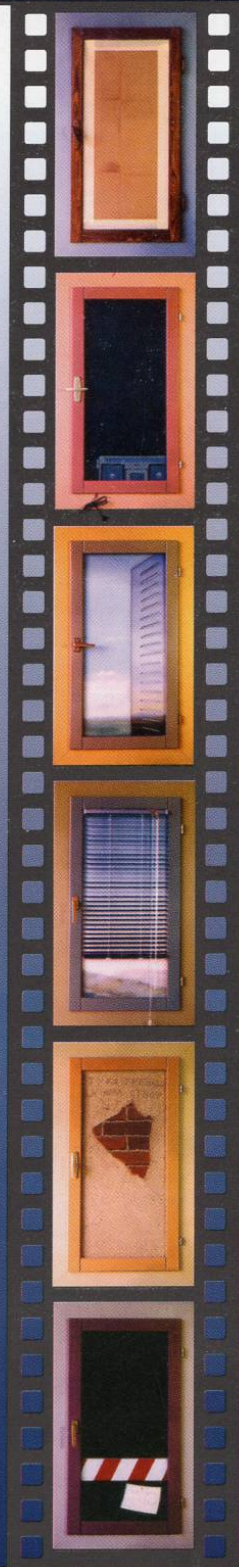


15.11 - 18.11 2003
КИЦ - СКОПЈЕ - САЛОН 1

СЛИКИ ОБЈЕКТИ

МАГИСТЕРСКИ ТРУД НА
САШКО ВРАНЧОВСКИ



Во уметноста експериментите се нормална и нужна појава. Разбивањето на стереотипите, новите видови изрази и современите патишта за комуникација, изнедривањето на неочекувани форми - му даваат живот и надеж на творештвото дека нема да остане закотвено само во еден стил и во слична тематика, дека нема да биде полно со повторувани дела. Творците се препознаваат токму според иновативноста и свежината на пристапот и експресијата.

Сашко Вранчовски е таков изворен модерен творец, кој во ликовноста разбудува нов сензибилитет и ја потврдува артистичката сила на конкретната визуелност, на која тој ѝ дава автентичен придонес. Личност со стил, со голема вештина во обликувањето на ликовните замисли, со суптилно чувство за просторот и димензиите, за колоритот и за соодносот на деталите - Вранчовски создава бројни дела кои се допаѓаат, зрачат со изворна визуелност на еден современ начин и со тематиката и со филозофската идеја.

Сашко Вранчовски ги прави уметничките дела небаре се дел од нашата секојдневица, некои од нив можат да имаат и употребна вредност на фасцинантни делови од намештајот, а некои се понудуваат да бидат украс сличен на органските делови на екстериерот (вратите, прозорците). Но, неговите дела не се практицистички интонирани елементи, низ кои визуелноста би се приклучувала на нашата слика. Тие се самото наше ликовно доживување. Тие се автентични уметнички објекти, кои со аналогија се доближуваат до другите видови објекти (кои денес и самите масовно имаат естетска оформеност и функција).

Делата на Вранчовски зборуваат за неговите инспирации и јанси, за соучествувањето во големите дилеми на современиот живот и за начинот на којшто тој ја гледа својата улога како ликовен творец. Тој не се откинува од реалноста, туку се нурнува во неа, стварноста и нејзините вообичаени предмети ги зема како поттекст за подлабоки човечки реминисценции и артистички искажувања. Иако модерен, дури апстрактен во изразот, Вранчовски јасно ги испраќа своите хумани пораки на загриженост, сочувствување, борбеност, решителност - за една подобра социјална структурираност и динамика, на која тој ѝ понудува објекти за визуелна раздвиженост и една силна морална солидарност.

Изложбата на Сашко Вранчовски е убав настан во македонската култура. Тоа е шанса да ги проследиме настојувањата и остварувања на еден сериозен и вешт творец на разни ликовни творечки полиња. Во нашето пријателство со него тој ја дава придружбата од квалитетот на неговите дела, како главно својство на секој вреден творец.

Д-р Кирил Темков

In art experiments are normal and necessary occurrence. Despersing of the stereotypes, new forms of expressions and modern ways of communications, breaking out of unexpted forms all this give life and hope creation would not be anchored just in one stile and similar subject matters and that it would not be fulliof repetative deeds. Authors are recognized by the inovation and the freshness of the access and the expression.

