



ТРИ ДЕЦЕНИИ
УМЕТНИЧКА ЛЕАРНИЦА ЛЕРА - САРАЈ

13 - 24 Март, 2001
Културно - Информативен Центар



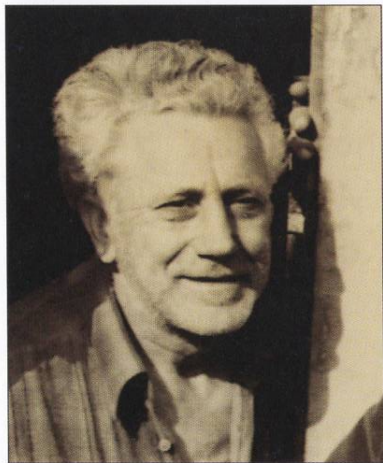
АВТОР НА ИЗЛОЖБАТА
ОБРАБОТКА НА ФОТОГРАФИЈА И ДИЗАЈН
ФОТОГРАФИЈА

ДИМИТАР ФИЛИПОВСКИ
ЧЕДОМИР НИКОЛОВ
ДИМИТАР ФИЛИПОВСКИ

ПЕЧАТИ СКЕНПОИНТ - СКОПЈЕ

УМЕТНИЧКА ЛЕАРНИЦА САРАЈ - СКОПЈЕ
ТЕЛ. 02/ 357.963

Оваа изложба
е посветена на



Димче и Драган
Филиповски

ИНСПИРАЦИЈА ЗА ПОСТАВУВАЊЕТО НА ОВАА ИЗЛОЖБА СЕ ЈАВИ ОД ЖЕЛБАТА ЗА ОДБЕЛЕЖУВАЊЕ НА ЕДНА ДОЛГА СЕМЕЈНА ТРАДИЦИЈА НА ЛЕЕЊЕ СКУЛПТУРИ ВО БРОНЗА. НЕЈЗИНИОТ ЗАРОДИШ ДАТИРА НЕКАДЕ ОД ПРВАТА ПОЛОВИНА НА ШЕЕСЕТТИТЕ ГОДИНИ ОД МИНАТИОТ ВЕК, И СЕ НЕГУВА ДО ДЕН ДЕНЕС.

СО ОВОЈ ЗАНАЕТ, ПРВ ПОЧНАЛ ДА СЕ ЗАНИМАВА МОЈОТ ДЕДО ДИМЧЕ ФИЛИПОВСКИ КОЈ, ПРЕД ДА МУ СЕ ПОСВЕТИ НА ЛЕЕЊЕТО СКУЛПТУРИ ВО БРОНЗА, ИМАЛ ГОЛЕМИ СТРУЧНИ ПОЗНАВАЊА ОД ОБЛАСТА НА ПОВЕЌЕ ЗАНАЕТИ. ПРВАТА СРЕДБА СО ЛЕЕЊЕТО, ТОЈ ЈА ИМАЛ ВО СРЕДНОТО УМЕТНИЧКО УЧИЛИШТЕ, КАДЕ ШТО ПОМИНАЛ НЕКОЛКУ ГОДИНИ РАБОТЕЈЌИ ВО ЛЕАРНИЦАТА НА УЧИЛИШТЕТО. ПОТОА, ПО НАПУШТАЊЕТО НА УЧИЛИШТЕТО, ПОЧНУВА ДА ЛЕЕ ВО СТАРОТО АТЕЛЈЕ НА ПРОФЕСОРОТ ДИМО ТОДОРОВСКИ.

ВО 1969 ГОДИНА, ВО УМЕТНИЧКАТА НАСЕЛБА ВО САРАЈ, ЈА ОСНОВА ЛЕАРНИЦАТА ВО КОЈА И РАБОТИ СЕ ДО НЕГОВАТА СМРТ, ВО 1981 ГОДИНА.

ПО НЕГОВАТА СМРТ, СО ЛЕЕЊЕ ПРОДОЛЖУВА МОЈОТ ТАТКО ДРАГАН ФИЛИПОВСКИ КОЈ ЦЕЛОСНО ЈА РАЗВИ И ЈА УСОВРШИ ТЕХНИКАТА НА ЛЕЕЊЕ.

