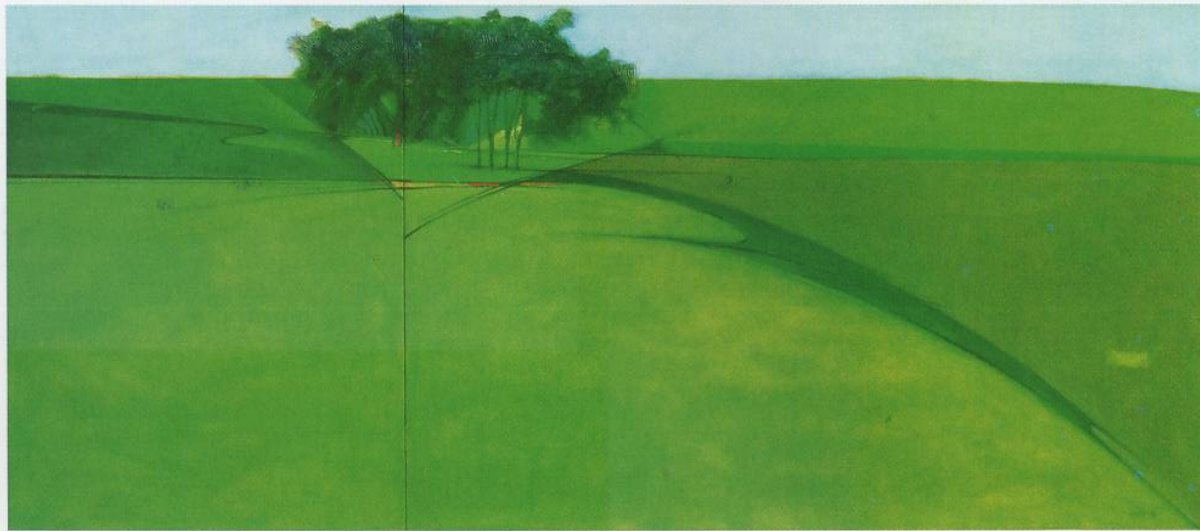


КОЧЕВСКИ ДИМИТАР
МИЧО

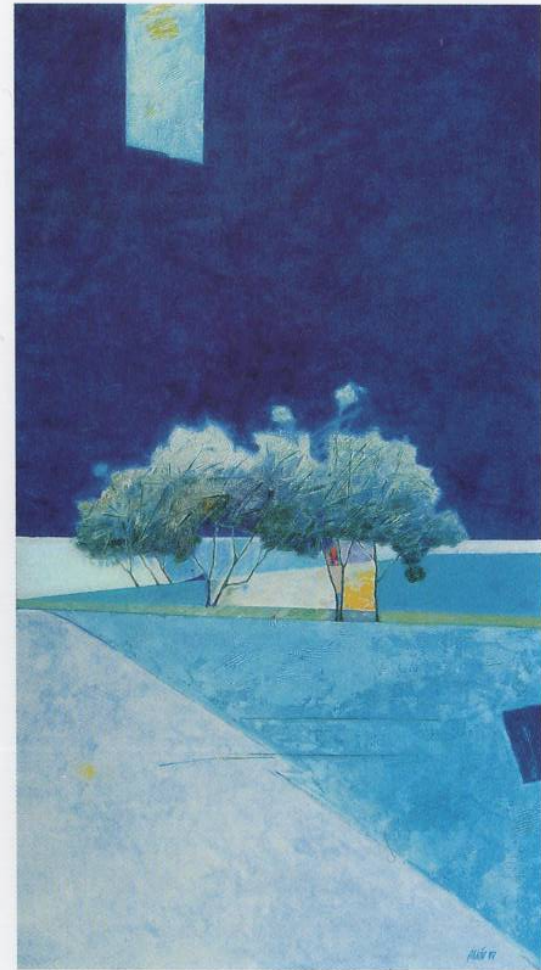


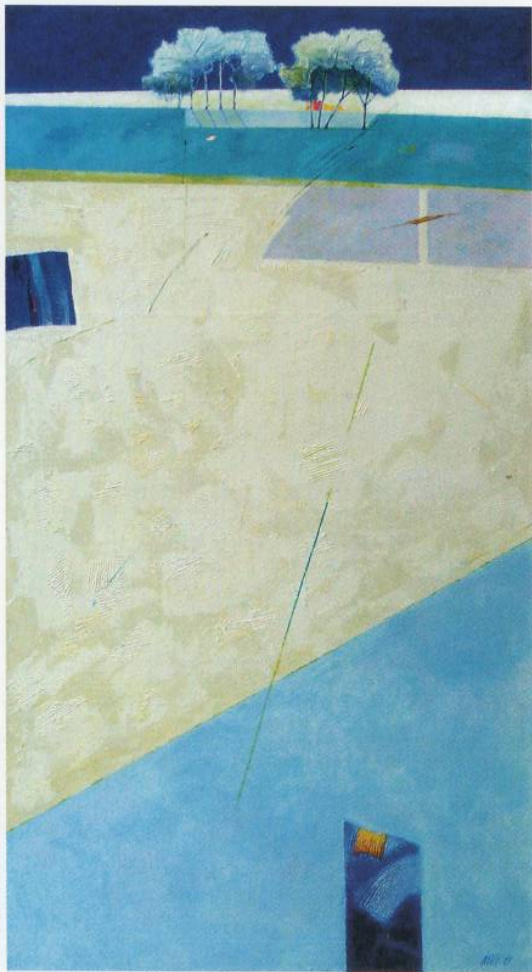
KOČEVSKI DIMITAR
MIČO

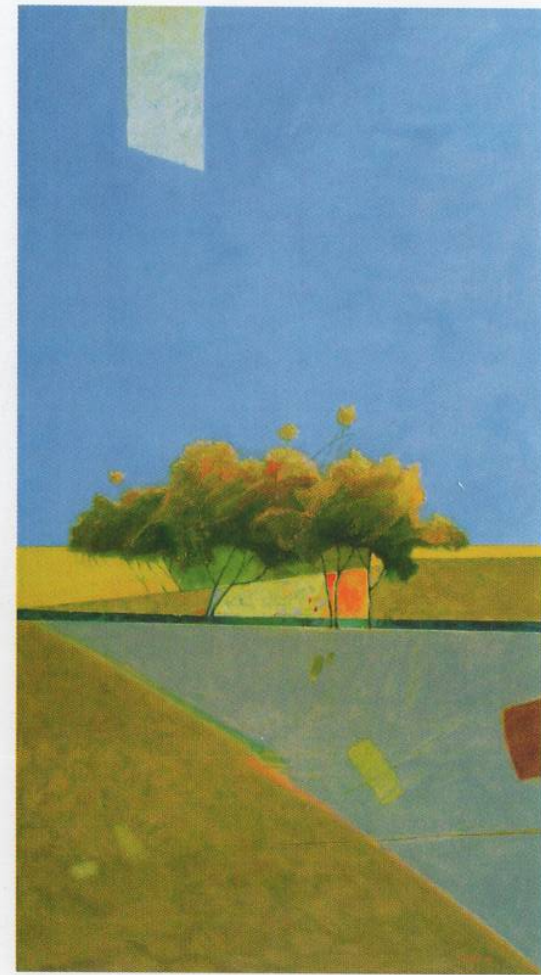


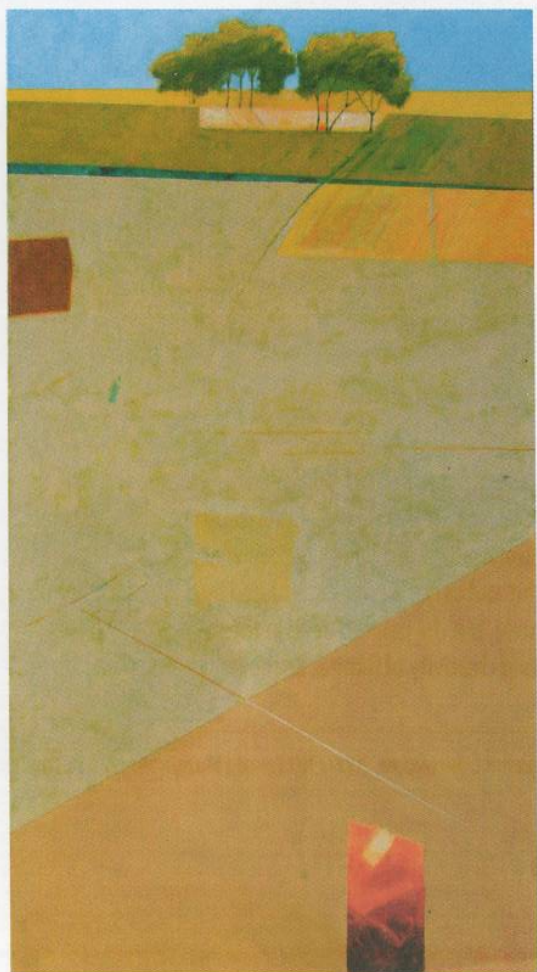














ЧЕТИРИЕСЕТ ГОДИНИ ТВОРЕШТВО

Кочевски Димитар - Мичо

Пецо Божиновски 46/2-7, Битола 7000, Р. Македонија

Тел.: +389 47 220 575; +389 70 312 547

FOURTY YEARS OF CREATIVITY

Kochevski Dimitar - Micho

Peco Božinovski 46/2-7, Bitola 7000, R. Macedonia

Tel.: +389 47 220 575; +389 70 312 547

Импулсивниот дух на Димитар Кочевски - Мичо отсекогаш бил дел од неговиот творечки немир за креативно изразување, внатрешен глас на креација нурнат во формите, линиите на цртежите, бојата во неговите слики од четири децениското неуморно творештво, го натера да посегне кон дел од сопствената вечност и траење на македонските ликовни простори и пошироко, да создаде **монографија** како спој на незаборавот и наевот на идните времиња како неминовност. „Четириесет години творештво“ неразделно поврзано со пределите на времето кое изминало а во кое создавал, истражувал, изградувајќи свој препознатлив стил, патувајќи во тоа време од првите свои обиди во сликарството па се до своевидното совршенство во творештвото кое го оставил зад себе.

Напишаните мисли за делата на овој македонски академски ликовен уметник удираат како бранови врз неговите платна, графики и цртежи. Звукот на тие бранови прави океан од спомени, химна во слава на четири децениското бегство во светот на боите испреплетен со експресији и специфична синтагма на некогаш насликаното полно со своја етика и естетика која говори за еден поглед на светот, за еден поглед скриен длабоко во душата и немирот на уметникот.