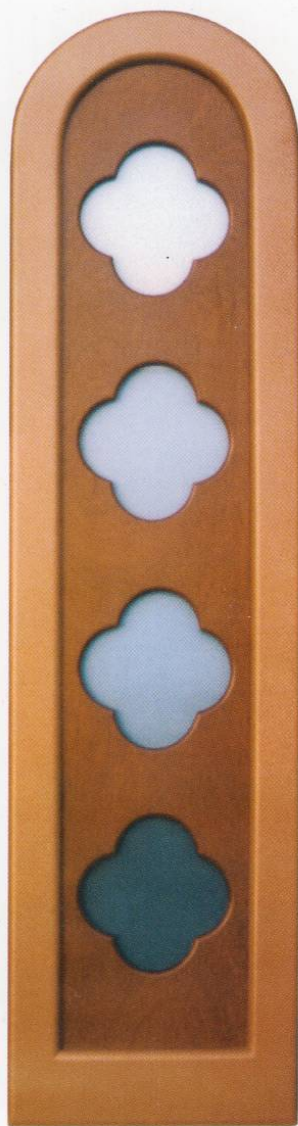
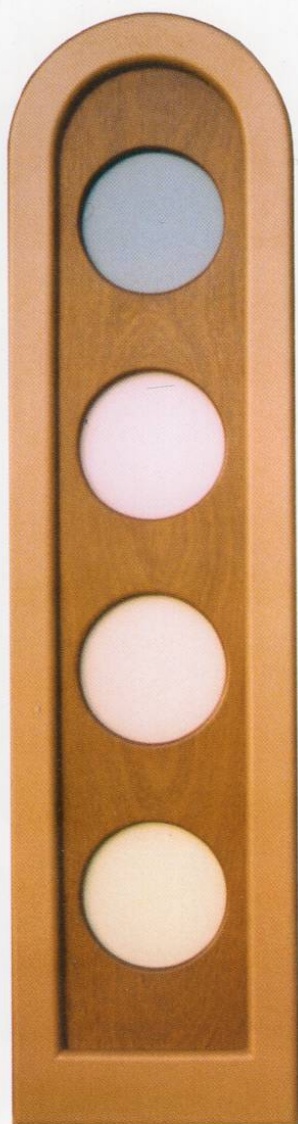
Sashko Vrančovski is such an authentic modern creator, who in the world of art awakens new sensibility and confirms the artistic force of the concrete vizuality to which he gives an authentic contribution. He is a person with style, with great skill in shaping of his artistic projects also with subtle feeling for the space and dimensions, color and ratio of the details. Vrančovski creates numerous paintings that people like and emanate light with original vizuality on a modern way, not only by the subject matter but with the philosophical idea too.

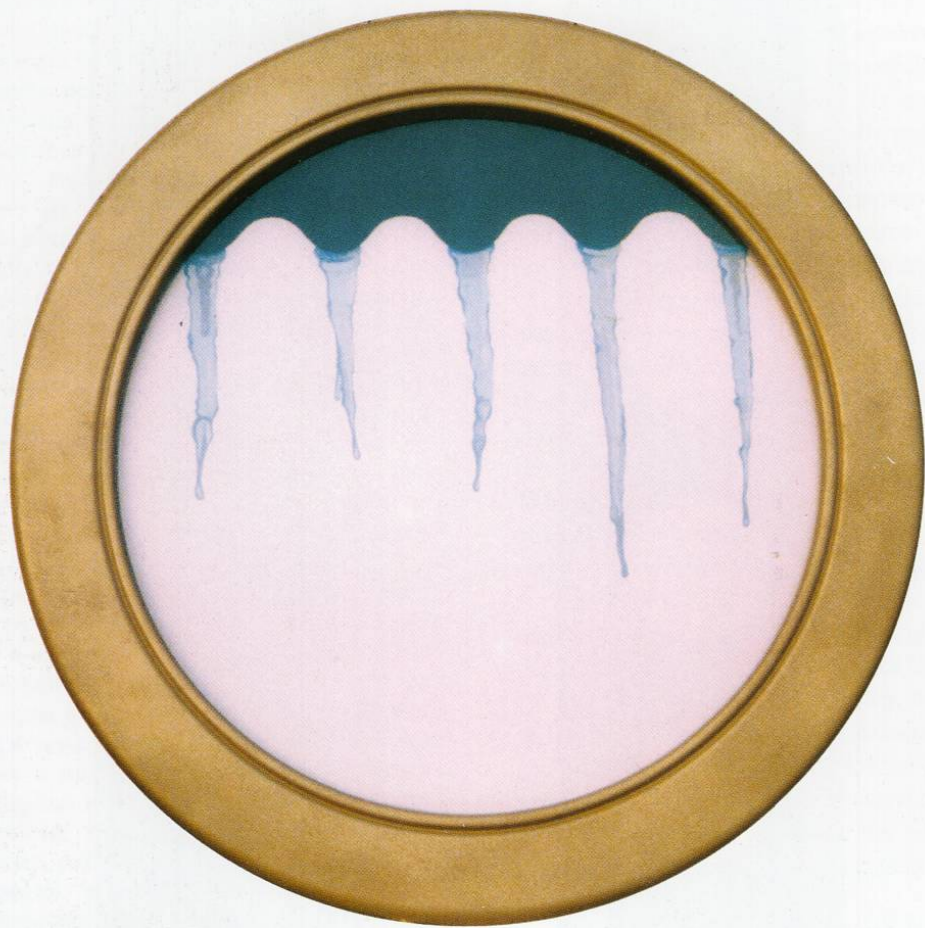
Sashko Vrančovski makes us feel that the artistic paintings are part of our everyday life, some of them can have useful value of fascinating parts of the furniture and some of them are offered to be a decour similar to the organic parts of the exterier (doors, windows) but, his deeds are not practical elements through which vizuality would be apded to our image. They are all our artistic experience. They are authentic artistic objects that by analogy are aproaching other kinds of objects which have estetic shape and function.

