreb.

269. **„Tête“**

Plâtre

KONDOVSKI DIMITAR

Né 1927 à Prilep, a fait ses études à Belgrade.

270. **„Marga“**

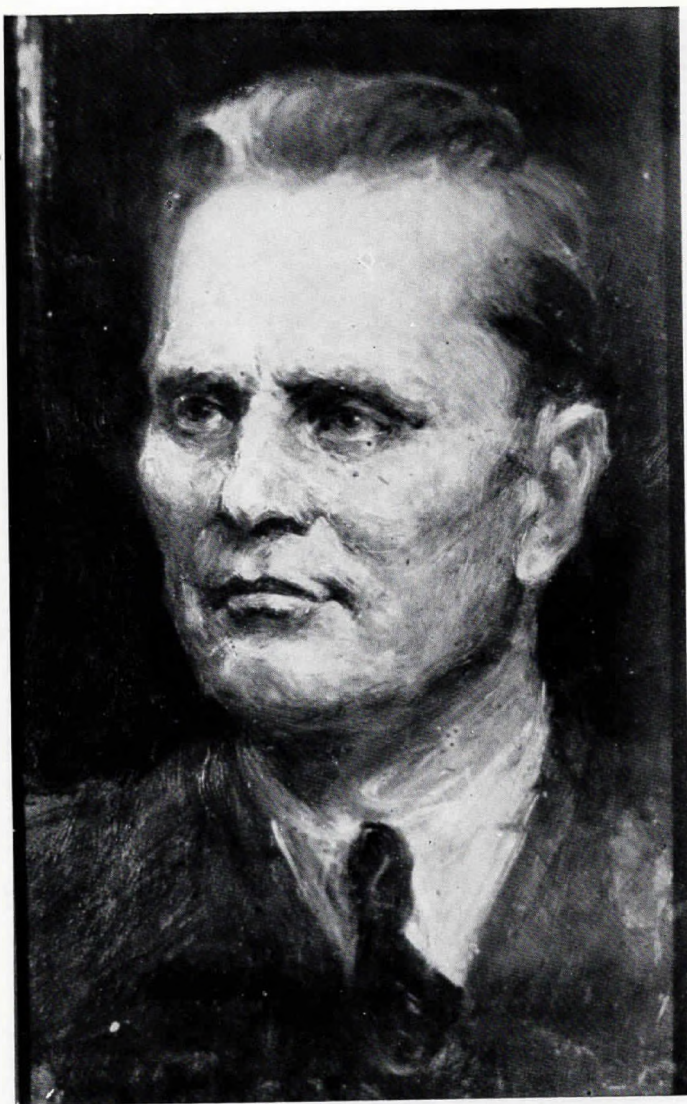
Peinture à l'huile

SOKITCH LIOUBITZA

Né à Belgrade a fais ses études à Belgrade et à Paris.

