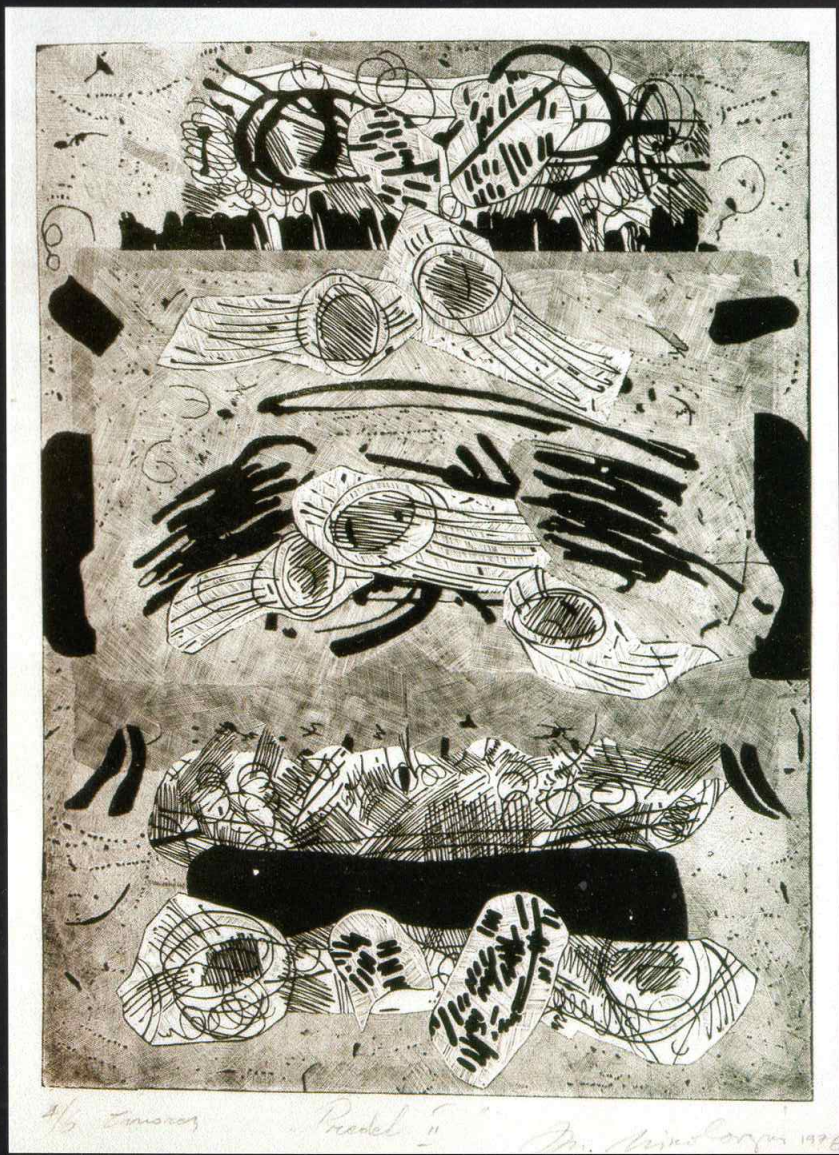


ДИМИЧЕ НИКОЛОВ

1953 - 1998

ДИМЦЕ НИКОЛОВ



Изложените дела имаат за цел да не вратат за момент на времето кога Димче Николов твореше и создаваше извонредни визуелните вредности кои ги одредија основните смерници во графичкото творештво на Македонија.

Растргнат помеѓу две различни културни средини (Македонија и Словенија) тој создава универзални ликовни вредности на македонската модерна уметност кои се карактеризираат со автентичност и современост, со снажен графички израз и цврстина на ликовната модулација.

Основна инспиративна тема е „Пределот“, кој за авторот преставува комбинација на ликовни елементи што навестуваат евокативна асоцијација на подсвеста во која доминира визуелизација на емоционалната синтеза и материјалност на култивираната фактура. За Николов мотивот преставува збир на знаци во линеарна раздвиженост која ја постигнува со извонредна перфекција во совладување и комбинирање на класичните графички техники: етканица и акватинта. Линорезните решенија изобилуваат со побогат графизам каде ликовните елементи се поставени во функција на соединување на просторот.

Целокупната ликовна структура во делата го дефинира графичкиот ракопис на Николов кој се карактеризира со извонредна прецизност во однос на црно-белите површини, минуциозните детали искомпонирани во слоевит, лирско-апстрактен простор, со совршена прецизност на графичката дисциплина, строга редуцираност и прочистеност на основната идеја.

Целокупниот графички опус преставува пример на инвентивност, креативна сигурност, и супериорност во перфектната техничка изведба на деталите. Со своето творештво кое ги следи европските и светски движења во современата графика, Димче Николов се вбројува меѓу најзначајните графичари кои го афирмираа графичкото творештво на Македонија низ целиот свет.

