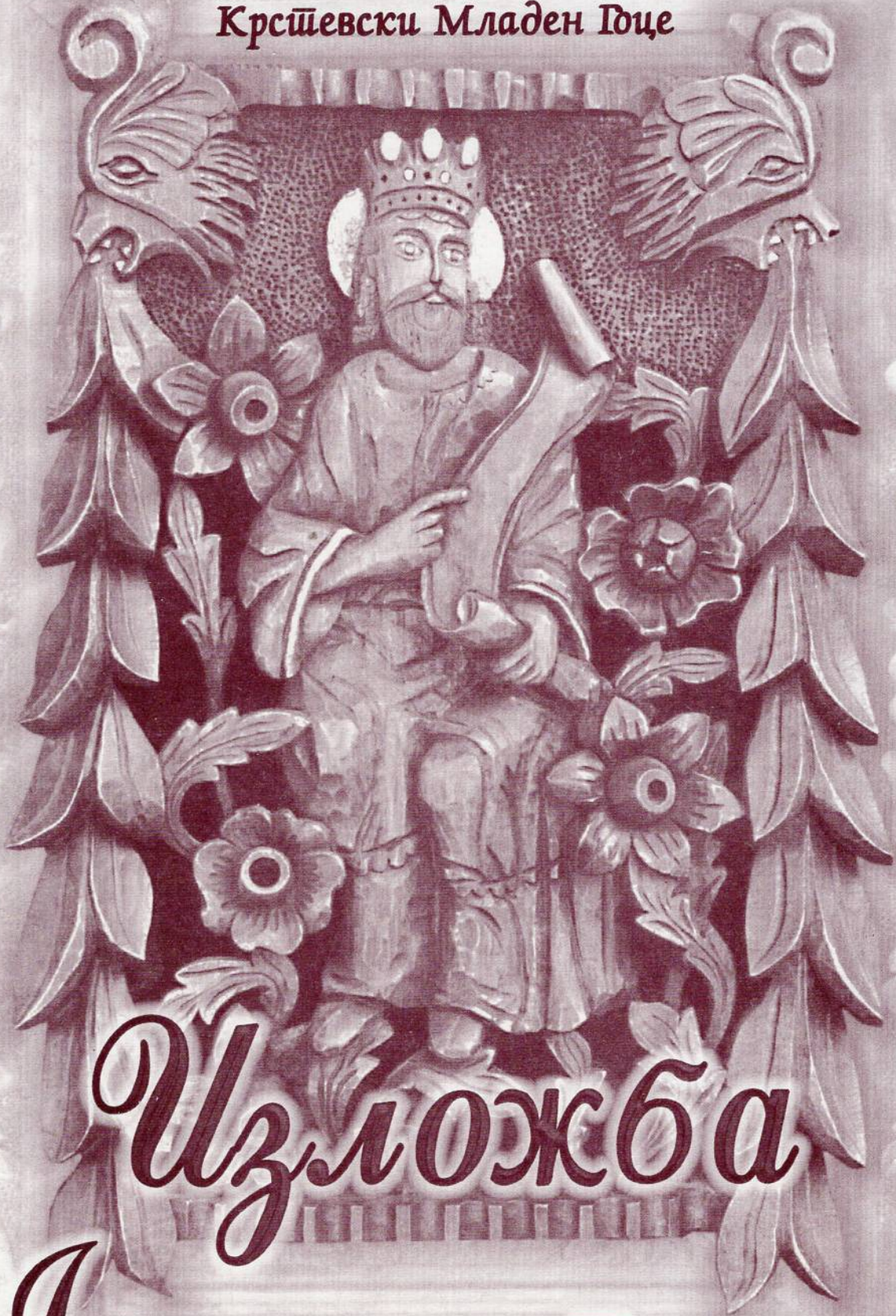


Умејничко ашеље "Пердика"