271. **„Peysage“**

Tempera



Јовановиќ Паја
Јованович Паја

„Портре на Маршал Тито“
„Portrait de Maréchal Tito“





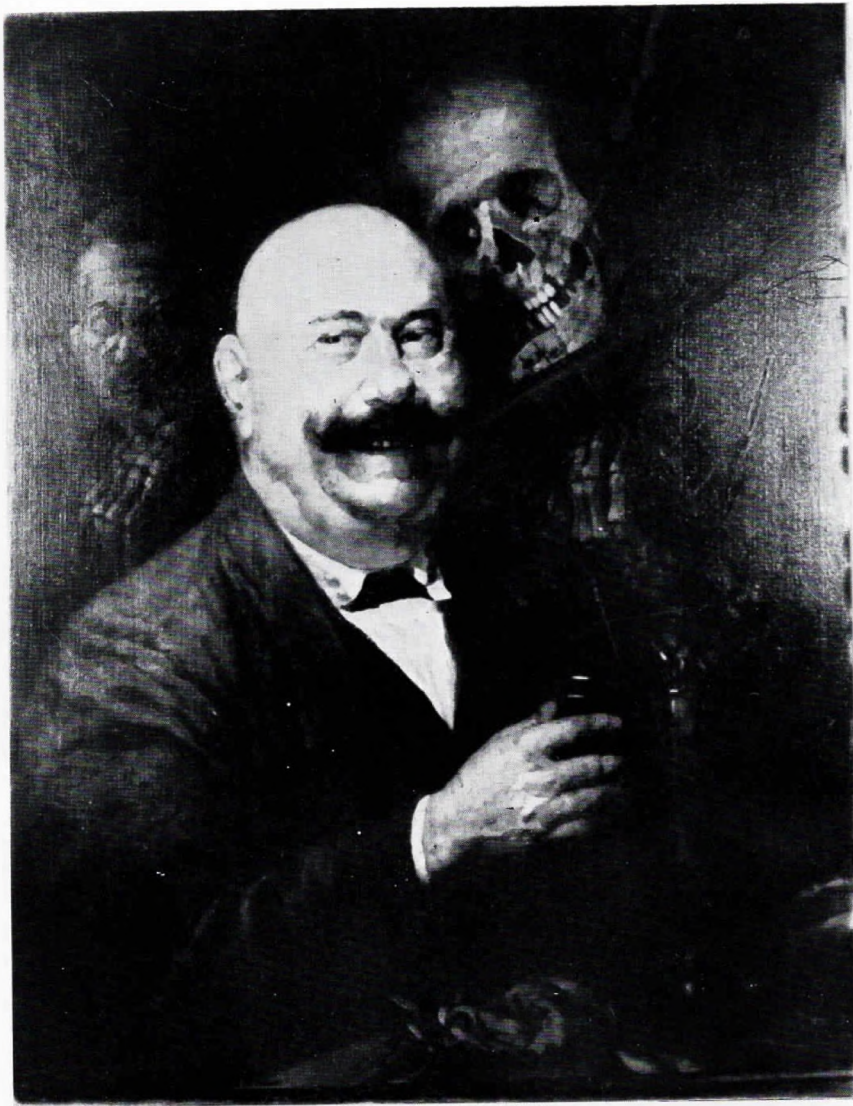
Алексиќ Никола
Aleksitch Nikolas

„Девојка со цвет“
„Jeune fille à la fleur”



Даниел Константин
Daniel Konstantin

„Женски портрет во чинки“
„Portrait de femme en dentelles”



Алексиќ Стеван
Aleksitch Stevan

„Сегедински крчмар“
„L'aubergiste de Seguedine”



Јовановиќ Паја
Jovanovitch Paia

„Портрет на жена ми“
„Portrait de ma femme”



Буковац Влахо
Boukovatz Vlaho

„Мајка и дете“
„Mère et enfant“



Буковац Влахо
Boukovatz Vlaho

„Девојка со виолина“
„Jeune fille au violon“



Зографски Антонов Димитар
Zografski Andonov Dimitar

„Автопортрет од младоста“
„Autoportrait de jeunesse”



Предик Урош
Preditch Ouroch

„Портрет на М. Бешевик“
„Portrait de M. Bechevitch“



Петровиќ Надежда
Petrovitch Nadejda

„Мојте сестри“
„Mes soeurs“



Мурат Марко
Mourat Marko

„Внатрешност на црквата „Св. Влахо“ во Дубровник“
„Intérieur de l'église Saint Vlaho à Dubrovnik”



Медовиќ Целестин
Medovitch Celestin

„Супер флумина Бабилонис“
„Souper floumina Babilonise“



Краљевик Мирослав
Kraljević Miroslav

„Женски портрет“
„Portrait de femme“



Јакопич Рихард
Jakopitch Richard

„Пејсаж“
„Paysage“



Стернен Матеј
Sternen Mathee

„Женски полуакт“
Buste de femme”



Кризман Томислав
Krizman Tomislav

„Мотив од Скопје“
„Motiv de Skopje“



Седей Максим
Sedei Maxime

„Портрет на жена ми“
„Portrait de ma femme”



Милуновиќ Мило
Milounovitch Milo

„Утро на море“
„Matin sur mer”