Лиљана Христова

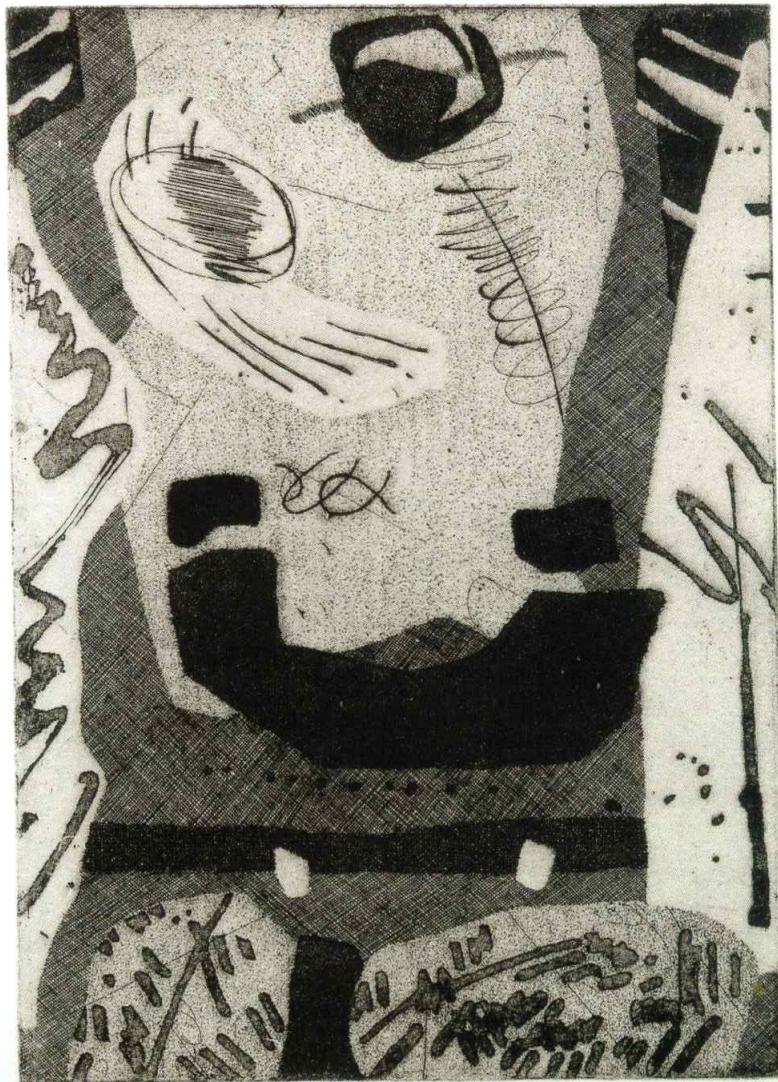
The exposed works will bring us for the moment back in the time when Dimce Nikiolovski creates extraordinary visual values, which determined the basic directions in the graphic art in Macedonia.

Torn between two different cultural environments (Macedonia and Slovenia) he creates universal art values in the Macedonian contemporary art distinctive by their authenticity and modern expression, with strong graphic expression and painting modulation strength.

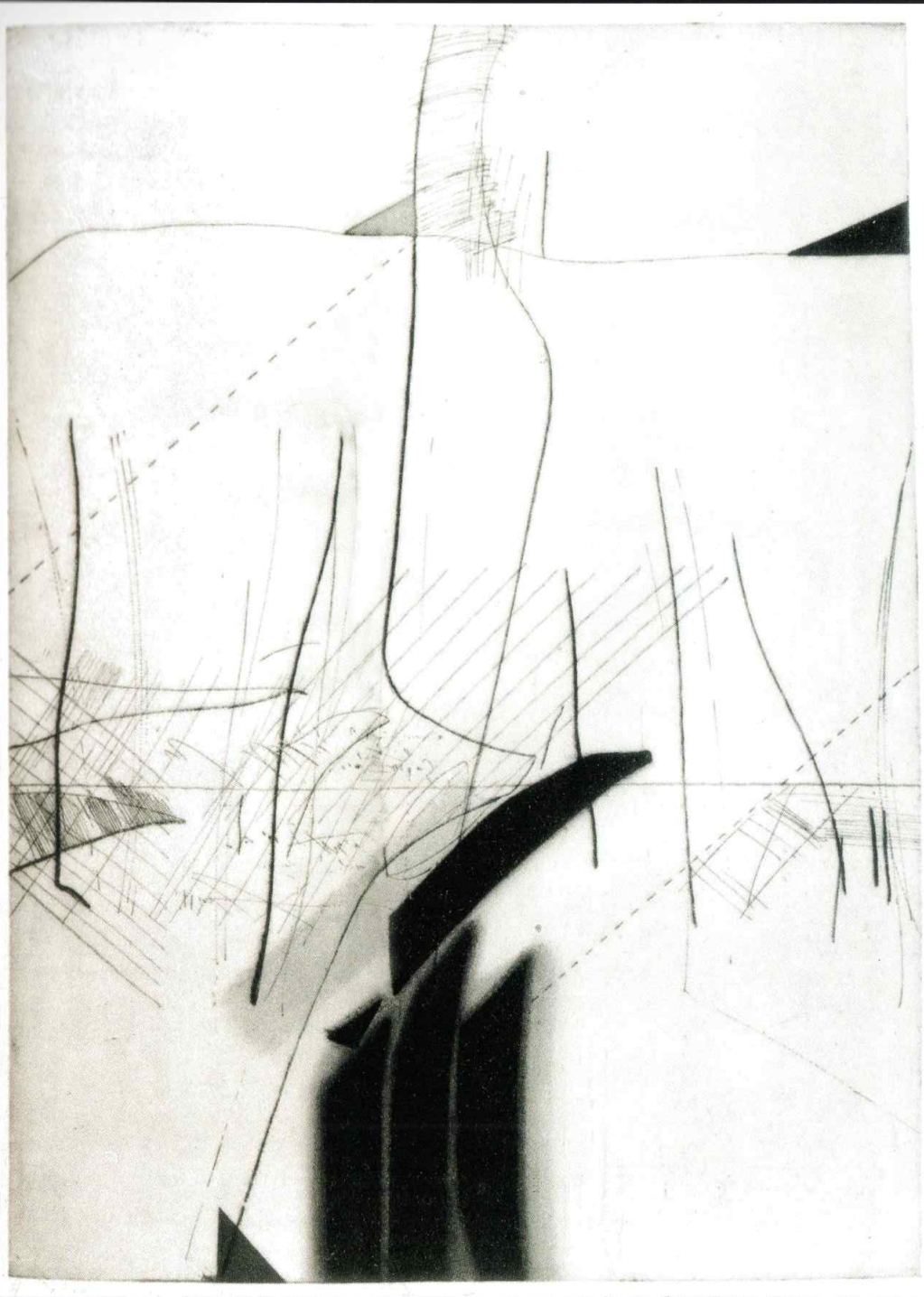
The essential inspiration theme is The Landscape, which for the author represents a combination of painting elements, which predicate evocative association of subconsciousness where visualization of emotional synthesis and materiality cultivated invoice is dominant. For the author the motive became summary of signs in linear movement accomplished by exceptional acquiring and combining of classical graphic techniques: etching and aquatint. The linocut solutions are abundant with rich graphism where the painting elements are in order of space uniting. The entire painting structure of the works defines the graphic handwriting of Nikolov characterized with exceptional preciseness regarding white-black surfaces, minor details composed with layered lyric-abstract space with perfect preciseness of the graphic discipline, strong reduced and cleared essential idea.