ВО ЛЕАРНИЦАТА, ПОКРАЈ ЛЕЕЊЕТО ВО БРОНЗА НА БИСТИ, РЕЛЈЕФИ, ФИГУРИ, ПОРТРЕТИ, СКУЛПТУРИ ВО СИТНА ПЛАСТИКА, БЕА ОДЛЕАНИ И НЕКОЛКУ ПОГОЛЕМИ СПОМЕНИЦИ:

- СПОМЕНИКОТ НА СВЕТИТЕ КИРИЛ И МЕТОДИЈ - 3,5 МЕТРИ (ВО СОРАБОТКА СО ДУШАН ДОНКОВ, ОД СРБИЈА);

- ДВА СПОМЕНИКА НА МАЈКА ТЕРЕЗА - 2,5 МЕТРИ, ЗА КОСОВО;

- СПОМЕНИКОТ НА ДИМИТАР ПОП ГЕОРГИЕВ - БЕРОВСКИ - 2,5 МЕТРИ;

- СПОМЕНИКОТ НА ДЕЦАТА БЕГАЛЦИ ОД ЕГЕЈСКИОТ ДЕЛ НА МАКЕДОНИЈА ИТН.

НА ОВАА ИЗЛОЖБА, И ВО ОВОЈ КАТАЛОГ, СЕ ПРЕТСТАВЕНИ САМО ДЕЛ ОД ГОЛЕМИОТ БРОЈ ОДЛЕАНИ ДЕЛА НА РЕЧИСИ СИТЕ ЕМИНЕНТНИ МАКЕДОНСКИ СКУЛПТОРИ.

ОВАА ИЗЛОЖБА МИ ПРЕТСТАВУВА ОГРОМНО ЗАДОВОЛСТВО, А ВОЕДНО И ГОЛЕМ СТИМУЛ ДА ПРОДОЛЖАМ ДА ГО РАБОТАМ И ДА ГО УСОВРШУВАМ ОВОЈ СЕМЕЕН ЗАНАЕТ.

ДИМИТАР ФИЛИПОВСКИ

ДЕЛА НА АКАДЕМИК ДИМО ТОДОРОВСКИ



Скок, 1965

Пиета, 1970



Портрет на Лазар Личеноски, 1954



ДЕЛА НА АКАДЕМИК ТОМЕ СЕРАФИМОВСКИ



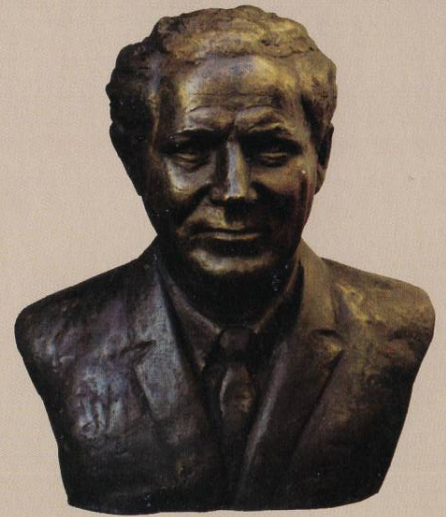
Клесар на Силекс, 1986



Отпор, 1974

ДЕЛА НА АКАДЕМИК БОРО МИТРИЌЕСКИ

Споменик на Светите Кирил и Методиј - 3,5 метри, 1990
Универзитет Св. Кирил и Методиј - Скопје