The artistic work of Vrančovski talks about his inspirations and sorrows, about taking part in the big dilemmas of the modern life and the way he sees his role as an artistic creator. He doesn't estrange from the reality, he dives into it, and he talks its usual subjects as subtext for a deeper human reminiscence and artistic expressions. Although modern, even apstract in the expression, Vrančovski clearly sends his own human messages of care, compassion, militancy, -for a better social structure and dynamics to which he offers objects of visual movement and a strong moral solidarity.

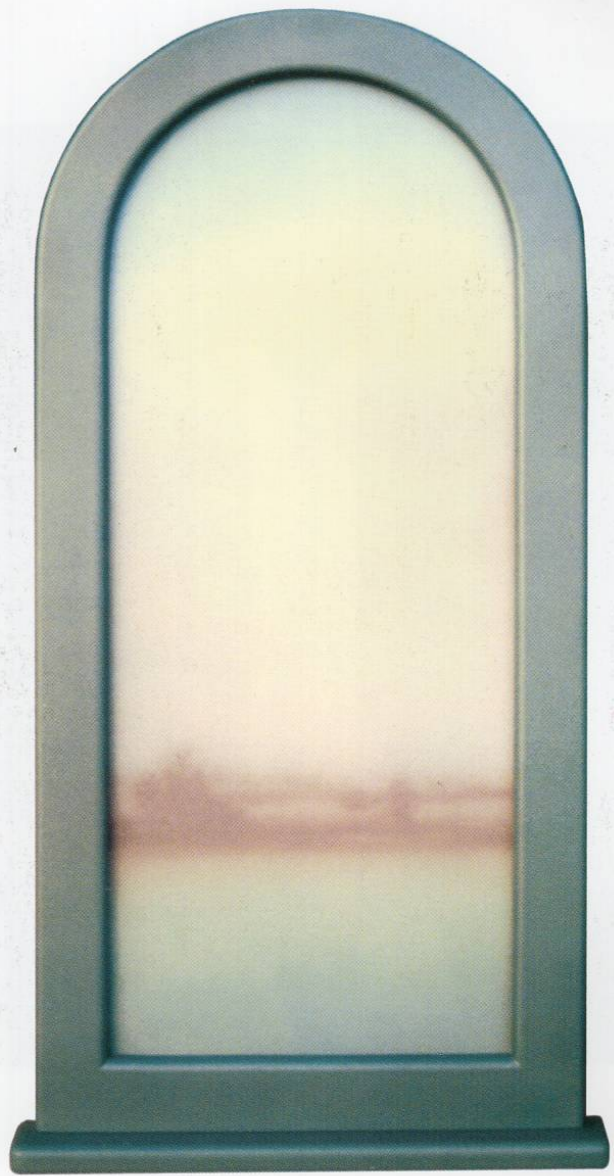
Sashko Vrančovski's exhibition is a nice in the macedonian culture. It's a chance for us to see the realization of a serious and skillful a creator on a different artistic filds. In our mutual friendship he gives the quality of his artistic deeds as main characteristic of every valuable creator.

