



# СИНИ СЕЌАВАЊА

Маријета Сидовски  
цртежи

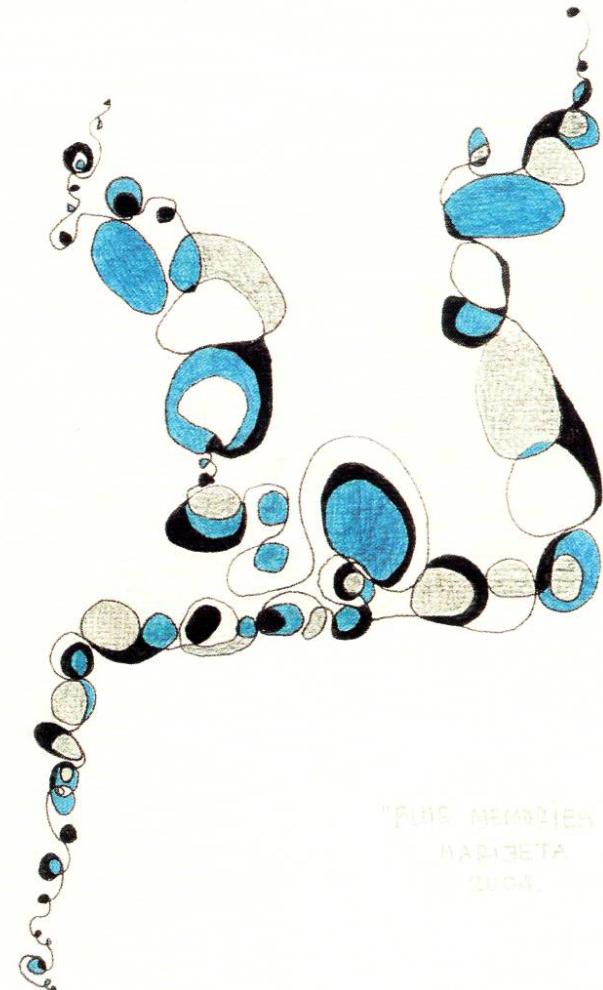
## Вибрантно пулсирачки етиди

Насройоти веќе забележаниите, претпознатиливи, по низа белези автентични ликовни осетварувања на Маријета Сидовски (изведени од дрво, коной, камен и сл., претставени на самостојните изложби во МКЦ - Скопје, Културен центар „Точка“ и ОГС - Скопје, како и во Културниот центар - Нови Сад), кои се движат на релацијата слика-објект, а според своите суштински ослики на јонейосреден начин комуницираат со јавното, најновите ликовни творби во областа на илјадите се одраз исклучиво на состојбата на нејзината внатрешна творечка нужносит.

Така, наместо креативните импулси да бидат раздвижени од јавните и остварувања на надворешните свети, наместо низ носителска евокативност да се дејствуваат фасцинантните јавниции карактеристични на традицијата, па јонастаму, низ инвентивното лабораториум да добијат конечна ликовна форма, во циклусот илјади „Сини сеќавања“ на мошне очилден начин се забележува своеистично неоромантично, јоејски интонирано, лирски распоеано ослободување и вообличување на доживеаното преку извесен илјадерски творечки принцип на вечноот мечтајтел. Насстанати во еден здив со фуриозна нескройливост, нејзините најнови ликовни творби се одраз на акумулиран катализитет енергија со силен еруптивен набој, на интензитетот на емотивната состојба на духот, сензibilitетот и имагинацијата. Иако во нив е евидентна чистиливостта на ведри расположби, иако се наслушувачко одгатиливи тулсации на синолик крвоток и претпоставени низ филтерот на истичена чувствителност, автортката оббеднува транскриптивно да ги дешифрира најнитимните најласкувања, шуку со необјаснива вештина и единственоста сугерира авантура за претпоставеност на иницијацијата, ја активира имагинацијата, ги разбранува чувствата, со силен замав ги иницира, ги оживува и ворува йонирањата до најскриениите, засолнати шајновити мемории. Преку нејзиното творечко љубитејство, абинитетот кон експериментирањето и играата во самиот медиум, изнаоѓањето нови изразни можности и служењето со некои методи карактеристични за графичкиите јавното и изградената самосвести и ликовната култура, се овозможува на илјадите да освои јависок стапен на креативна артикулација.