Крстевски Младен Ђоце



Изложба

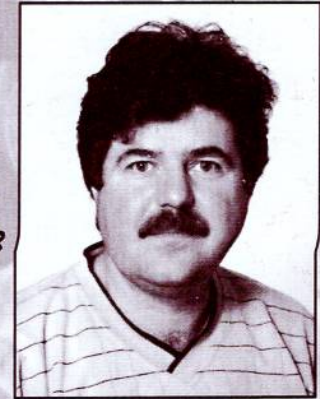
Јас и Моише Пријатељи



1. Крсишевски Младен Ѓуце

1956, Бишола, самостоен уметник-којаничар

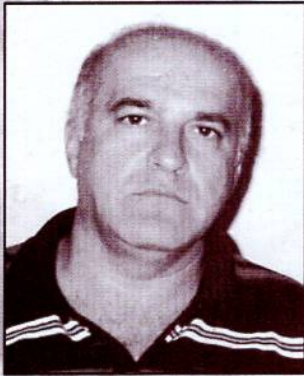
- Мала шабла "Св. Јован"
од црквата "Св. Никола", Крушево
- Мала шабла "Кршиевање"
од црквата "Св. Никола", Крушево
- Св. Пречиста, 35 x 56
- Пердика II, 42 x 60
- Умиление, 99 x 48
- Моите раце



2. Тановски Ѓорѓи

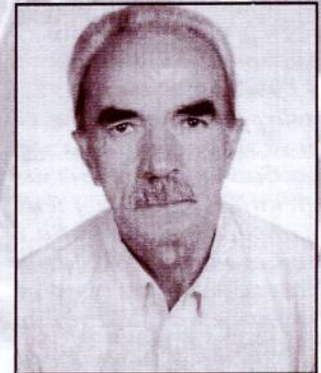
1957, Бишола, др. ситомајолог

- Ајокалијса, 83 x 43
- Воден цвеи, 64 x 34



3. Каркамишевски Драги, 1956, Бишола

- Богородица - цвеиен колаж, 90 x 50
- Осировски желади, 30 x 56



4. Чавдаровски Александар-Цане

1934, с. Брусник, пензионер

- Коњска глава, 32 x 50
- Св. Климент, 30 x 63



5. Шишовски Круме

1941, Бишола, пензионер

- Домашен Иконопис, 106 x 40
- Тајна Вечера, 50 x 100



6. Кенковски Ајосшол, 1942, Бишола

главен соработник во ашеље "Пердика"

