

**ДРАГИША ДИМИТРИЈЕВСКИ - ШИПЕ**  
*Моите први педесет...*

**Драгиша Димитријевски-Шипе**  
е роден во минатиот век на  
**06.04.1956** во Куманово. Живее  
и во овој век. Завршил ФДУ во  
Скопје.

**Ул. "Лесковачка" 1-2/14 Куманово**  
**Тел. 031/453-141, моб. 070/638-659**



*...и би педесет лета господови од животот и уметничкото творештво на Драгиша Димитријевски Шипе кои уште од раните гимназиски години и понатаму во професионалната кариера како уметник, значеа навлегување во темниот нуклеус на уметноста, до искачување во звездените висини во актерството и сликарството.*

Паралелно со театарот, кај него ескалираше и сликарството како творечки израз, кое на почетокот се карактеризираше со решително барање на свое сликарско его и нова смисла во идејно - естетските структури на ликовниот израз. Творечката интуитивност Шипе ја насочи кон трансформирање на драмските ликови како основни мотиви кои исконски извираат од потсвесните имагинации, креирајќи психоделични фигури.

Тој навлегува длабоко во анатомијата на цртежот изразена преку неговиот иманентен динамичен покрет со препознатливата црвена боја. На цртежите е присутна дифузна и призрачно фантомска фигурација здружена со гротескно морбидната деформација создавајќи нови ликови како спој на реалното и имагинативното. Неговите дела се всушност рефлекс на внатрешниот немир и револт, во "еквиноксот" помеѓу нормалното и она што претставува творечко "лудило".

Во мотивите се чувствува атмосфера на тегобност, сновидение и потисната агресивност, небаре ликовите сакаат да "излезат" одн. да се ослободат од стегите на цртежот. Ритамот на композицијата, бојата и атмосферата не се во потрага по перфекција, туку стојат во хармонија со драмата на внатрешното доживување на темата. Подложувајќи ја својата личност на тегобна и морничава дилема меѓу одминатото, сегашноста и иднината, тој излезот го бара во фанатичната и болна чувствителност на димензиите.

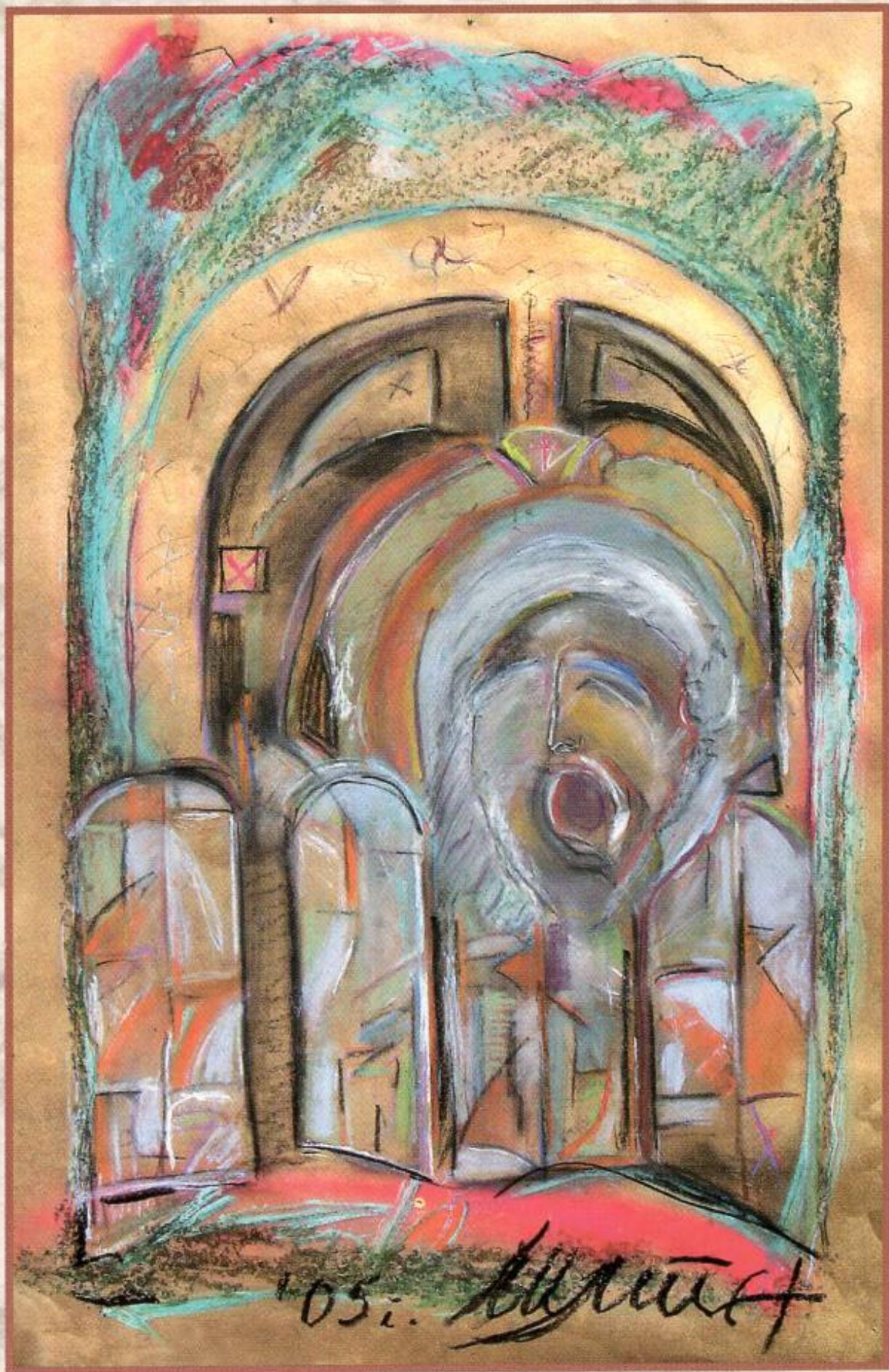
Тектониката на внатрешниот немир е продукт на драматичната и невралгична конфронтација, што е израз на "сизифовскиот" напор што го живее уметникот во материјалноста на своите творби.