The entire graphic opus presents an example of inventively, creative insurance and superiority in the perfect technique performance of the details. With his creation, which follows the European and world movements in the contemporary graphic, Dimce Nikolov is encountered among the most significant authors who contribute to the affirmation of the graphic art of Macedonia worldwide.

Liljana Hristova



Nikolov 1985



ДИМЧЕ НИКОЛОВ (1953-1998)

Роден 21.02.1953год. во Битола. Заврши Ликовна Академија во Љубљана 1978 и специјалка за графика на истата Академија во класата на Богдан Борчич. Почина на 30.04.1998 год. во Скопје како декан и редовен професор за графика на Графичкиот одсек на Факултетот за ликовни уметности.

Самостојни изложби:

1979- Љубљана
1981- Скопје
1984- Белград
1984- Љубљана
1986- Љубљана
1987- Брисел, Ловиер и Лиеж (со Б.Борчич)
1993- Љубљана
1994- Клагенфурт
1995- Скопје (графичка мапа за Владата на Р.Македонија)
1995- Цирихт (со З.Јакимовски и Д.Малиданов)
1996- Гиор (ретроспективна изложба)
2003 - Битола

Награди:

1979 - Загреб. Награда на 7.Загребска изложба на Југословенски цртеж
1979 - Љубљана, Голема награда за цртеж на Југословенскиот конкурс за таписерија во културниот дом Иван Цанкар
1981 - Битола, Награда на 4.Триенале на современа југословенска графика
1982 - Скопје, Награда за графика на изложбата "Млада генерација 4"
1983 - Љубљана, Премија на 15.Меѓународно графичко триенале
1983 - Фрешен - Кели, Награда на 7.Меѓународно графичко триенале
1984 - Битола, Прва награда на 5.Триенале на современа југословенска графика
1985 - Лублин, Медал на 1. Меѓународно триенале на графика и цртеж
1986 - Краков, Ex agio на 11. меѓународно графичко биенале
1986 - Сеул, Награда на изложбата Меѓународен олимписки плакат
1987 - Битола, Награда на 6.Триенале на современа југословенска графика
1988 - Цетиње, Награда за графика на 13 Ноемврски салон '88
1989 - Скопје, Награда Н.Мартиновски на изложбата ДЛУМ- цртеж '89
1989 - Бхарат Бхаван - Боупал, Почесна награда на 1.Графичко биенале
1989 - Ферол, Почесна награда на 3.Премија на цртеж "Ј.П.Виламил"
1990 - Ферол, Награда на 7.Премија за графика "Масимо Рамос"
1990 - Скопје, Награда "Моша Пијале" на ДЛУМ-графика '90
1991 - Лублин, Награда на 3.Меѓународно триенале "Против војна"
1991 - Љубљана, Награда на 19. Меѓународно графичко биенале
1991 - Сапоро, Спозборска награда на 1. Графичко биенале
1992 - Ферол, Награда "Масимо Рамос" на 9. Меѓународна графичка изложба
1995 - Ферол, Награда на 12. Меѓународна премија за графика "Масимо Рамос"
1995 - Гиор, Награда на 3.Меѓународно графичко биенале
1997 - Оренса (Шпанија) - 3.Награда-бронзен медал на 4.Меѓународно графичко биенале
1997 - Лублин, Почесна награда на 5.Меѓународно уметничко триенале
1997 - Бхарат Бхаван - Боупал, Почесна награда на 5.Графичко биенале
1997 - Клуј-Романија, Почесна награда
1997 - Скопје, Награда 11 Октомври - Државно признание
1997 - Шамалие-Франција, Гранд При на 4.Триенале на графика-мал формат

Dimce Nikolov (1953-1998)