Челебоновиќ Марко
Tchelebonovitch Marko

„Автопортрет во интериер“
„Autorportrait dans un interieur”



Лубарда Петар
Loubarda Petar

„Пејсаж“
„Paysage“



Петровиќ Зора
Petrovitch Zora

„Женски портрет“
„Portrait de femme“



Тартаља Марино
Tartalia Marino

„Свирач на фрула“
„Joueur de flûte“



Јакац Божидар
Jakatz Bojidar

„Бомбаш“
„Jeteur de bombes”



Личеновски Лазар
Litchenoski Lazar

„Везиља“
„Brodeuse”



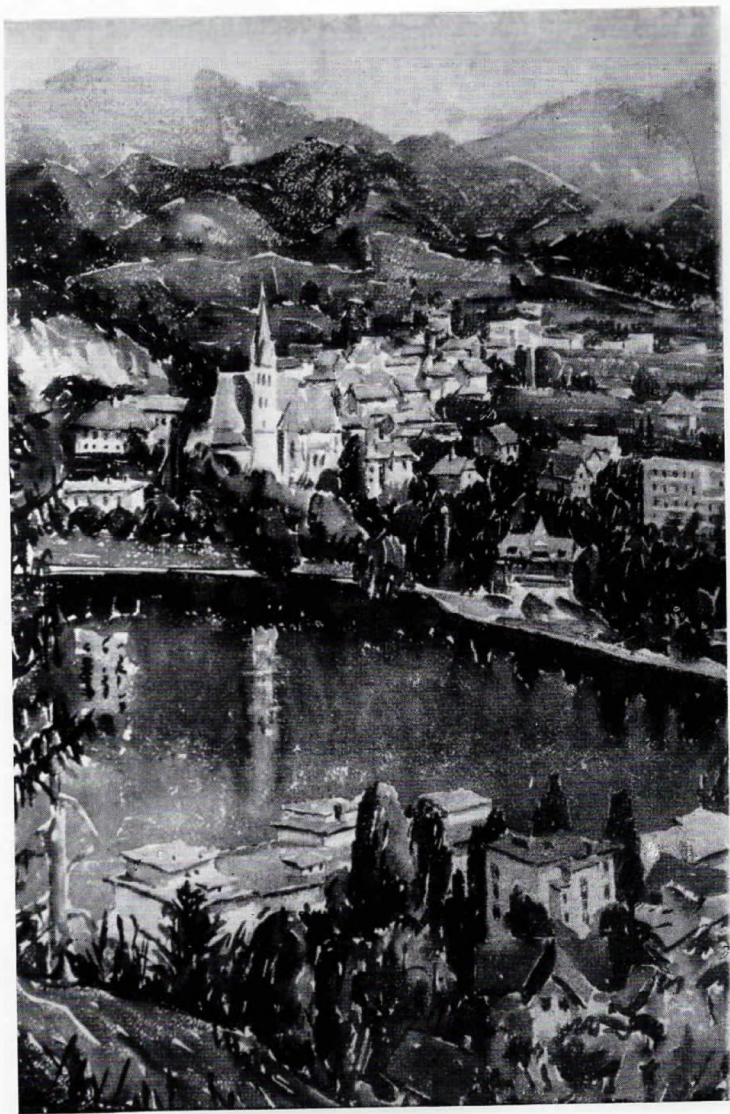
Аврамовски Пандилов Димитар
Avramovski Pandilov Dimitar

„Охрид“
„Orida“



Мартиноски Никола
Martinovski Nikola

„Рамадан“
„Ramadan“



Кодоман Вангел
Kodjoman Vangel

„Блед“
„Bled“



Добровиќ Петар
Dobrovitch Petar

„Портрет на англискиња“
„Portrait d'ueene Anglaise”



Белогаски Љубомир
Belogaski Lioubomir

„Селски мотив“
„Motif villageois”



Лазески Борко
Lazeski Borko

„Покрај Сена“
„Bords de la Seine”



Видимче Пецо
Vidimtche Petzo

„Мотив од Охрид“
„Motif d' Orida”