Биста на Димче Филиповски, 1982



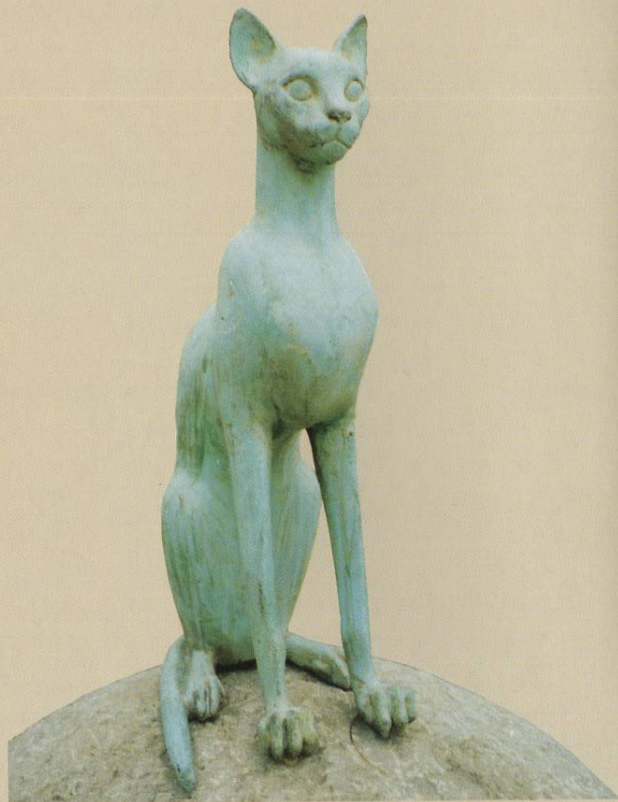
Релјеф - споменик на Жртвите на фашизмот, 1979
Градски ѕид - Скопје

ДЕЛО НА АКАДЕМИК ЈОРДАН ГРАБУЛ

ДЕЛО НА ТОМЕ АЏИЕВСКИ



Рибар, 1969



Мачка, 1996

ДЕЛА НА ДРАГАН ПОПОСКИ - ДАДА



Пешачки премин, 1994



Три грации, 1994



Биста на Андреј Дамјанов, 1999



Споменик на Пеце Атанасовски - 1,8 метри, 2000
с. Долнени - Прилеп

ДЕЛА НА ИЛИЈА АЦИЕВСКИ



Споменик на Димитар Поп Георгиев - Беровски
2,5 метри, 1992, Берово



Портрет на Анте Поповски, 1990



Бисти на Народни херои, 1963
Богданци

ДЕЛА НА БРАНКО КОНЕСКИ



Маж, 1989



Танчерка, 1989



Жена што лежи, 1989

ДЕЛА НА ТОМЕ АНДРЕЕВСКИ



Непокор, 1995



Асоцијативни форми III, 1994



Спротивставено движење III, 1994

ДЕЛА НА МАКСИМ ДИМАНОВСКИ



Портрет на Моша Пијаде, 1973



Нота, 1996



Портрет на Димитар Миладинов, 1995

ДЕЛА НА НАСО БЕЌАРОВСКИ



Пехар (ФСМ и РСМ), 1992



Споеменик на Децата бегалци од егејскиот дел на Македонија
1988, Жена парк - Скопје