- Пролет, 88 x 50
- Св. Никола, 86 x 50



7. Цеков Васко

1963, Д. Кайија, средно, гимназија

- Часовник, ϕ 40

- Амор кај Дионис, 20 x 40



8. Миџревски Пејко

1954, Биџол, др. инџернисџ

- Лоза, 25 x 40

- Цвеќе, 30 x 40



9. Сџојановски Јуран,

1971, Крагуевац, Југославија

- Кундак, 40 x 13

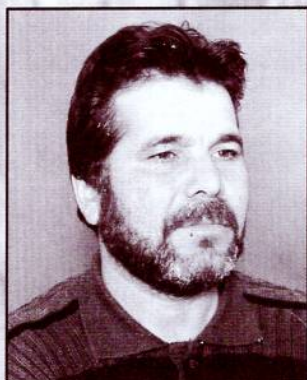


10. Јанев Сашо

1970, Негоџино, уметник

- Човек, 60

- Ковчеже, 22 x 30 x 21



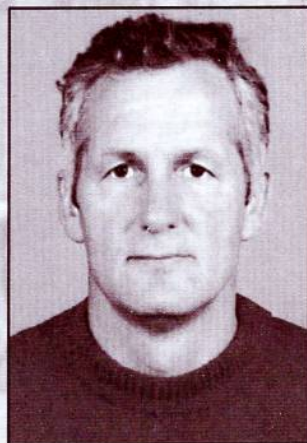
11. Василев Миџко

1960, Негоџино, елекџричар

- Цвешен часовник, ϕ 40

- Гранче џрендафил, 45 x 28

- Планинар, 43 x 30



12. Косџовски Мирко

1947, Биџола, домар- рецејционер

- Св. Јован, 40 x 100

- Расџејше, 45 x 28

13. Божиновски Вукаџин, 1949, Кичево

- Св. Никола, 28 x 40

14. Мишко Богданов Мишев

1981, Сливен, Р. Бугарија, студент

- Символ, 65 x 40

- Композиција, 80 x 30



15. Бојан Бојков Александров

1981, Перник, Р. Бугарија, студент

- Таро, 73 x 53

- Ојера, 42 x 30

16. Крсиевски Кирил

1987, Бишопла, ученик

- Лоза, 33 x 60

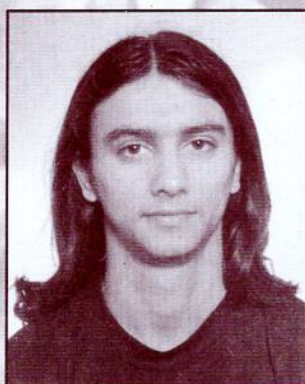
- Цвеќе, 20 x 29



17. Мечкаров Драги

1952 Бишопла, дил. ел. инженер

- Св. Јован Канео-црква



18. Крсиевски Мишко, 1981, Бишопла

студент на факултетот за резба-Софија

- Барок, 31 x 61



19. Крсиевски Филип

1983, Бишопла

- Минјашура, 25 x 31

- Трндафил, 45 x 35



20. Василева Љилјана

1955, Негошино, дил. инж. мешалург

- Тушан-Камон, 18 x 35

Самостојниот уметник којаничар Јуце Младен Крстевски е роден 1956 во Бишола. Сојсствен е на уметничкото ателје "Пердика", со којаничарство се занимава веќе десет години професионално.

Од неговата богата уметничка активност ќе споменеме само дел.

Учесувал на 34 заеднички изложби во земјава и странство, на 10 колонии, има реализирано 5 самостојни изложби, а на две изложби "Македонски ракојворби" добил прва награда. Во 2000 год. со неговиот син Милко, ја представуваше Македонија на светскиот саем за ентериери во Минхен, каде изложуваа 120 држави со над 10000 излагачи.

Негови дела можат да се најдат скоро низ целиот свет, во разни приватни колекции, институции со постојани поставки како седиштето на НАТО во Брисел, кај државници и поличари. Изработил, самостојно и во група со други којаничари каде раководел со проектирање, и неколку иконици во Македонија.

На изложбава авторот се представува со негови дела инспириран од традицијата на богатото културно наследство на Македонија.

Специфичноста на неговите мотиви најдобро се согледуваат во обликувањето на формите и композициите во длабок и плиток релеф. Начинот на изработка на делата е специфичен и сложен процес во кој Крстевски ја внесува своја уметничка стилност и вредина. Мотивите во композицијата се главно флорални и зоморфни и антропоморфни. Ликовите се ликови на светици исполнети со духовна елеганција и достоинственост. Главната содржина на скоро сите други експонати ја исполнуваат флорални елементи (цветови, плодови, лисја и друго) кои во комбинација со различни видови илустрации ја сочинуваат сојсствената визија на авторот.

Трлината на дрвото, вредината на мајсторството, блиската духовна традиција на шемајскиот избор, ја издвојуваат изложбава од вообичаените рамки на секојдневното.

Лиљана Хрстова

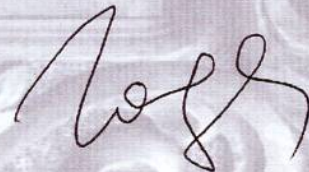
За сите мои усеси голема благодарност им оддам на сојузгата Мирјана, која најчесто ги изработува цртежите, синот Милко кој е студент на втора година на факултетот за резба во Софија, синот Филип кој секогаш помага кога е најтешко и на мојот драг пријател и главен соработник во ателјето Ајосол Кенковски.