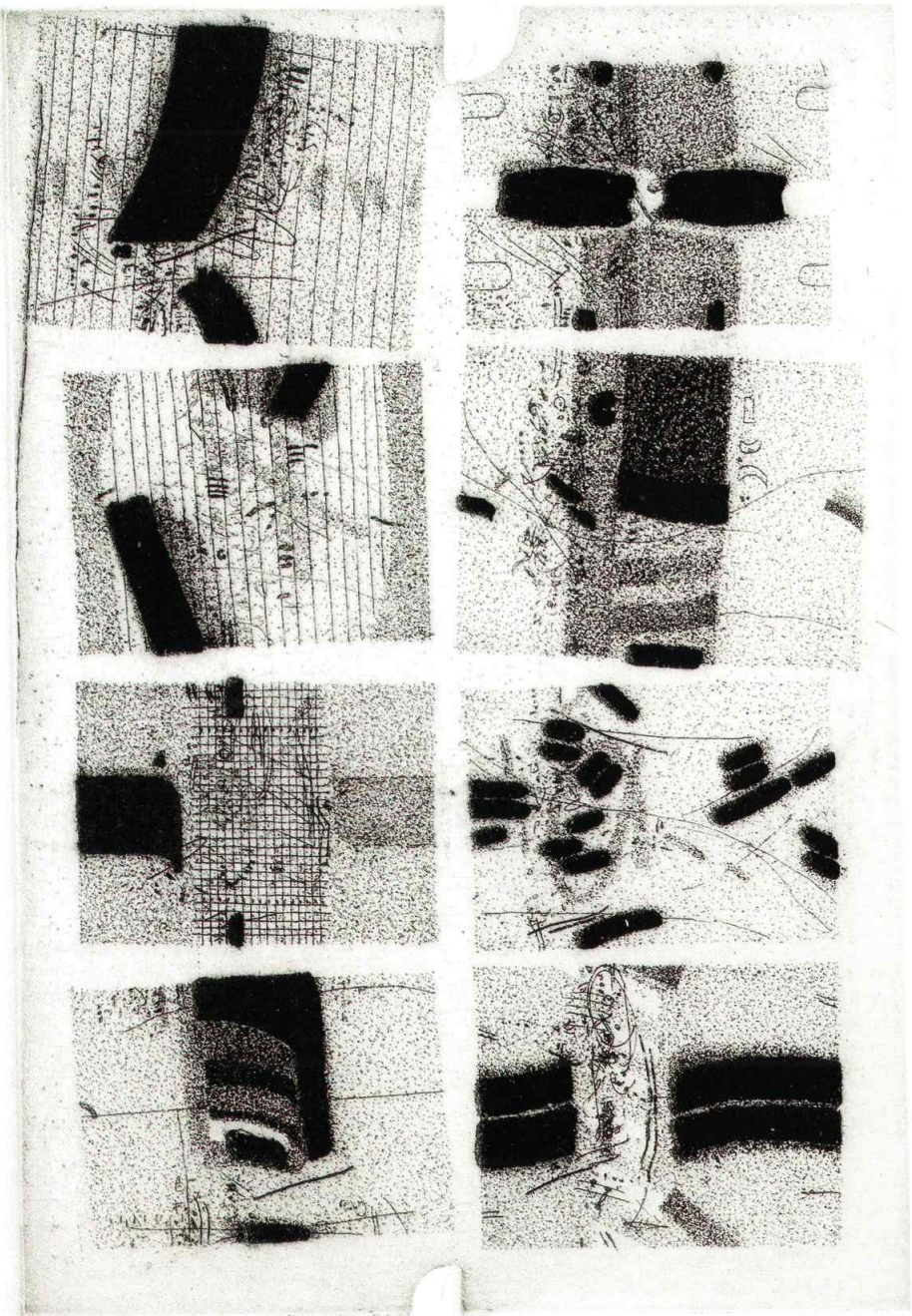
Born in Bitola on 21.02.1953 Graduated Academy of Fine Arts in Ljubljana 1978. Specialization on Graphic Art degree under the leadership of prof. B. Borcic. He died on 29.04.1998 as a Professor at the Graphic Department for Graphic Art at the Academy of Fine Arts in Skopje.

Personal exhibitions:

1979 - Ljubljana
1981 - Skopje
1984 - Beograd
1984 - Ljubljana
1986 - Ljubljana
1987 - Bruxelles, Louvier & lieges (with B. Borcic)
1993 - Ljubljana
1994 - Klagenfurt
1995 - Skopje, Graphic Map for the Government of R. of Macedonia (with Z. Jakimovski & D. Mahidanov)
1995 - Girthi, (with Z. Jakimovski & D. Mahidanov)
1996 - Gyor, Retrospective exhibit
2003 - Bitola

Prizes:

1979 - Zagreb, Prize on the 7th Exhibition of Yugoslav Drawing:
1979 Ljubljana, Prize for drawing on the Yugoslav competition:
1981 Bitola, Prize on the 4th Triennial of Yugoslav Graphic art:
1982 Skopje, Prize for a print on the exhibition "Young Generation 4"
1983 Ljubljana, Prize on the International Biennial of Graphic Art:
1983 Frechen-Kein, Prize on the 7th International Biennial of Graphic Art
1984 Bitola, 1st Prize on the 5th Triennial of Yugoslav Graphic art
1985 Lublin, Medal on the 1st International Triennial "Against War" Art Exhibition
1986 Seoul, Honorable mention on the exhibition Olympic games Official Post Cards '86
1986 Krakow, Ex Aquo on the 6th International Biennial of Graphic Art:
1987 Bitola, Prize on the 6th Triennial of Yugoslav Graphic art
1988 Cetinje, Prize for print on the Salon '88 November
1989 - Bharat Bhavan Bopal, Honorable mention on the 1st International Biennial of print
1989 Ferrol, Honorable mention on the "Jenaro Perez Villani" prize of artistic drawing
1989 Skopje, Prize N. Martinovski for drawing on the exhibition DLUM
1990 Ferrol, Ex Aquo on the 7th premio de Grabado "Maximo Ramos"
1990 Skopje, Prize for print in the exhibition DLUM'90
1991 Lublin, Prize on the 3rd International Triennial "Against War" Art Exhibition
1991 Ljubljana, Prize on the 19th International Biennial of Graphic Art
1991 Sapporo, Prix de sponsor on the 1st Biennial of Graphic Art
1992 Ferrol, Premio "Maximo Ramos" on the 9th International exhibition of print
1995 Ferrol, Prize on the 12th premio de Grabado "Maximo Ramos"
1995 - Gyor, Prize on the 3rd International Biennial of Graphic Art
1997 Orense (Spain) Third prize bronze medal on the 4th International Print Biennial
1997 Lublin, Honorable mention on the 5th International Art Triennial:
1997 - Bharat Bhavan Bopal, Honorable mention on the 5th International Art Biennial:
1997 CLUJ-Romania, Honorable mention
1997 Skopje, 1st October prize-state recognition
1997 Chamalleres-France, Grand Prix on the 4th Mondial Triennial of small prints





Групни изложби:

1978- Битола, 3. Триенале на современа југословенска графика;
1979- Загреб, 7. загребска изложба на југословенски цртеж; Љубљана, 13. Меѓународно графичко биенале; Београд, 7. Изложба на цртеж на млади уметници од Југославија; Загреб, 11. Загребска изложба на Југословенска графика; Ријека, 7. Меѓународно биенале на оригинален цртеж; Пореч, 20. Анале; Фрешен, 6. Меѓународно графичко биенале; Барселона, 19. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Кјото, 1. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; 79; Сеул 1. Интернационално биенале на минијатурна графика;
1981- Нови Сад, Графика на младите 81; Љубљана, 14. Меѓународно графичко Биенале; Венеција - Градо, 1. Европско графичко триенале; Барселона, 20. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Португалија-Југословенска графика и цртеж; Битола, 4. Триенале на современа југословенска графика; Кјото, 2. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал 81;
1982- Кипар, Југословенска графика и цртеж; Бонсекур-Жерпин, 4. Меѓународно графичко биенале; Загреб, 12. Загребска изложба на Југословенска графика; Сеул, Меѓународна изложба на визуелна порака; Барселона, 21. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Кабо Фрио и Рио Де Женеиро, 20. Меѓународно графичко биенале; Кјото, 3. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал 81;
1983- Загреб, 9. загребска изложба на југословенски цртеж; Бања Лука, Југословенска графика и цртеж; Сеул, Меѓународна изложба на цртеж; Кул Дес Арте -Кувин, Мал

формат на хартија; Барселона, 22. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Љубљана, 15. Меѓународно графичко Биенале; Фрешен-Келн, 7. Меѓународно графичко триенале; Кјото, 4. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Брисел, Графика (1976-1982) Колекција на Францускиот комитет;

1984- Сараево, Современа југословенска ликовна уметност (1978-1983); Краков, 10. Меѓународно графичко биенале; Катовице, Интерграфија, 84; Загреб, 13. Загребска изложба на Југословенска графика; Сеул, Меѓународна изложба на цртеж; Кјото, 5. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Барселона, 23. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Парис, Салон на нациите - Изложба на Југословенска и Белгиска ликовна уметност; Битола, 5. Триенале на современа југословенска графика; Канагава, 10. меѓународна графичка изложба; Дубровник, Современа југословенска ликовна уметност (1978-1983); Скопје, 40 години македонско ликовно творештво;

1985- Лод, 4. меѓународна изложба на мала графика; Загреб, 10. загребска изложба на југословенски цртеж; Љубљана, 16. Меѓународно графичко Биенале; Лублин, 1. меѓународно уметничко триенале „Против војна..“; Кул Дес Арте -Кувин, Мал формат на хартија/85; Токио, меѓународна изложба на графика; Канагава, 11. меѓународна графичка изложба; Јокосука, 16. меѓународна изложба во чест на мирот; Кјото, 6. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Кунсан, КИС, 85, меѓународна изложба; Барселона, 24. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро;

1986- Сеул, Меѓународен ликовен плакат; Колорадо-Булдер, Меѓународна изложба на графика; 86; Краков, 11. Меѓународно графичко биенале; Катовице, Интерграфија, 86; Загреб, 14. Загребска изложба на Југословенска графика; Барселона, 24. Меѓународна премија на цртеж Хуан Миро; Кјото, 7. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Јокосука, 17. меѓународна изложба во чест на мирот; Канагава, 12. меѓународна графичка изложба; Хиросима-Етајима, 12. меѓународна Mail Art изложба; Цетиње, Ликовен салон 13. Ноември; Београд, Нови сад, Љубљана, Скопје Југословенска графичка уметност;

1987- Токио, меѓународна изложба на графика; 87; Торонто, 1. анале на меѓународна минијатурна уметност; Лод, 5. меѓународна изложба на мала графика; Кул Дес Арте -Кувин, Мал формат на хартија/87; Финска-Васа, 4. Меѓународно графичко триенале на млади; Љубљана, 17. Меѓународно графичко Биенале; Сао Паоло-Кампинас, 1. Меѓународно графичко биенале; Катанија, 5. Меѓународна графичка изложба; Бусан, 4. Бусанско графичко биенале; Битола, 8. Триенале на современа југословенска графика; Кјото, 8. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Хам, Југословенска графика; Цетиње, Ликовен салон 13. Ноември; Загреб, 11. загребска изложба на југословенски цртеж; Дамаск, Ликовна изложба на неврзаните;

1988- Лублин, 2. меѓународно уметничко триенале „Против војна..“; Краков, 12. Меѓународно графичко биенале; Катовице, Интерграфија, 88; Ријека, 11. Меѓународно биенале на оригинален цртеж; Загреб, 15. Загребска изложба на Југословенска графика; Кјото, 9. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Катанија, 6. Меѓународна графичка изложба; Ријека, Југословенска селекција за меѓународна изложба на цртеж во Парис; Канагава, 14. меѓународна графичка изложба; Цетиње, Ликовен салон 13. Ноември; Скопје, Македонска ликовна уметност (1948-1988);

1989- Гренобл, Изложба на европска графика; Бхарат-Баван, Бопа-Индиа, Меѓународно графичко биенале; 89; Кјото, Графички речник; 89; Загреб, 12. загребска изложба на југословенски цртеж; Љубљана, 18. Меѓународно графичко Биенале; Кул Дес Арте -Кувин, 5. меѓународно биенале на Мал формат на хартија/89; Кјото, 10. Меѓународен „Импакт арт“, фестивал; Ферол, 3. Меѓународна премија на цртеж „Хенеро Перес Виламил..“

Канагава, 15. меѓународна графичка изложба; Титоград, Југословенска графика; Београд, Македонска современа графика; 89; Келн, 9 македонски современи графичари; Ловиер, Изложба на графика на Францускиот комитет во Белгија; Хавана, „Ципе..89, мал формат; Прага, Находа Одумец, Современа македонска графика; Скопје, ДЛУМ-Изложба на цртеж; Москва, Современа македонска графика;

1990- Берлин, Интерграфија, 90; Коши, 1. Меѓународно графичко триенале; Биела, Меѓународна премија Биела; 90; Ферол, 7. Меѓународна премија за графика „Масимо Рамос..“; Фрешен-Келн, 9. Меѓународно графичко триенале; Сеул, Југословенска графика; Загреб, 16. Загребска изложба на Југословенска графика; Одерза-Италија, Југословенска графика; Скопје, ДЛУМ-Графичка изложба; Нирнберг, 10 Македонски уметници;