Владимирски Тома
Vladimirski Thomas

„Пренос на раненици“
„Transport de blesses“



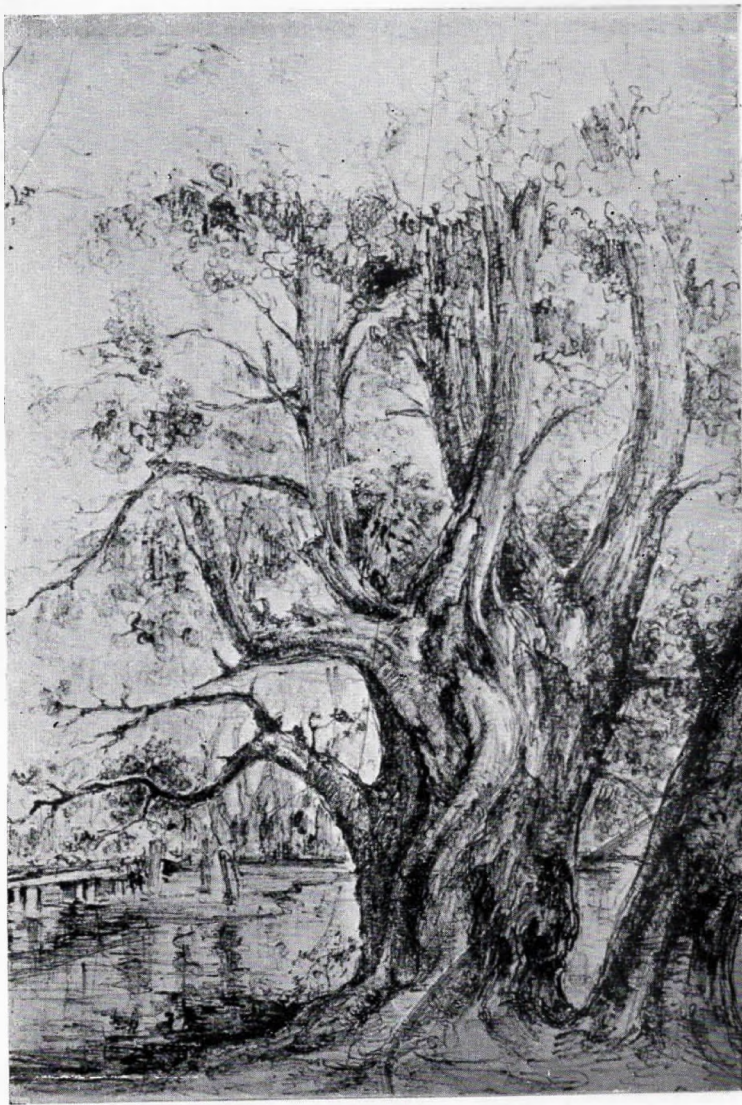
Георгиев Иван
Georgiev Ivan

„Мртва природа“
„Nature morte“



Ивановиќ Љуба
Ivanovitch Liouba

„Мотив од Охрид“
„Motif d' Orida”



Поповиќ Васиље-Џицо
Popovitch Vasilie-Citzo

„Древо кај Св. Наум“
„Arbre près de Saint Naoum“



Протугер Димче
Protouger Dimtche

„Кондурација“
„Cordonnier”



