

Лудвиг Мелмоберг
Сопановска

Љубица Мешкова-Солаковска, родена 1975 во Скопје.

Дипломирала на Факултетот за ликовни уметности-Скопје 2000 година, во класата на проф. Зоран Јакимовски, отсек графика со конзервација и реставрација. Член на ДЛУБ, работи како професор по ликовна уметност.

Адреса: Бонде Скерлевски 8/2/3, Битола

Телефон: 047- 255 954; 070 801 046; disolak@freemail.com.mk

Групни изложби:

1996-Велес, графичка работилница

1997-Скопје, Сули Ан "Драгутин Аврамовски Гуте"

1998- Скопје, МКЦ колонија Михајлово

1999-Лесковац, СРЈ-ИВ Биенале мал формат

2000- Скопје, Дом на АРМ-Дипломирани студенти 2000

2000-Баја Маре, Романија-Меѓународен салон на минијатура

2000-CAIXANOVA-Шпанија-Графичко меѓународно биенале

2000-Истамбул, Турција-Студенско

интернационално арт триенале

2001-Битола, Уметничка галерија-7 млади графичари

2002-Битола, Прилеп-ДЛУБ

2003-Битола, ДЛУБ

2003-Прилеп-100 години Илинден

2003-Битола- Актот низ палетата на ДЛУБ

2004-Кавадарци, Музеј, галерија

"Никола Баснарков"

Самостојни изложби:

2004- Битола, Уметничка галерија

Ликовни колонии:

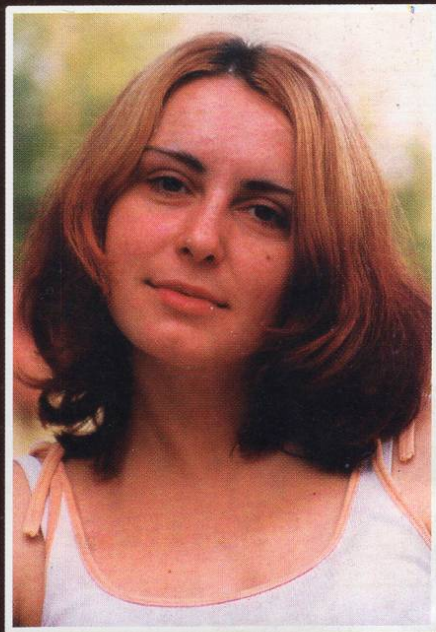
1997-Македонски Брод, дрворез

1997-Валандово

1997-Моклиште, Кавадарци

1998/99 - Михајлово, интернационална

ликовна колонија



Lubica Meshkova-Solakovska, born 1975 in Skopje. Graduated at F.F.A - Skopje 2000 in the class of Prof. Zoran Jakimovski, Printmaking Department with konzervation and restauration. Member of DLUB, work as Art Teacher.

Adress: Bonde Skerlevski 8/2/3 Bitola

Tel.: 047 - 255 954; 070 801 046; disolak@freemail.com.mk

Group exhibitions:

1996-Veles, graphic workshop

1997-Skopje, Suli An "Dragutin Avramovski Gute"

1998- Skopje, MKC kolonija Mihajlovo

1999-Leskovac, SRJ-IV Biennial miniature prints

2000-Skopje, Dom na ARM- Graduated students 2000

2000-Baja Mare, Romanija- International salon of miniature prints

2000-CAIXANOVA-Spain, Graphic international biennial

2000-Istambul, Turkey-Student international Art triennial

2001-Bitola- ART gallery

2002-Bitola, Prilep-DLUB

2003-Bitola, DLUB

2003 Prilep -100 Years of Ilinden

2003-Bitola- Akt DLUB

2004-Kavadarci, Museum, galery "Nikola Basnarkov"

Personal Exhibitions:

2004- Bitola, Art gallery

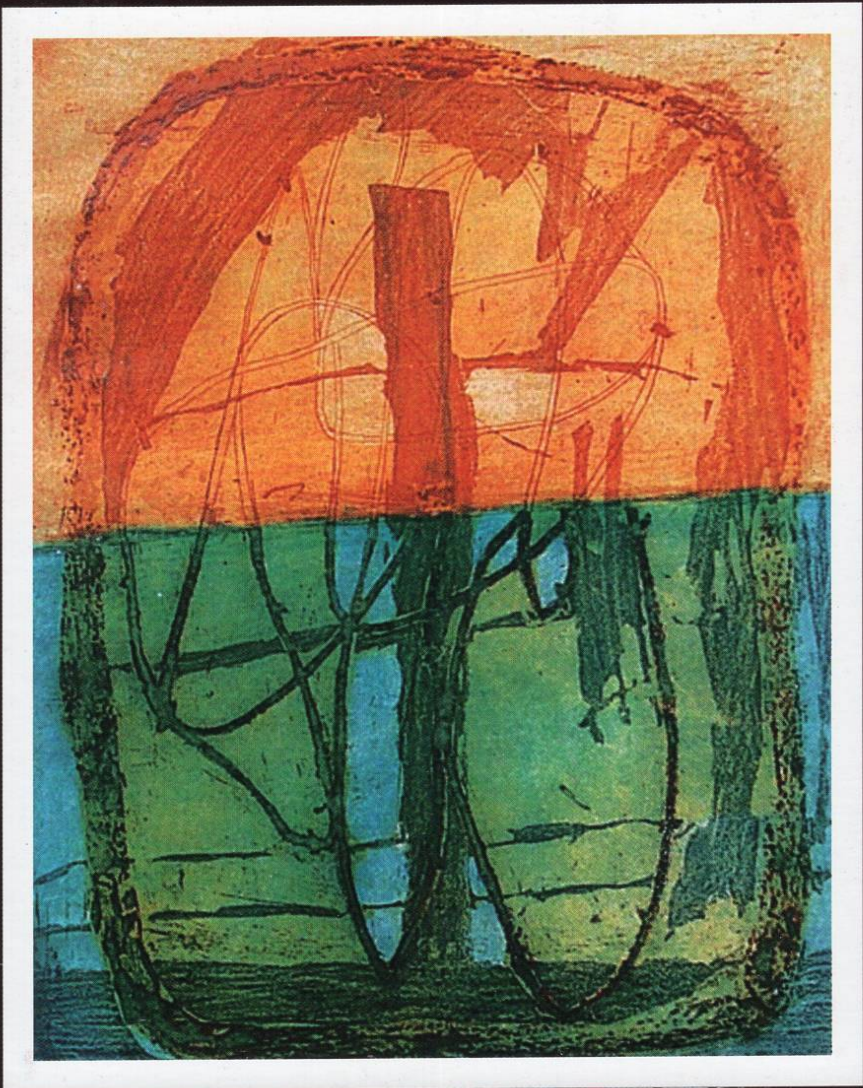
Art Collonies:

1997-Makedonski Brod, wood cut

1997-Valandovo

1997-Moklishte, Kavadarci

1998/99-Mihajlovo, international Art Collony





“Деталите ја намалуваат чистотата на линијата и го слабеат изразот, а колку што боите се поедноставни, толку посилено можат да делуваат на нашите интимни чувства.”

Анри Матис

Уметноста не го претставува она што е видливо, туку ги прави работите видливи

Природата на графиката лесно ја прави трансформацијата на предметот очигледна и вистинита истовремено, но ја задржува суштината.

Она што сакам да го изразам е предмет ослободен од стегите на реалноста како што дете би создало цртеж или слика во која е исклучено наметнатото реалистичко спознание. Предметот и формите ги восприемаме во сопствениот свет на фантазија сосема поинаку од реалноста.

Од авторот



“Details lessen the purity of the line and weaken the expression. And the plainer the colours are, the more intensely they can effect our intimate emotions.”

Anri Matiss

Art does not present visible things, but makes them visible.

The nature of graphic easily makes the object transformation visible and real at the same time, but preserves the essence.

What I want to express is an object free of the ironies of reality in a way a child would create a drawing or a painting in which the imposed realistic reception is excluded. We perceive objects and shapes within our own world of imagination in a completely different way from reality.

The autor



Изложбата е реализирана со финансиска помош
од Министерството за Култура на Р. М.




Организатор:
ДРУШТВО НА ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ - БИТОЛА

за издавачот:
Драган Најденовски

превод на англиски:
Аница Божиновска

фотографии:
Димитар Солаковски

дизајн, подготовка и печат:

печатница  "Гутенберг" - Битола