Шипе во своите цртежи употребува широка скала на асоцијативни, метафорични и сугестибилни елементи преку кои остварува релација со минатото и сегашноста, емитирајќи пораки преку симболи и знаци, кои пак заедно со фигураните се поставени во метафизичка сценографија. На дел од нив се забележува врската со иконописната традиција преку која се раѓаат чудесни поетски визии и сцени обременети со симболика и архатична слоевита метафора.

На крајот, слободно ќе кажам дека актерот сликар во лицот на Драгиша Димитријевски Шипе, во овој неколку децениски творечки период се изгради во исклучителна креативна уметничка личност кој успеа да создаде идеален спој помеѓу театарот и сликарството и својот импултивен дух го насочи во стварање на свое, специфично ликовно кредо.

Искрено му пожелувам добро здравје и креативно и беријетно второ уметничко и господово педесетлетие.

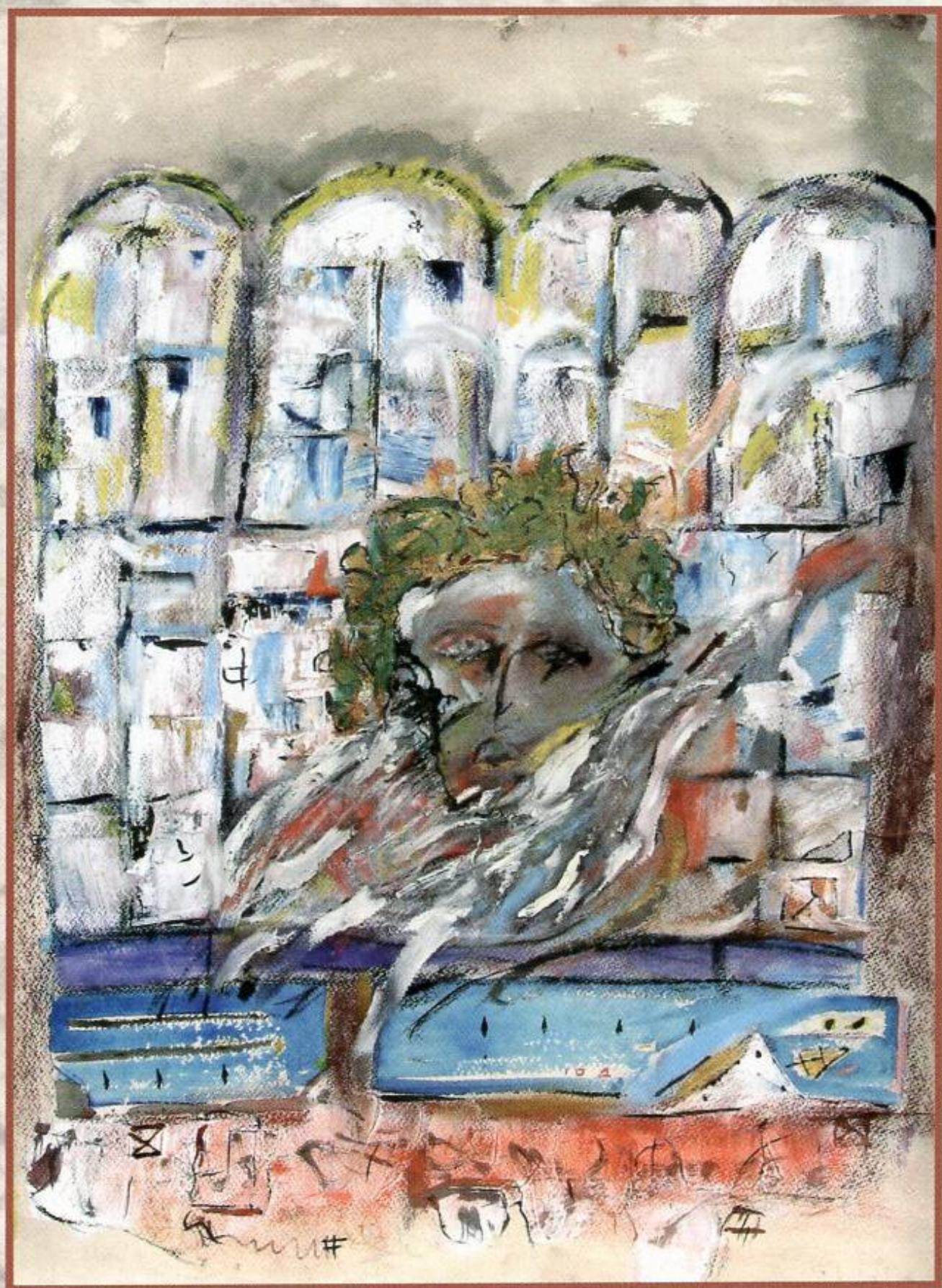
м-р Звонимир Николовски

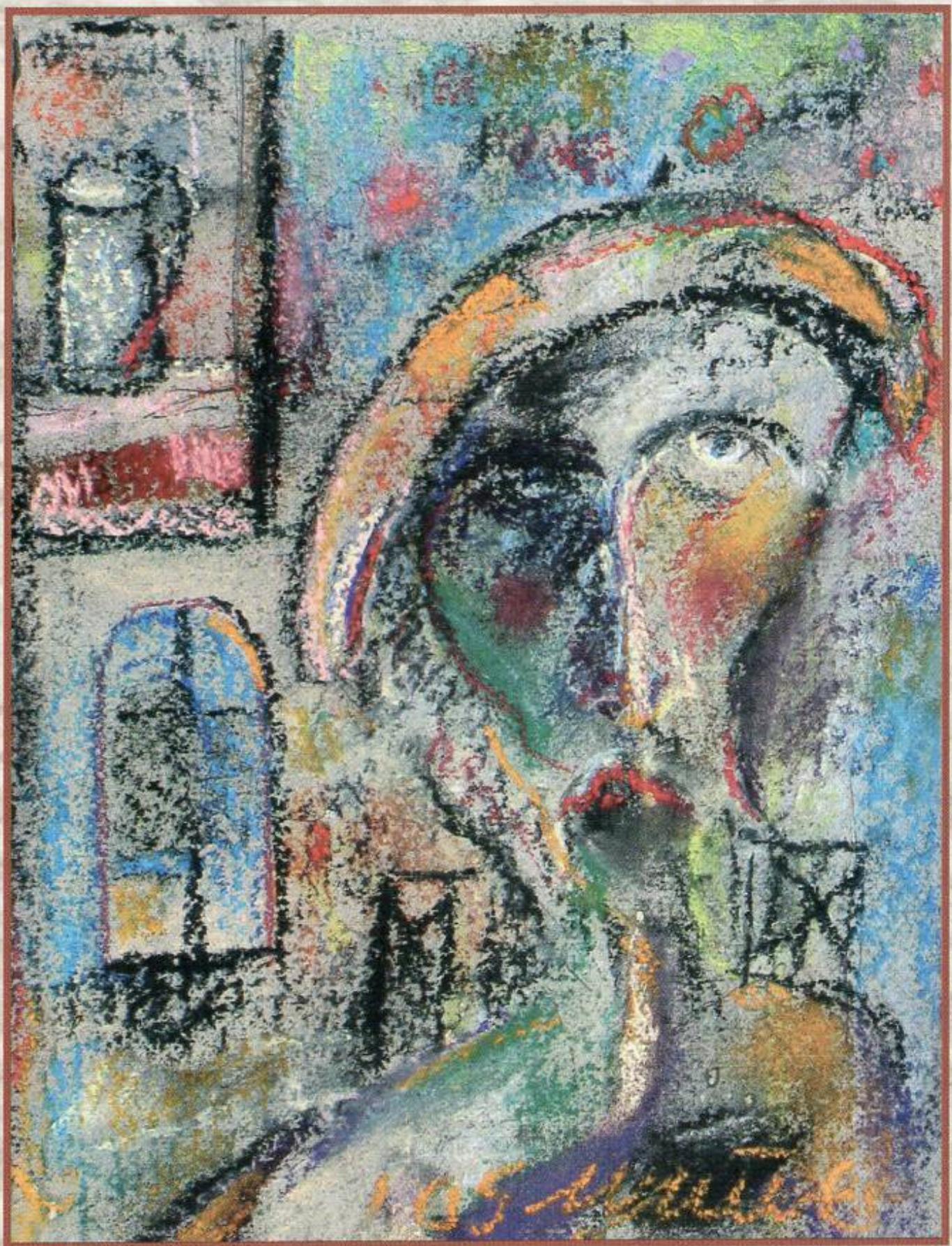


+05. Alcatraz



и глазами  
кто не видит  
то ничего  
не видит  
но обманывает







Издавач:

Национална установа - Центар за култура  
"Трајко Прокопиев" - Куманово

За издавачот: Жика Крстевски, Организација: Роберт Цветковски  
Фотографии, дизајн и печат: "Бато-принт" - Куманово

Тираж: 300, Куманово 2006