Тоа се макар и забележани секвенции заробени во илјадите на минливоста, најнитимни, чувствени минициозно пречистени и прородуховени зайси со избраните тулсации од кои блика свежина и единственост, скриозна лесноста и возбудлива динамичност. Несомнено, настанати во еден здив, илјадичките творби се нераскинлива врска со внатрешните есенцијални јораки на творечкото битие на авторката и се чини, со право, било да се констатира дека истите делуваат како единствен јолијатих од мали ликовно разиграни етиди, како свечена јесна за радоста.

Гоце Божурски



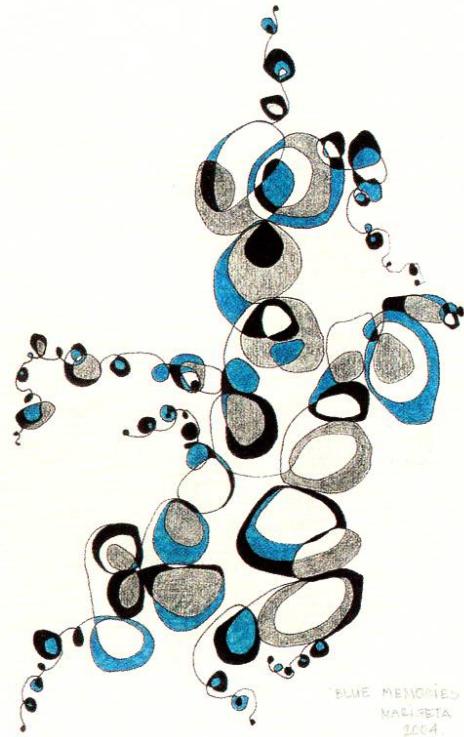
"СИНИ СЕЌАВАЊА III"  
МАЈА МАВРОЈЕВА  
2004.

