



Дом на култура “Јане Сандански” - Ново Село



Светлоста како фактор на создавање во делата на ак. Сликар Звонко Тилев

Меѓу младите активни ликовни творци, членови на ДЛУС од струмичкиот регион кој имаат особен придонес за ликовната култура во Струмица и Македонија е и академскиот сликар Звонко Тилев од Ново Село.

Овој сликар низ интензивна перцепцијана средината во која живее, твори и комуницира со луѓето, и овој пат гради нови сликарски визии чии што основи ги темели на влијанијата на светлоста. Сончевата светлост како фактор кој го моделира-оживотворува суштинското егзистенцијалното на сликарското чувствување на мотивот, обликот и колористичките карактеристики е во контекст со духовната расположеноност како и нејзиното количинско енергетско влијание врз мотивот-амбиентот, кој пак претставуваат предизвик за сликарската транспонација.

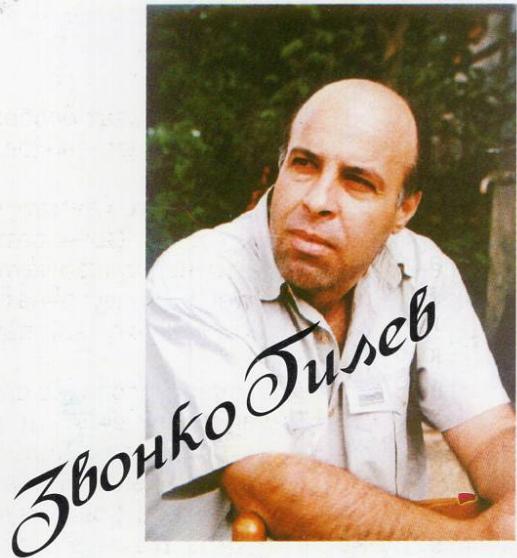
Истражувачкиот дух на Тилев на феноменот на делувањето на светлоста, сликарски изразено врз згусната или сиромашна пигментација со колористички варијации во својот фундамент ги содржат и студискиот пристап во конечното стилско ликовно разбирање и личен однос кон историските стилови: класицизам, импресионизам, апстрактен експресионизам. Нај новите триесеттина дела решавани во техника масло на платно и комбинирана техника на хартија, го задржуваат предходниот творечки континиум и во концептуалната сликарско ликовна организација на ликовните елементи во делото при што енергетско колористичкото делување посебно на сончевата светлина има клучна улога во личниот сликарски вокабулар.

Потегот, динамиката, количината и интензитетот на пигментот се во функција на колористичката визуелизација на сликарската творба и тие заедно го градат творечкиот идентитет на Тилев. Рефлексијата на сончевата светлина која визуелно го допира окото на сликарот а доаѓа од природата и предметите е инспиративна можност за лично колористичко и стилско конципирање на сликарските дела во чиј што контекст одново субјективно ја преобликува стварноста со конотација на постимпресионистички струења.

Земено во целина и покрај разноликоста на мотивот темата кој сликарски ја опсервира Тилев и овој пат ги детерминира своите творечки заложби кој се плод на непосредното фактографско набљудување и истражување на севкупното делување на сончевата светлина, и нејзиното влијание во интелектуална егзистенцијална сликарска смисла.

Впрочем сликарски ослободената енергија е потврдена и во најновите сликарски творби не само во квантитет туку и во квалитет.

Велковски Живко - виш конзерватор историчар на
Уметноста при Н.У. Завод - Музеј Струмица



Роден 1964 година во Ново Село - Струмичко. Завршил ФЛУ во Скопје група педагогија со сликарство во 1988 година. Член е на ДЛУС од 1992 година. Живее и работи во Ново Село.

Адреса: "Цар Самоил" бр.2 - Ново Село
Тел.: 034 / 355-191 или 075 / 595-989

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- *Центар за култура и информации - Скопје март 1994 г
- *Работнички универзитет "Јоска Свештарот" - Струмица декември 2000 г.
- *Дом на културата "Јане Сандански" - Ново Село, септември 2001 г.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- *Интернационални ликовни средби "Камен-Трска-Платно" Струмица, Скопје 1992 г,
- *Р. Бугарија - Сандански, мај 1993 г.
- *Р. Бугарија - Благоевград 1993 г.
- *Атанас Мучев - Ретроспектоивна монографска изложба Струмица, мај 1993 г.
- *Р. Полска, октомври 1999 г.
- *Портрет во делата на ДЛУС декември 1999 г..
- *19 годишна изложба на ДЛУС, јули 2000 г.
- *Р. Бугарија - Благоевград, 2001 г.
- *Актот во делата на ДЛУС "Јоска Свештарот" - Струмица 2002 г.
- *20 годишна изложба на ДЛУС, декември 2002 г.
- *Цртеж 2003 Дом на културата "Б.Ј.Мучето" 2003 г.
- *Меѓународна изложба "ДЛУС 2003"
- Галерија "Македонија Арт" Благоевград, Бугарија
- Галерија "Вл. Димитров-Мајсторот" Кустендил, Бугарија
- Дом на културата "Б.Ј.Мучето" Струмица
- *Дом на културата "Јане Сандански" Ново Село јануари 2004 г.
- *Годишна Изложба на ликовни педагози - Творци на Р.Македонија во изложбениот салон на Детскиот ликовен центар, Скопје, февруари 2004 г.
- *Заедница на домови на културата на р.Македонија изложба во Дом на културата во Делчево, мај 2004 г.

ЛИКОВНИ КОЛОНИИ

- 1992, ЛИС "Камен,Трска, Платно" Стар Дојран колонија на ДЛУС
- 1993, ЛИС "Атанас Мучев" манастир во с.Вељуса колонија на ДЛУС
- 2003, Ликовна колонија "Велес 2003"
- 2004, Ѓуришка ликовна колонија Свети Николе

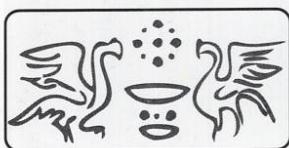








Издавач: Дом на култура "Јане Сандански" - Ново Село
Директор: Светлана Мазгалоска Вучетиќ
одговорен уредник: Звонко Тилев



Изложбата и каталогот се реализирани со помош на
Министерството за култура на Р. Македонија
фотографија: Љупчо Мешев
компјутерска обработка и печат: ДИЗАЈН БАТЕВ - Скопје
тираж: 300 примероци