ДЕЛА НА М-Р БРАНКО ЈАКШИЌ



Ядро, 1995

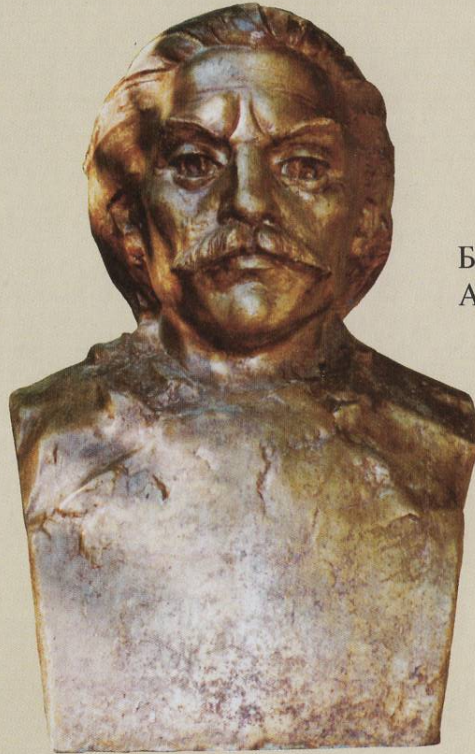


Спирала, 1995



Патоказ, 1995

ДЕЛА НА АНГЕЛ НАЦЕВСКИ



Биста на Андреј Дамјанов, 1998
Архитектонски факултет - Скопје

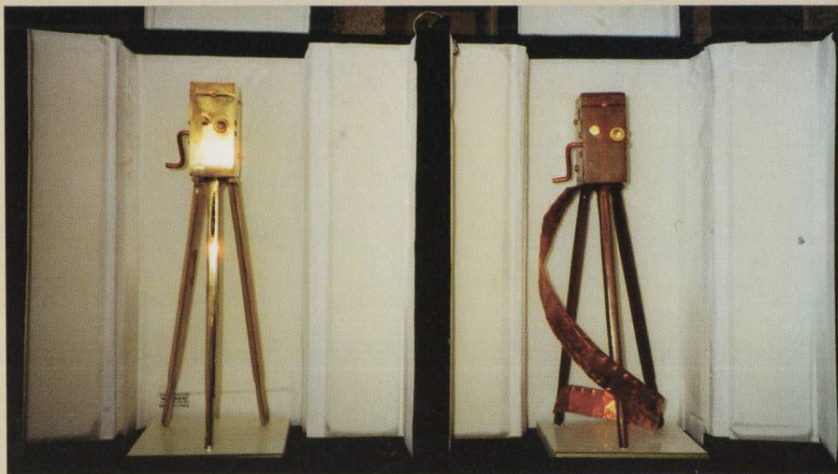


Правда, 1993



Богородица, 1993

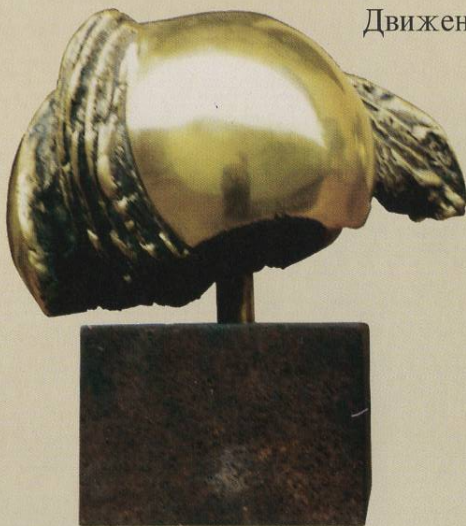
ДЕЛА НА БОРЕ СРБИНОСКИ



Златна камера 300, 1995

(се доделува како награда на фестивалот на филмска камера „Браќа Манак“ во Битола)