1991- Краков, Меѓународно графичко триенале; 91; Катовице, Интерграфија, 91; Љубљана, 19. Меѓународно графичко Биенале; Бхарат-Баван, Бопа-Индиа, 2. Меѓународно графичко биенале; Напа-Калифорнија, 1. Меѓународно анале на мала графика; Љубљана, Графичарите за Словенија; Кул Дес Арте -Кувин, 6. меѓународно биенале на Мал формат на хартија; Лублин, 3. меѓународно уметничко триенале „Против војна..“; Сапоро, 1. Меѓународно графичко биенале; Фредрихштат, 6. Меѓународна изложба на мала графика;

1992- Фредрихштат, 10. Норвешко меѓународно графичко триенале; Пловдив, 10 Современи македонски уметници; Ферол, 9. Меѓународна премија за графика „Масимо Рамос..“; Аризона-Темпи (САД), Изложба на Факултетот за ликовна уметност; Софија, 10 Модерни графички уметници;

1993- Коши, 2. Меѓународно графичко триенале; Биела, Меѓународна премија Биела; 93; Лод, 8. меѓународна изложба на мала графика; Мاستрихт, 1. Меѓународно графичко биенале; Сапоро, 2. Меѓународно графичко биенале; Хавана, „Ципе..93, мал формат; Лесковац, 1. Меѓународно биенале на мала графика ; Београд, Меѓународна изложба на мала графика;

1994- Брисел, Меѓународна изложба на мала графика; Лублин, 4. меѓународно уметничко триенале; Битола, 1. Меѓународно графичко триенале; Краков, Меѓународно графичко триенале; 94; Катовице, Интерграфија, 94; Њу Јорк, Меѓународна изложба на мала графика; Истанбул, Изложба на Факултетот за ликовна уметност; Удине, Меѓународна графичка изложба; Немур, Меѓународна изложба на мала графика;

1995- Херцег Нови, Интернационална изложба на графика..28. Зимски салон..; Љубљана, 21. Меѓународно графичко Биенале; Токио, Меѓународна изложба на мала графика; Виена, Графиката на Источна Европа; Варна, Меѓународно графичко биенале; Канагава, 18. меѓународна графичка изложба; Ферол, Меѓународна премија за графика „Масимо Рамос..“; Дижон, Меѓународна изложба на мала графика; Гнор, 3. Меѓународно графичко биенале; Барселона-Тереса, Меѓународна изложба на мала графика МИГ 95;

1996- Коши, 3. Меѓународно графичко триенале; Кул Дес Арте -Кувин, 8. меѓународно биенале на Мал формат на хартија; Београд, 4. Меѓународно графичко биенале ; Парис, Изложба на 75 македонски уметници; Цирих, Современа македонска уметност (8 уметници);

1997- Лублин, 5. Меѓународно уметничко триенале; Оренса, 4. Меѓународно графичко биенале; Портланд, Меѓународна графичка изложба; Бхарат-Баван, Бопа-Индиа, Меѓународно графичко биенале; Харкив (Украина), 4. Меѓународно графичко триенале; Катовице, Интерграфија, 97, Добитници на светски награди; Љубљана, 22. Меѓународно графичко Биенале; Битола, 2. Меѓународно графичко триенале.

Group exhibitions:

1978, Bitola, 3rd Triennial of Yugoslav Graphic Art

1979 - Zagreb, 7th Zagrebian exhibition of Yugoslav Drawing; Ljubljana, 13. International Biennial of Graphic Art; Beograd, 7th Exhibition of drawing of young artist of Yugoslavia; Zagreb, 11th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Rijeka, 7th International of original Drawing; porec, 20th Annale; Freshen, 6th International Biennial of Graphic Art; Barcelona, 19th International Prize of drawing Joan Miro; Kyoto, 1st International Impact Art Festival; Seoul, 1st International Biennial of the miniature graphic;

1981 - Novi Sad, Exhibition titled Graphic of Young Yugoslavia '80; Ljubljana, 14. International Biennial of Graphic Art; Venezia-Grado, 1st. European Triennial of Engraving; Barcelona, 20th International Prize of drawing Joan Miro; Portugal, Exhibition of Yugoslav Drawing and Engraving; Bitola, 4th Triennial of Yugoslav Graphic Art; Kyoto, 2nd International Impact Art Festival '81;

1982 - Ciprus, Exhibition of Yugoslav Drawing and Engraving; Gerpinnes-Bonsecours, 4th International Biennial of Graphic Art; Zagreb, 12th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Seoul, Grand International mail art exhibition of visual message; Barcelona, 21th International Prize of drawing Joan Miro; Cabo Frio and Rio De Janeiro, 20th International Print Biennial; Kyoto, 3rd International Impact Art Festival '82;

1983 - Zagreb, 9th Zagrebian exhibition of Yugoslav Drawing; Banja Luka, Exhibition of Yugoslav Drawing and Engraving; Seoul, International exhibition of Drawing; Cul-Des Arts (Couvain), Petit format de papier; Barcelona, 22nd International Prize of drawing Joan Miro; Ljubljana, 15. International Biennial of Graphic Art; Frechen, 7th International Biennial of Graphic Art; Kyoto, 4th, International Impact Art Festival '83;

1984 Sarajevo, Contemporary Yugoslav Fine Arts (1978/1983); Krakow, 10th International Biennial of Graphic Art; Katowice, Intergrafija '84'; Zagreb, 13th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Seoul, International Drawing Biennial; Kyoto, 5th International Impact Art Festival '84; Barcelona, 23. International Prize of drawing Joan Miro; Paris, Salon de national; Exhibition of Yugoslav and Belgian Fine Art; Bitola, 5th, Triennial of Yugoslav Graphic Art; Kanagawa, 10th International Independante exhibition of prints; Dubrovnik, Contemporary Yugoslav Fine Art (1978-1983); Skopje, Contemporary Macedonian Fine Art (1945-1985);