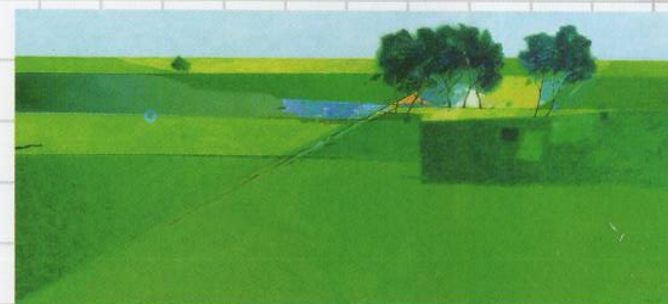
Минатото секогаш е со нас и во нас. Себеспознавањето може да биде причина да не се изгуби сенката на постоењето. Ковчегот на спомени секогаш треба да биде отворен како страница од историјата за визијата на иднината... „Четириесет години творештво“ го стори токму тоа, а ликовната изложба која се состои од три циклуси на тема пејзаж, ја надополни потрагата во ликовното творештво, секогаш и одново да понуди возбудлива и драгоценa визуелна убавина во сликите, полна заносна чувственост што ја пленува душата на гледачот - заљубеник во ликовната уметност, и размислата дека животот е фрагмент од иреалното, а насликаното дело - вонвремена вечност.

Како што впрочем, е целото ликовно творештво на Димитар Кочевски - Мичо.

Панде Манојлов

The fiery spirit of Dimitar Kochevski - Micho was always a part of his creative turmoil for creative expression, an inner voice of creation dived into the forms and the lines of drawings, the colour of his paintings from the opus of the four decade persistent creativity, compel him to reach a part of his own eternity and permanence of the Macedonian art space and wider, to create a **monograph** as a junction between the unforgotten times and the burst of the future as an inevitableness. "Fourty years of creativity" is inseparably connected to the landscapes of the past time in which he create, explore, create his own characteristic style, thus travelling through that time starting from his very first painting trials to the peculiar perfection in the creation that he left behind him.

The written reflections about the deeds of this Macedonian academic artist strike like waves over his canvases, graphics and drawings. The sound of those waves creates an ocean of memories, a hymn in a glory of his forty years escape into the world of colours interwove by expressions and specific syntagma of the formerly painted canvas fulfilled by its own ethic and aesthetic which speaks about an point of view about the world, but also speaks about a glance hidden deep into the soul and the unrest of the artist.



The past is always with us and within us. The selfacquaintance may be the reason to lose not the shadow of the existence. The memory casket should be open constantly as a page of the history book which speaks about the vision of the future... "Fourty years of creativity" has done just the thing, while the painting exhibition which is consist of three cycles on the theme - landscape redeemed the search in the painting creation, always and once again to offer an exciting and precious visual beauty of the paintings, a complete seductive sensitivity which ravish the soul of the viewer - infatuated by the fine arts, as well as by the thought that the life is a fragment of the unreal, but the painted deed in the timeless eternity.

As in deed is the entire painting creativity of Dimitar Kochevski Micho.

Pande Manojlov

НУ Завод и музеј - галерија Магаза - Битола, октомври, 2009 / NU Zavod i Muzej - Magaza gallery - Bitola, October 2009