„Сини сеќавања 3“  
комбинирана техника  
21 x 15 см



"BLUE MEMORIES XIV"  
MARIJETA  
2004

„Сини сеќавања 21-28“  
комбинирана техника  
30 x 21 см

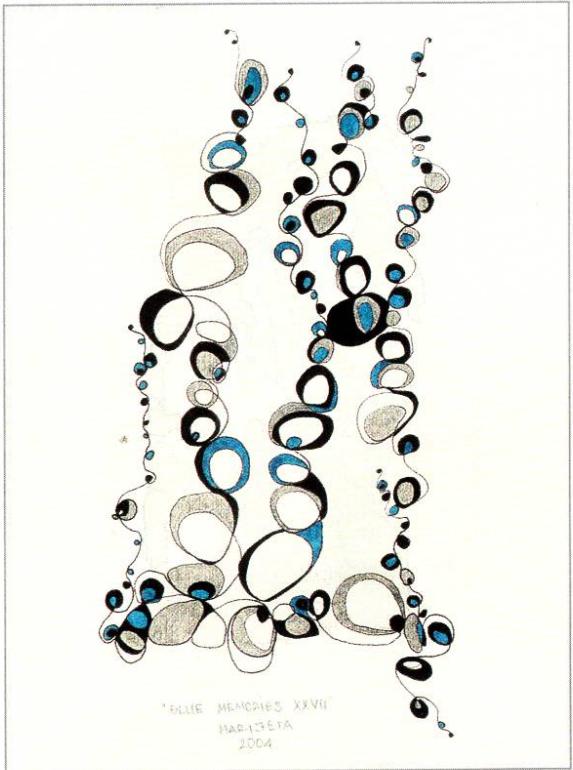


"BLUE MEMORIES XV"  
MARIJETA  
2004

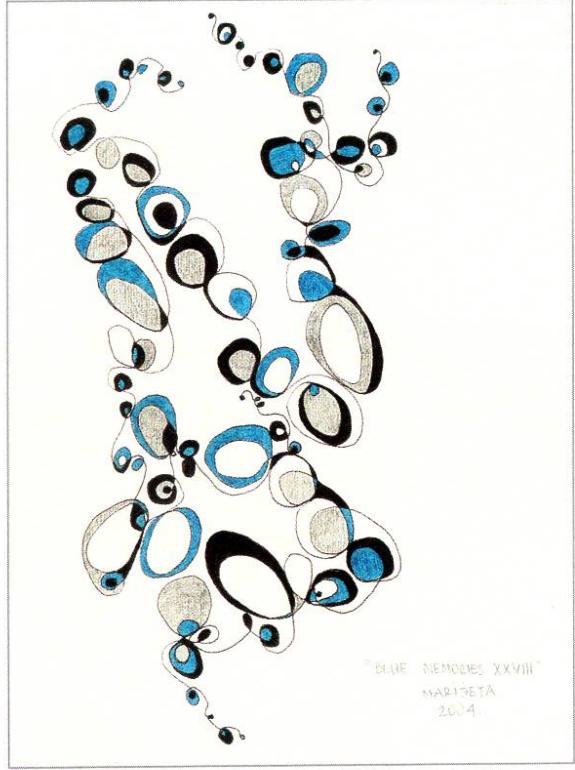




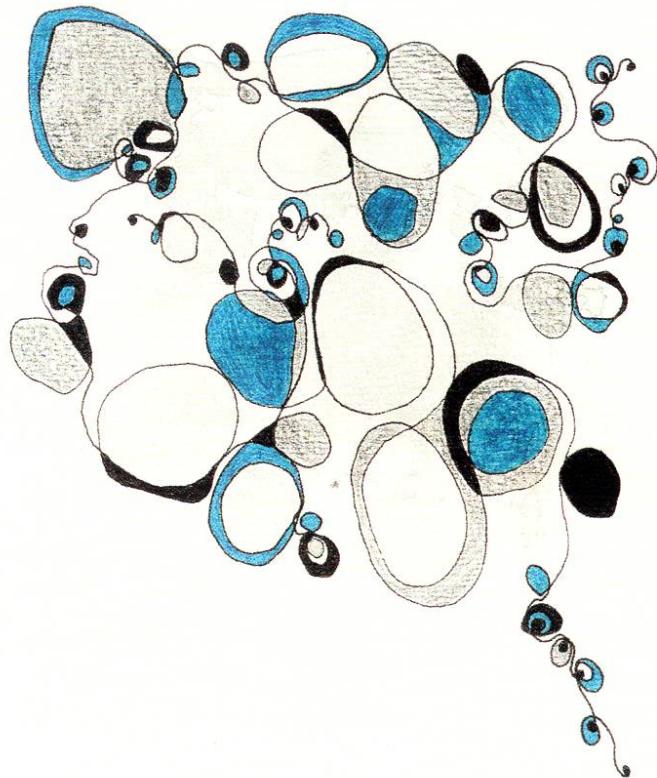
"BLUE MEMORIES XXVI"  
MARÍZETA  
2004



"BLUE MEMORIES XXVII"  
MARÍZETA  
2004



"BLUE MEMORIES XXVIII"  
MARÍZETA  
2004



"BLUE MEMORIES X  
MARIŠETA  
2004

„Сини сеќавања 10“  
комбинирана техника  
21 x 15 см

**Маријета Сидовски** родена на 30.06.1973. во Нови Сад, СЦГ.

Завршила средно уметничко училиште - дизајн за текстил и облекување, во Нови Сад. Дипломирала на ФЛУ- сликарство со конзервација и реставрација, во Скопје во класата на проф. Душан Перчинков.

**Самостојни изложби:**

2004. август - Гостивар - Центар за култура „АЧНОМ“ - „Сини сеќавања“

2004. мај - Скопје - Отворено графичко студио, Музеј на град Скопје - „Рајска порта“

2004. март - Нови Сад, СЦГ - Културен центар - „Штици што ми недостасуваат“

2003. ноември - Скопје - Културен центар „Точка“ - „Траги на времето - некаде во моите мисли“

2001. јуни - Скопје - Младински културен центар - „Штици“

Учесник на групни изложби и колонии во Македонија и странство.

---

Адреса: Франклин Рузвелт 59-1/13; 1000 Скопје

Тел: ++389 2 3068 469

e-mail: *marijetasidovski@hotmail.com*

*Благодарам на Судо, Богоја и Весна Миноска за довербата и поддршка*

**Издавач: МУЗЕЈ НА ТЕТОВСКИОТ КРАЈ - Тетово  
Организација на изложбата: Центар за култура „АСНОМ“ Гостивар,  
Гостивар, август 2004.  
Одговорен уредник: Весна А.Миноска  
Текст: Гоце Божурски  
Фотографии: од архивата на авторот  
Печати: ТОТЕМ, Скопје**



Изложбата е организирана со финансиска поддршка на Министерството за култура на Р. Македонија