Мештровиќ Иван
Mechtrovitch Ivan

„Глава на жена“
„Tête de femme“



Кршиниќ Фрањо
Krchinitch Frano

„Сеќање“
„Souvenir“



Августинчик Антун
Avgoustintchitch Antoun

„Рањеник“
„Blesé“



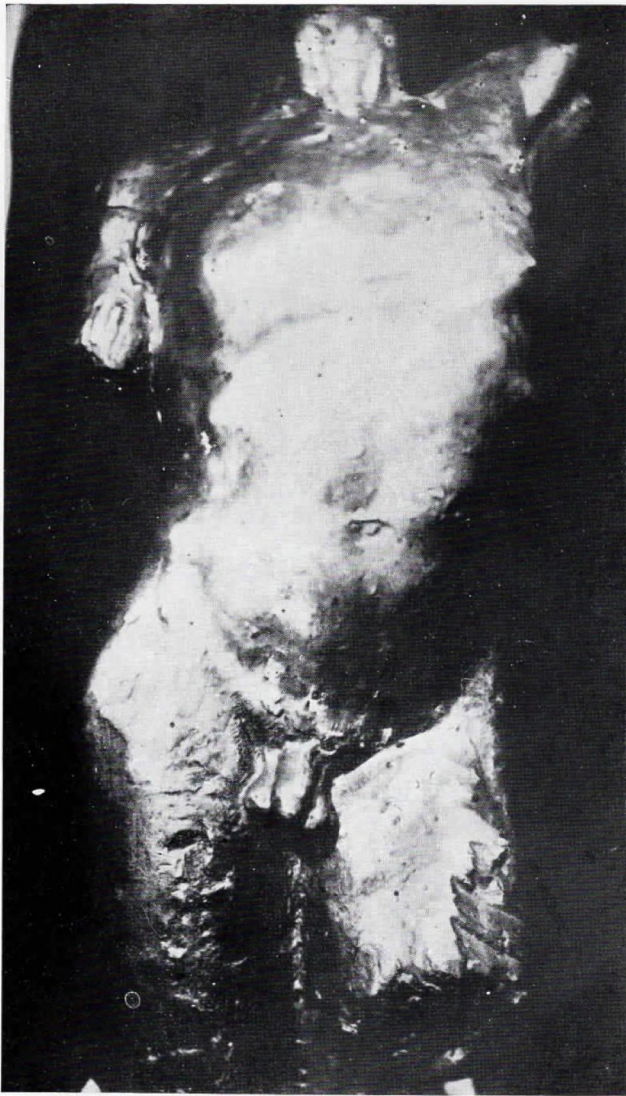