1985 Lodz, 4th International exhibition small Graphic Art; Zagreb, 10th Zagrebian exhibition of Yugoslav Drawing; Ljubljana, 16th International Biennial of Graphic Art; Lublin, 1st, International Triennial "Against War" Art Exhibition; Cul-Des Arts (Couvain), Petit format de papier; Tokyo, International Exhibition "The Hanga Annual"; Kanagawa, 11th International Independante exhibition of prints; Yokosuka, 16th, Yokosuka peace exhibition of Art; Kyoto, 6th, International Impact Art Festival '85; Kunsan, KIS '85 International exhibition; Barcelona, 24th International Prize of drawing Joan Miro;

1986 Seoul, Olympic games Official Post Karts '86; Colorado-Boulder, International Exhibition of Graphic Art; Krakow, 11th International Biennial of Graphic Art; Katowice, Intergrafija '86'; Zagreb, 14th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Barcelona, 24. International Prize of drawing Joan Miro; ; Kyoto, 7th, International Impact Art Festival '86; Yokosuka, 17th, Yokosuka peace exhibition of Art; Kanagawa-Yukohama, 12th International Independante exhibition of prints; Etajima-Hiroshima, 12th Etajima International mail Art Show '86; Cetinje, Salon 13th November; Beograd, Novi Sad, Ljubljana, Skopje, Exhibition of Yugoslav Graphic Art;

1987 Tokyo, The Hanga Annual '87; Toronto, 1st Annual International Exhibition Miniature Art; Lodz, 5th International exhibition Small Forms; Cul-Des Arts (Couvain), Petit format de papier '87; Vaasa (Finland), 4th International Triennial of Graphic Art by Young Artists; Ljubljana, 17th International Biennial of Graphic Art; Sao Paulo-Campinas, 1st International Biennial of

prints; Catania, 4th Mostra Internazionale di Grafika; Busan, 4th Busan Biennial; Bitola, 6th, Triennial of Yugoslav Graphic Art; Kyoto, 8th, International Impact Art Festival '87; Ham, Exhibition of Yugoslav Graphic Art; Cetinje, Salon 13th November; Zagreb, 11th Zagrebian exhibition of Yugoslav Drawing; Damask, Exhibition of Fine Art of Nonaligned Nations;

1988 Lublin, 2nd, International Triennial "Against War" Art Exhibition; Krakow, 12th International Biennial of Graphic Art; Katowice, Intergrafija '88; Rijeka, 11th International Triennial of original Drawing; Zagreb, 15th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Kyoto, 9th International Impact Art Festival '88; Catania, 5th Mostra Internazionale di Grafika; Rijeka, Exhibition of Yugoslav selection for International Exhibition of drawing in Paris '88; Kanagawa, 14th International Independante exhibition of prints; Cetinje, Salon 13th November; Skopje, Exhibition of Macedonian Fine Art (1948-1988);

1989 Grenoble, L'Europe des Graveurs; Bharat Bhavan, International Biennial of Prints '89; Kyoto, Graphic Dictionary '89; ; Zagreb, 12th Zagrebian exhibition of Yugoslav Drawing; Ljubljana, 18th International Biennial of Graphic Art; Cul-Des Arts (Couvain), 5th Biennial International "Petit format de papier"; Kyoto, 10th, International Impact Art Festival '89; Ferrol, 3rd "Jenaro Perez Villamil" prize for Artistic Drawing; Kanagawa, 15th International Independante exhibition of prints; titograd, Yugoslav Graphic Art; Beograd, Contemporary Macedonian Graphic Art '89; Keln, Neun gegenwatrique Macedonische graphic meister; Louvier, Ehibition de la Communaute Francaise en Belgique; Havana, "CIPE" '89, small format; Praga, Nahoda Olumuc, Contemporary Macedonian graphic; Skopje, Drawing exhibition of DLUM; Moskva, Contemporary Macedonian Graphic Art;

1990 Berlin, Intergrafija '90; Kochi, International graphic Triennial; Biella, Premio Internazionale per l'incisione; Ferrol, 7th premio per grafica "Masimo Ramos"; Frechen Keln, 9th International Triennial of Graphic Art; seoul, Yugoslavia Graphic; Zagreb, 16th Zagrebian exhibition of Yugoslav Graphic Art; Oderza (Italia), Yugoslav Graphic; skopje, Exhibition Graphic of DLUM; Numberg, Zehn gegenwartiqe Macedonische Kunstler;

1991 Krakow, International graphic Triennial '91; Katowice, Intergrafija '91; Ljubljana, 19th International Biennial of Graphic Art; Bharat Bhavan, 2nd International Biennial of Prints '91; Napa-California, 1st International Annal of small prints; Ljubljana, Graphic for Slovenia; Cul-Des Arts (Couvain), 6th Biennial International "Petit format de papier"; Lublin, 3rd, International Triennial "Against War" Art Exhibition; Sapporo, 1st International graphic biennial; Fredrikstad, 6th International exhibition small Graphic Art;

1992 Fredrikstad, 10th Norwegian International graphic Triennial; Plovdiv, 10 Contemporary Macedonian artist; Ferrol, 9th International premio per grafica "Masimo Ramos"; Arizona-Tempi (USA) Exhibition on the Faculty of Fine Art; Sofija, 10 Modern Graphic Artists;

1993 Kochi, 2nd International Graphic Triennial; Biella, Premio Internazionale per l'incisione; Lodz, 8th International exhibition Small Forms; Mاسترخت, 1st International graphic Biennial; Sapporo, 2nd International graphic biennial; Havana, "CIPE" '93, small format; Leskovac, 1st International Biennial of small Graphic Art; Beograd, International exhibition of small Graphic Art;