D-r Kiril Temkov

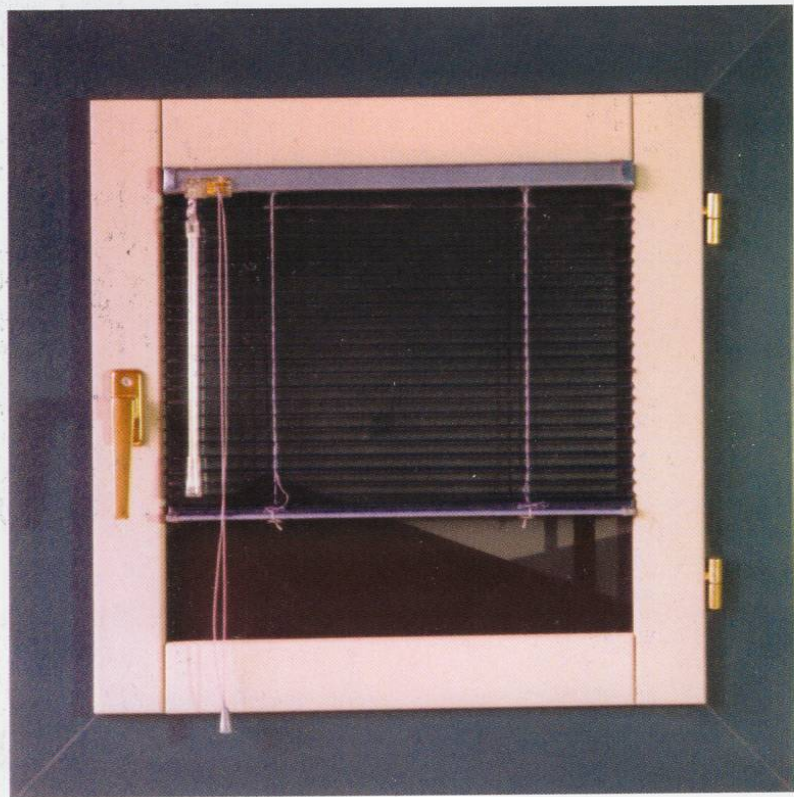


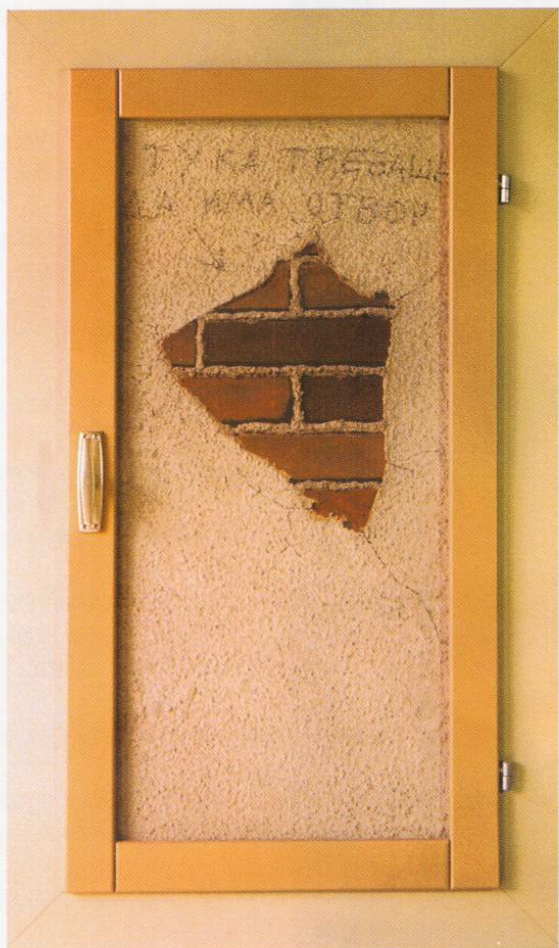














Сашко Вранчовски, роден 1970 год. во Берово, Република Македонија.

Дипломирал на Факултетот за Ликовни Уметности, Скопје, отсек сликарство, насока рачна изработка на хартија, во класата на проф. Симон Шемов, во 2001 година. Постдипломски студии на Факултетот за Ликовни Уметности - Скопје завршува во 2003 година, под менторство на проф. Симон Шемов.

Живее и работи во Делчево, Република Македонија.

Адреса:
Пиринска 4
2320 Делчево
Република Македонија

тел. ++389(0)33 413 348,
моб. 070 213 909

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- 1992 - Завршна изложба на студенти при ФЛУ-Скопје
- 1992 - Изложба организирана од фондацијата на Б. Лазески, Сули ан-Скопје
- 1993 - Завршна изложба на студенти при ФЛУ-Скопје
- 1993 - Изложба организирана од фондацијата на Б. Лазески, Сули ан-Скопје
- 1994 - Завршна изложба на студенти при ФЛУ-Скопје
- 1998 - Завршна изложба на студенти при ФЛУ-Скопје
- 1999 - Heim + Handwerk, Neue Messe Munchen
- 2002 - Завршна изложба на постдипломци при ФЛУ-Скопје
- 2003 - Завршна изложба на постдипломци при ФЛУ-Скопје

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 2003 - Културно-информативен центар-Скопје

Sashko Vrančovski, Born 1970 in Berovo, R. of Macedonia.