Росандиќ Тома
Rosanditch Thoma

„Жера“
„Soaf“



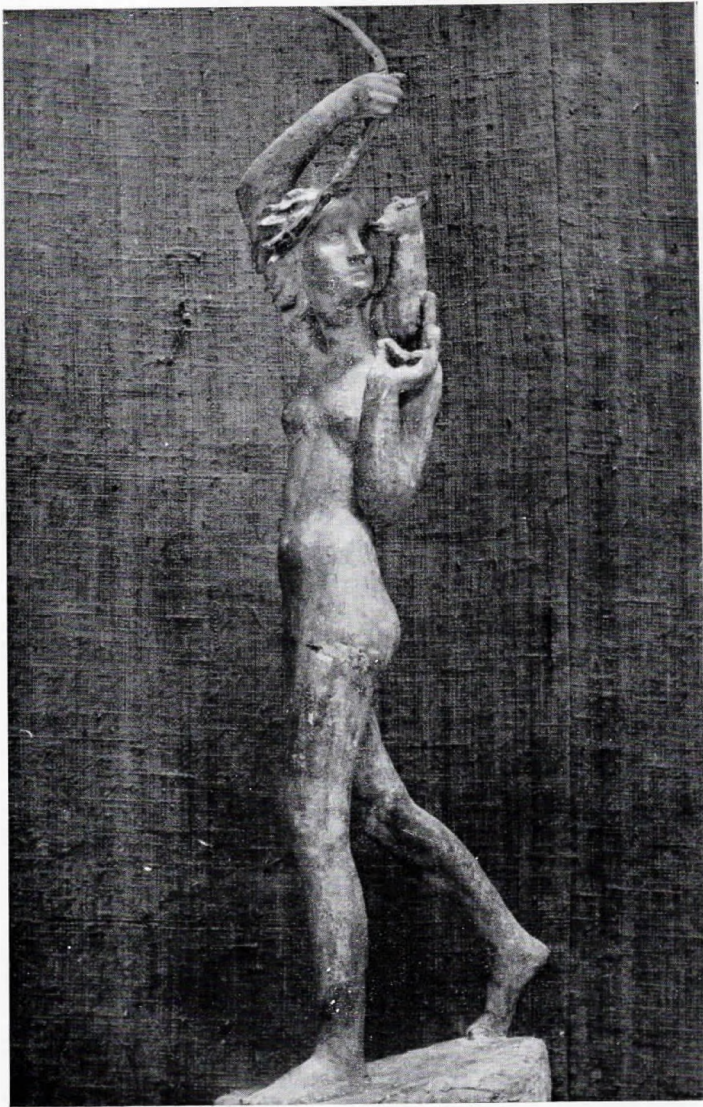
Стојановиќ Сретен
Stoianovitch Sreten

„Босанка“
„Femme Bosniaque“



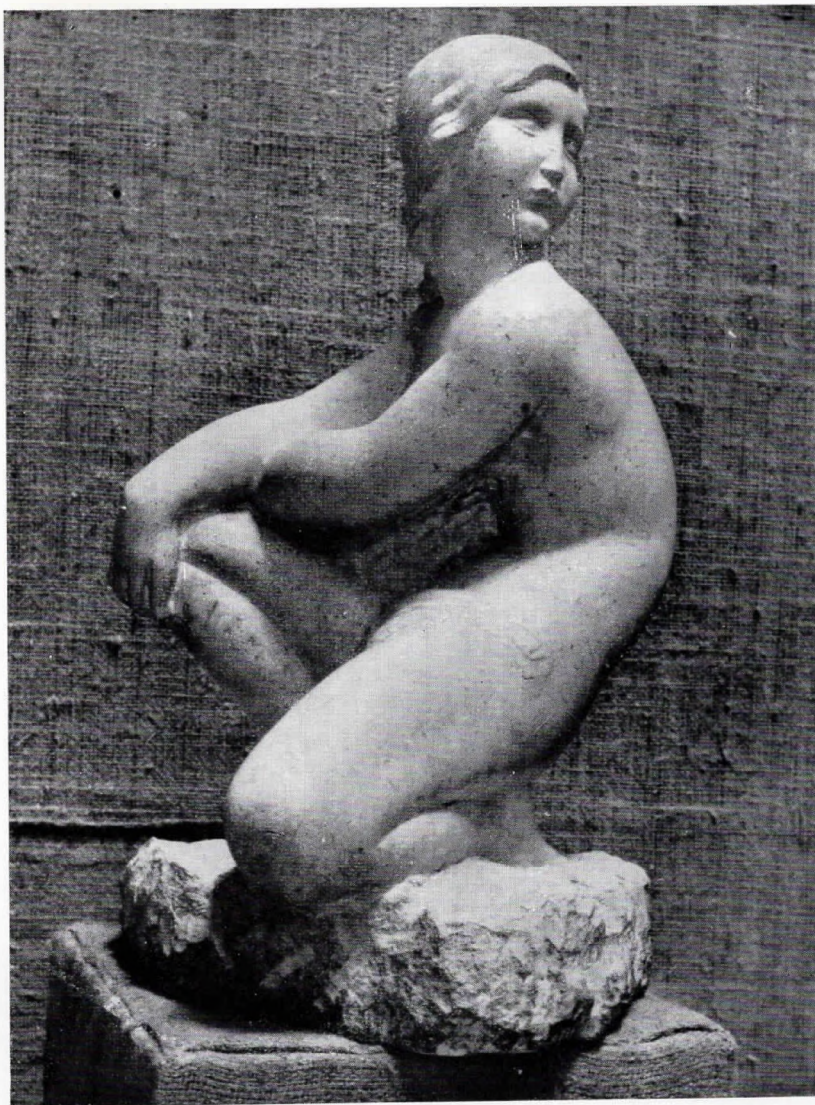
Стефановски Љубомир
Stefanovski Liubomir