1994 Mustier and Bruxelles, International exhibition of mini print; Lublin, 4th International Art Triennial; Bitola, 1st International Triennial of Graphic Art; Krakow, International graphic Triennial '94; Katowice, Intergrafija '94; New Jork, International Exhibition of small Graphic Art; Udine, International Exhibition of Graphic Art; Nemur, International

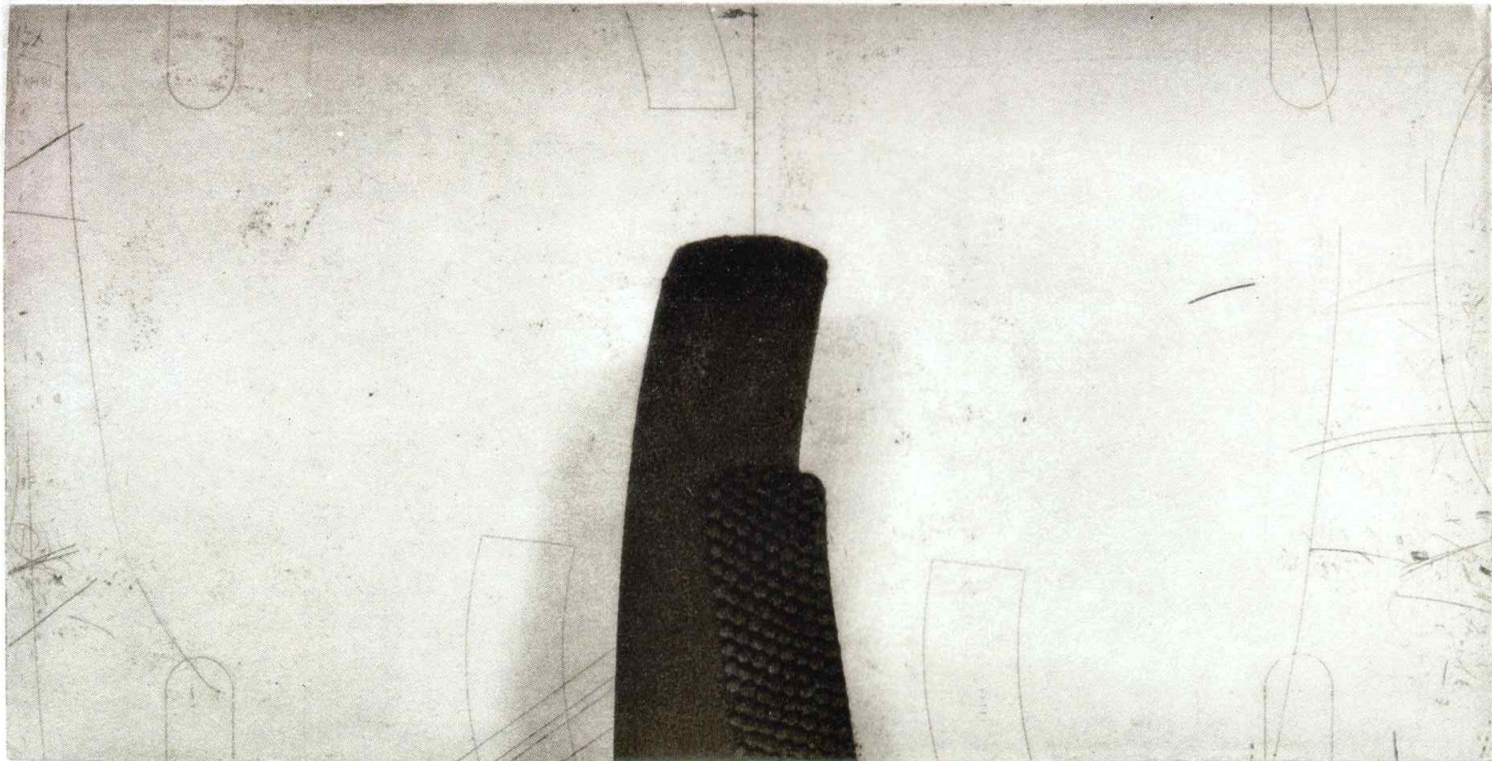


Exhibition of small Graphic Art;

1995 Herceg Novi, International Exhibition of Graphic Art '28th Winter Salon"; Ljubljana, 21st International Biennial of Graphic Art; Tokyo, International Exhibition of small Graphic Art; Wien, Exhibition of East European Graphic Art; Varna, International Biennial of Graphic Art; Kanagawa, 18th International Independante exhibition of prints; Ferrol, International premio for graphic "Masimo Ramos"; Dizon, International Exhibition of small Graphic Art; Gior, 3rd International Biennial of Graphic Art; Barcelona-Terassa, International mini print exhibition MIG'95;

1996 - Kochi, 3rd International Triennial of Graphic art; Cul-Des Arts (Couvain), 8th International exhibition "Petit format de papier"; Beograd, 4th International Biennial of Graphic Art; Paris, Exhibition of 75 Fine Artists from Macedonia; Ciri, Contemporary Macedonian Fine Art (8 Fine Artists);

1997 Lublin, 5th International Art Triennial; Orense, 4th International Biennial of Graphic Art; Portland, International print exhibition; Bharat Bhavan (Bopal) International Biennial of print; Harkiv (Ukraine), 4th International Triennial of Graphic Art; Katowice, "Intergrafija '97 World Award Winners Gallery"; Ljubljana, 22nd International Biennial of Graphic Art; Bitola, 2nd International Triennial of Graphic Art;



Завод и Музеј - мала сала -
Битола 14 Ноември 2003



Изложбата е реализирана со финансиска помош од Министерство за Култура на Р. М.

Организација: Завод, Музеј и Галерија - Битола; МНД - Битола и ФЛУ - Скопје, За организаторот: Валентин Соклевски, Кустос - организатор: Лиљана Христова, Фотографии: Христо Бојаџиев, Компјутерска обработка: Жико Калпаковски, Превод на англиски: Силвана Петрова