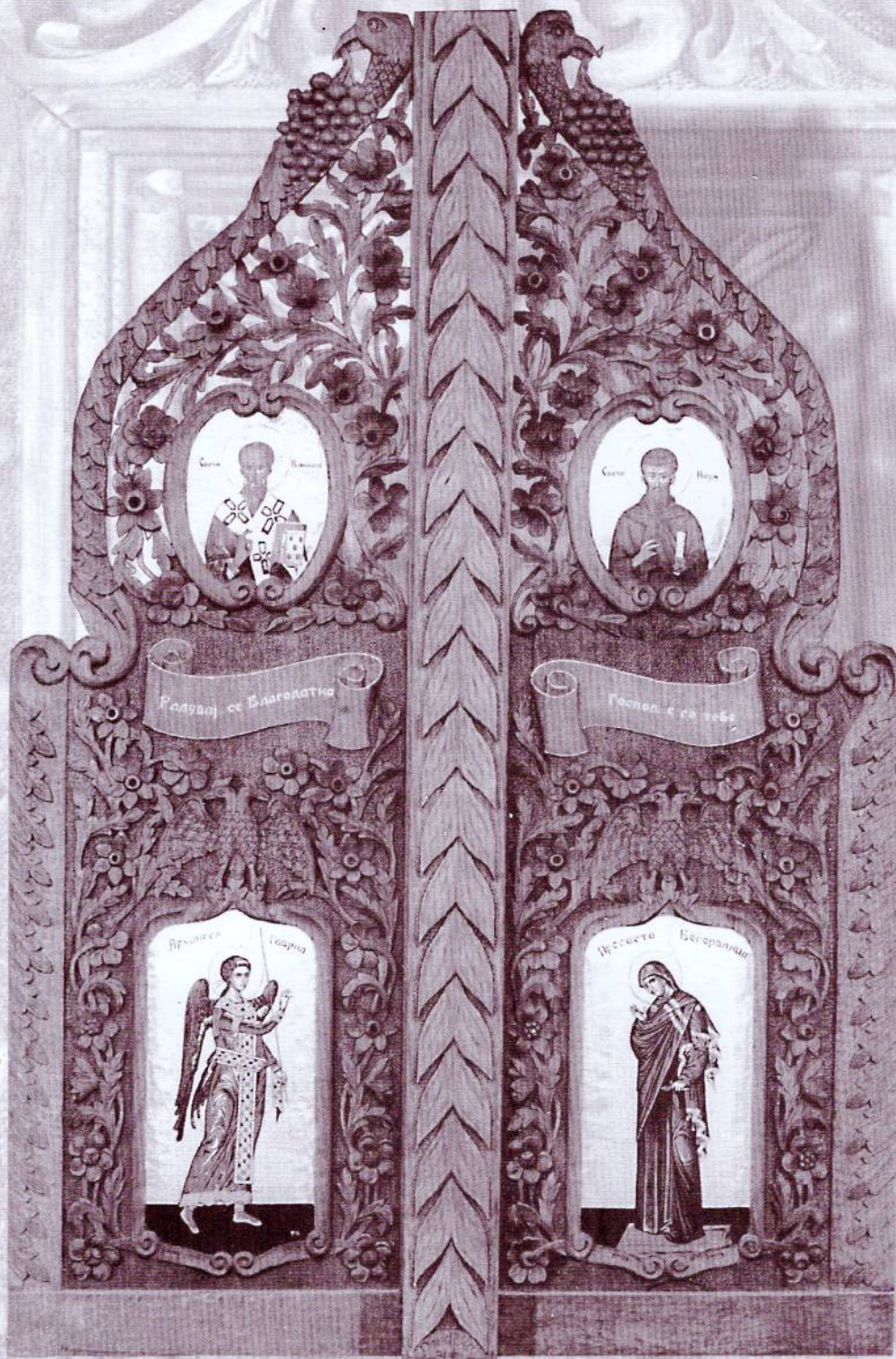
На изложбава "Јас и моите пријатели" учествуваат врвни којаничари од елита во Македонија како и којаничари којшто ниту навлегуваат во тајните на оваа уметност и затоа и разликата од најмладиот до највозрасниот е 53 години, што е и убавината на оваа изложба.

На сите учесници кои излагаат дела заедно со моето ателје "Пердика" им оддам голема благодарност со желба и поштаму да швораат и да ја презентираат со којаничарството Македонија секаде во светот.

Крстевски Младен Јуце

моби. шел.: 070 237 459; e-mail: perdikag@freemail.org.mk





"Царски Двери", од црквата "Св. Четиресет маченици" - Бишола

Ве ѓокануваме на изложбише во:

Кавадарци, 20.03.02 - 29.03.02, Младински културен центар

Негошино, 29.03.02 - 10.04.02, Дом на култура

Кичево, 10.04.02 - 20.04.02, Дом на култура