„Торзо“
„Torse“



Палавичини Петар
Palavitchini Petar

„Диана“
„Diane“



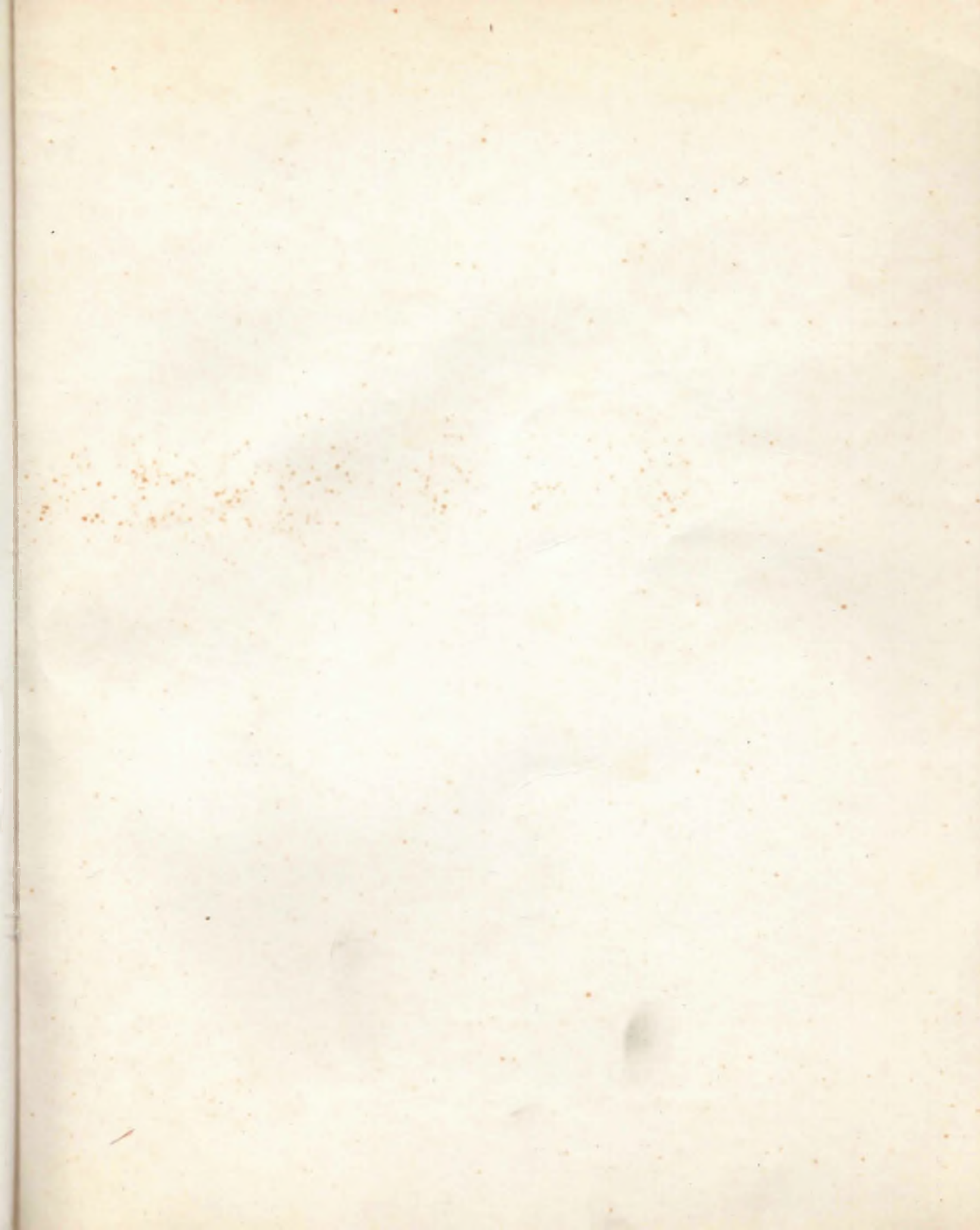
Палавичини Петар
Palavitchini Petar

„Женски акт“
„Corps de femme”



Тодоровски Димче
Todorovski Dimtche

„Браќа Миладинови“
„Frères Miladinovi“



Печатница „Гоце Делчев“ — Скопје — Тираж 1000