Graduated at the Faculty of Fine Arts, Skopje, on the Painting department and course of Hand made paper, under the supervision of Prof. Simon Shemov in 2001. Finished postgraduate painting course at the Faculty of Fine Arts in Skopje, 2003 under the supervision of Prof. Simon Shemov.

Lives and works in Delchevo, R. of Macedonia.

Address:
Pirinska 4
2320 Delchevo
R. of Macedonia

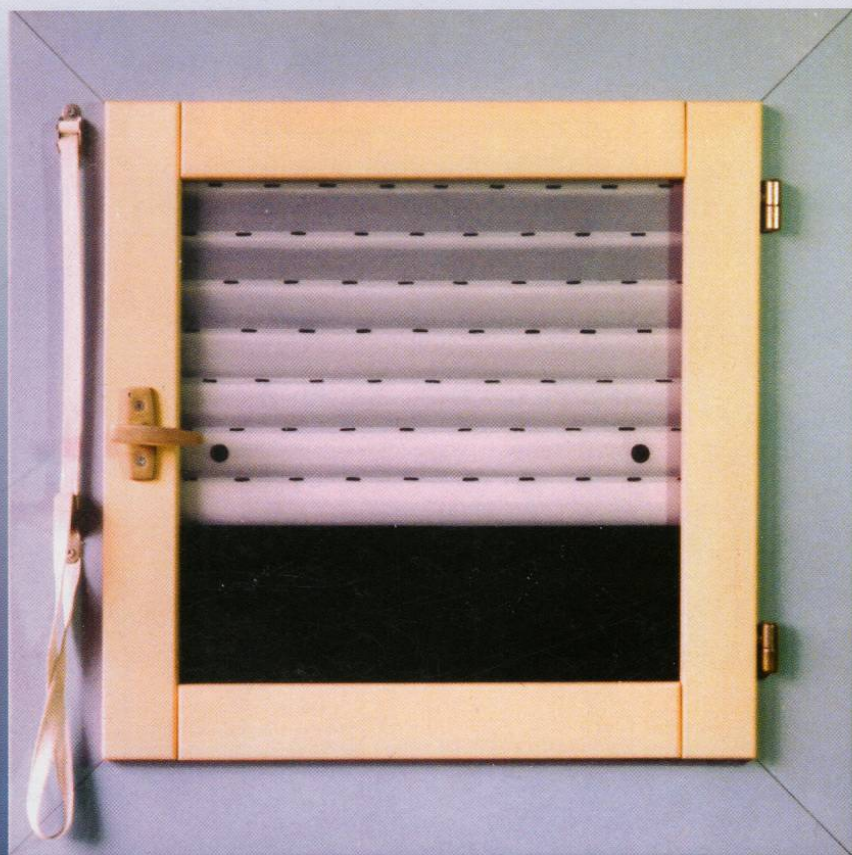
Phone ++ 389 (0) 33 413 348,
mob. 070 213 909

GROUP EXHIBITIONS :

- 1992 - Final exhibition for students at the Faculty of Fine Arts in Skopje
- 1992 Exhibition founded by the Fondation B.Lazeski Skopje
- 1993 - Final exhibition for students at the Faculty of Fine Arts in Skopje
- 1993 - Exhibition founded by the Fondation B.Lazeski Skopje
- 1994 - Final exhibition for students at the Faculty of Fine Arts in Skopje
- 1998 - Final exhibition for students at the Faculty of Fine Arts in Skopje
- 1999 Heim + Handwerk, Neue Messe Munchen
- 2002 - Final exhibition for postgraduated at the Faculty of Fine Arts in Skopje
- 2003 - Final exhibition for postgraduated at the Faculty of Fine Arts in Skopje

SOLO EXHIBITIONS :

- 2003 Cultural information center - Skopje



Издавач: Дирекција за култура и уметност Скопје
За издавачот: Никола Глигоров
Организација: Ната Кецкаровска
Дизајн: Сашко Вранчовски
Компјутерска обработка: Роберт Старделов
Печати: Графосет - Скопје

Publisher: Directorate of culture and Arts Skopje
For the publisher: Nikola Gligorov
Organization: Nata Keckarovska
Design: Sashko Vrančovski
Computer set : Robert Stardelov
Printed: Grafoset - Skopje



Министерство за култура