ДЕЛА НА БЕЌИР ЌЕРИМИ



Движење V, 1999



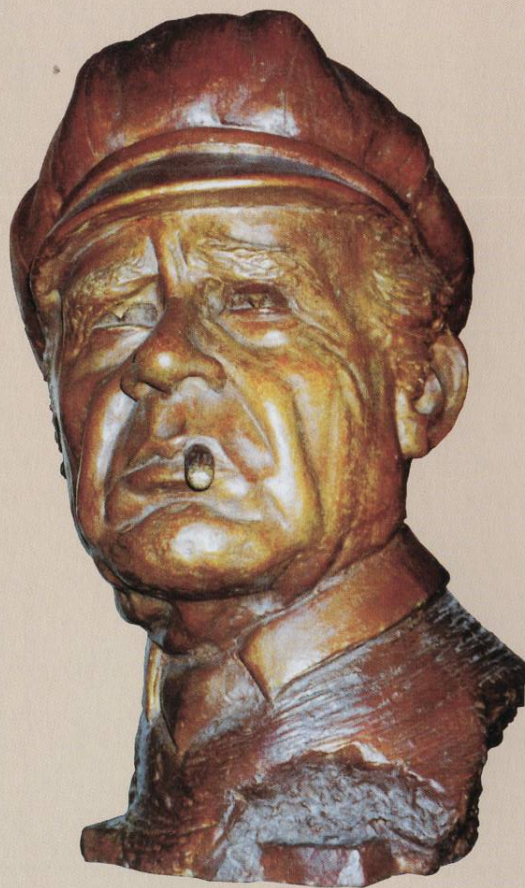
Движење I, 1999

ДЕЛО НА СОЃА ПАНКОВА



Трансформација, 1998

ДЕЛО НА АНДРЕЈ МИТЕВСКИ



Портрет на Петре Прличко, 1999

ДЕЛА НА ДИМИТАР ФИЛИПОВСКИ

Птици, 2000



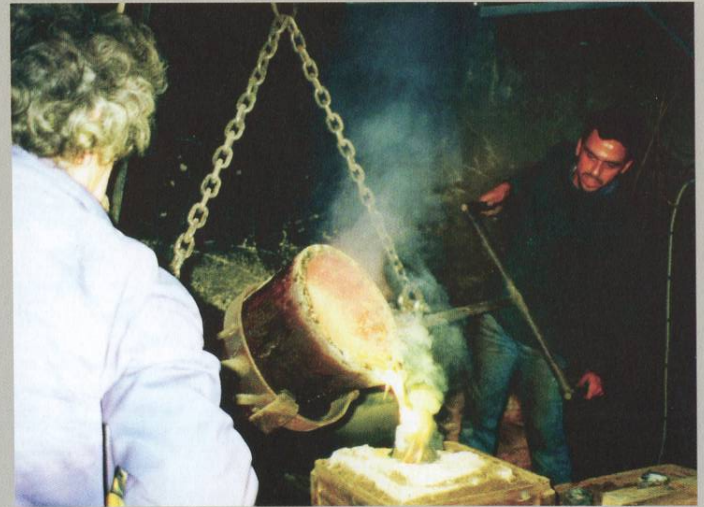
Нога, 1997

Стоп, 2000





Драган Филиповски и Томе Серафимовски при изработувањето на статуата Повик, 1994



Припремање и леење на бронзата



Од изработувањето на спомениците на Мајка Тереза, 1988



Споменик на Наим Фрашери - 3 метри, 2000/2001
дело на Асим и Џавид Локај



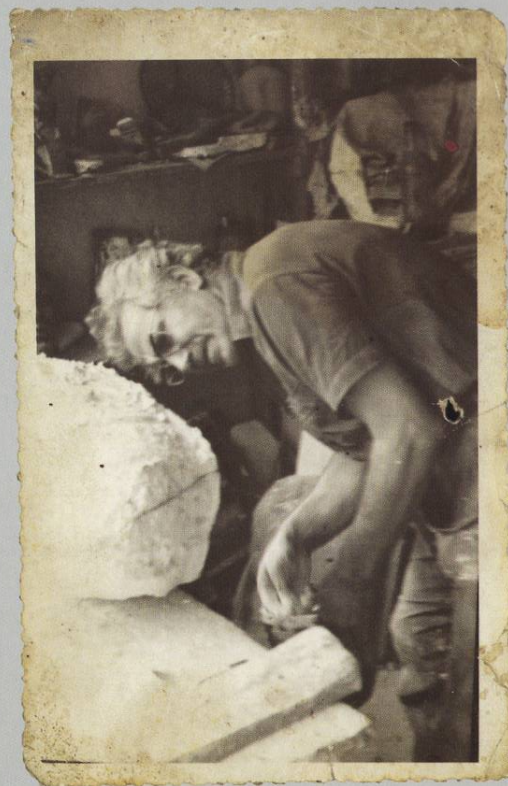
Драган Филиповски и Душан Донков при изработување на споменикот на Светите Кирил и Методиј, 1988



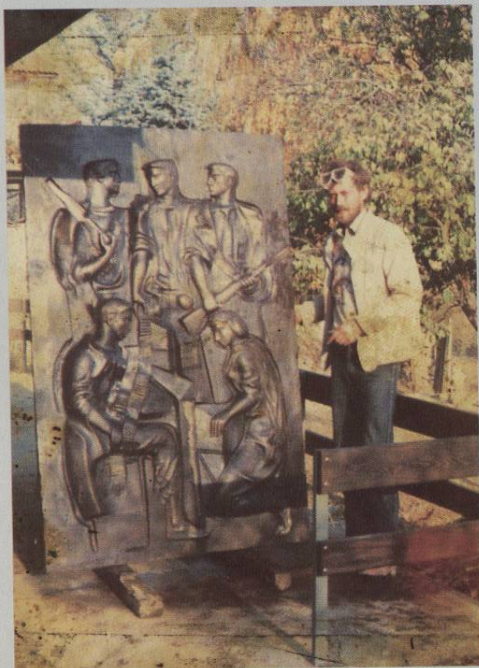
Драган Филиповски со пехарите за ФСМ и РСМ, дела на Насо Беќаровски



Јордан Грабул, Димче Филиповски и Боро Митриќески, 1979



Димче Филиповски при работа



По завршувањето на споменикот Менкова колиба, 1984
дело на Драган Попоски - Дада



При изработувањето на споменикот
на Децата бегалци од егејскиот дел
на Македонија, 1988

