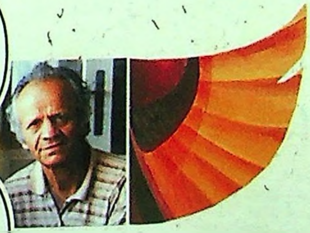
ТАШКОВСКИ ВАСКО



VASKO TAŠKOVSKI

17

3

42

ВАСКО ТАШКОВСКИ

Фантазијата, метафизиката, натприродните чувства на магичниот, имагинарен реализам на Васко Ташковски, ја одредуваат единствената основа на креативност во неговото творештво, со што авторот завзема одредена позиција во развојот на Македонската современа уметност.

Определувајки се за доминација на подсвеста, неговите креации следат мисловни процеси на препознатливи појави и објекти од фантастично искомпонирани и деформирани природни моменти од соништата кои се надвор од контролата на свесното расудување.
Циклусите кои ги обработува("Корења и организми", "Диви плажи", "Коњи", "Охрид", "Хороскопски знаци", "Екологија" и "Човек и пејзаж"), ни ги прикажуваат моменталните расположби и инспирации кои авторот ги транспонира низ ликовните елементи на платното: Динамика на коњските движења; Носталгично обликовани елементи (главно со овална форма) на традиционалната инспирација од Охрид; Експресивни потези на четката и колоритот во корењата и организмите; Скаменета и статична композиција во хороскопските знаци; Разни колористички расположенија во еколошките пејзажи; Мирна и ладна пустош на дивите плажи кои наместа добиваат анатомски елементи; како и рафинирани обликовни решенија во најновиот циклус во кој човекот го обликува со камен како основен елемент на некој замислен пејзаж.

Во сите ликовни целини авторот остварува хармоничност на: динамиката и мирувањето; на чувствителноста и отсуството на духот; на мирното и едноставно средување на општо наметнатиот "космички хаос" ; на ладните и топли колористички решенија на изразит лиризам како и на геометриската строгост и нежно обликованите овали во композицијата.

Пред "спокојството" и "хаосот" на мисловната и творечка имагинација на Ташковски, се открива класична и култивирана ликовна палета од чудесни сновиденија и фантазии кои авторот го прават посебен, оригинален, воодушевувачки интересен.

Лилјана Христова

VASKO TAŠKOVSKI

The fantasy, metaphysics, supernatural feelings of the magic, imaginary realism of Vasko Taskovski determine the only basis of, creativity in his works, which is one determined position in the development of the Macedonian contemporary art.

Deciding for the domination of the subconsciousness, his creations ollow thoughtful processes of recognizable events and objects of fantastic composed and deformed natural moments of the dreams that are out of control of the conscious reasoning.

The cycles that he works on, ("Roots and Organisms", "Deserted Beaches", "Horses", "Ohrid", "Horoscope Signs", "Ecology" and "Man - Landscape"), show us the mood of the moment and inspirations that the artist transpose through the artistic elements on the canvas.

Dynamics of the horse movements; Nostalgic formed elements (mainly oval form) of the traditional inspiration of Ohrid; Expressive moves of his brush and the colors in the roots and organism; Stoned and static composition in the horoscope signs; Various colorful moods in the ecological landscapes; Calm and cold wasteland on the deserted beaches which sometimes get anatomic elements; There are also sophisticated formed solutions in the last cycles where he forms the man in a stone like essential element of some imaginative landscape.

In all artistic parts the artist gets harmony of the dynamics and tranquility; of the sensitivity and absence of the spirit, of the calm and simple settling of the intruding "cosmic chaos"; of the cold and warm colorful solutions of emphasized lyricism, as well as of the geometric serenity and tender formed oval shapes in the composition.

In front of the "tranquility" and the "chaos" of the thoughtful and creative imagination of Taskovski, we can discover classic and cultivated artistic palette of wonderful imaginations and fantasies, that make the artist to be special, original, impressively interesting.

Liljana Hristova

translated by
Milka Ristovska

24

21

27

Роден на 31.8.1937 година во Ниже Поле. Битолско. Завршил училиште за применета уметност во Скопје 1958 година. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград во 1964 година. Студиски престои во: СССР, Париз, Грција и Египет.

Адреса: Благоја Давков, 19/3, Скопје; тел. 02 / 120-011

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1965 - Шибеник, Галерија на Домот на ЈНА
1969 - Скопје, Центар за култура и информации
1969 - Битола, Галерија Моша Пијаде
1970 - Скопје, Центар за култура и информации
1970 - Струмица, Работнички универзитет
1973 - Скопје, Уметничка галерија
1977 - Белград, Галерија на Домот на ЈНА
1977 - Загреб, Галерија на Домот на ЈНА
1981 - Каиро, Културен центар на Југословенската амбасада
1982 - Скопје, Уметничка галерија
1983 - Битола, Книжарница (Наша книга)
1987 - Ниш, Галерија на Современа ликовна уметност
1987 - Скопје, Дом на младите (25 Мај)
1988 - Зрењанин, Галерија на современа уметност
1988 - Скопје, Центар за култура и информации
1988 - Охрид, Дом на култура (Григор Прличев)
1988 - Струга, Изложбен салон (Браќа Миладиновци)
1988 - Битола, Завод, музеј и галерија
1988 - Титов Велес, Народен музеј
1990 - Скопје, Центар за култура и информации
1992 - Париз, хотел (Друо)
1994 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
1995 - Скопје, Галерија Ѓурѓа
1996 - Крајова, Јужна галерија
1996 - Анкара, Галерија на Вакифбанк
1996 - Охрид, Галерија Уранија
1998 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
1998 - Анкара, Галерија Армони
1999 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
2000 - Скопје, Ликовен салон на МАНУ
2001 - Виена, Палата Порсиа
2001 - Битола, Уметничка галерија

Учесник е на повеќе групни изложби во земјата и во странство. Добитник е на 12 награди за сликарство.

Born on 31 August, 1937 Nize Pole, Bitola. Completed the School of Applied Arts in Skopje in 1958 and graduated from the Acade-mu of Applied Arts in Belgrade in 1964. He has made study trips to USSR, Paris, Greece and Egipt.

Address: Blagoja Davkov, 19/3, Skopje; tel. ++ 389 02 120 011

ONE-MAN EXHIBITIONS

1965 - Šibenik, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
1969 - Skopje, Centre of Culture and Information
1969 - Bitola, Moša Pijade Gallery
1970 - Skopje, Centre of Culture and Information
1970 - Strumica, Adult Education Centre
1973 - Skopje, Art Gallery
1977 - Belgrad, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
1977 - Zagreb, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
1981 - Cairo, Centre of Culture of the Yugoslav Embassy
1982 - Skopje, Art Gallery
1983 - Bitola, (NaŠa kniga) Bookstore
1987 - Nis, Art Gallery
1987 - Skopje, "25 May" Youth Centre
1988 - Zrenjanin, Art Gallery
1988 - Skopje, Centre of Culture and Information
1988 - Ohrid, "Grigor Prličev" Centre of Culture
1988 - Struga, "Braća Miladinovci" Art Salon
1988 - Bitola, Conservation Centre, Museum and Gallery
1988 - Titov Veles, National Museum
1990 - Skopje, Centre of Culture and Information
1992 - Pariz, Droueaux Hotel
1994 - Skopje, Art Salon of MASA
1995 - Skopje, "Gjurgja" Gallery
1996 - Craiova, Southern Gallery
1996 - Ankara, Vakifbank Gallery
1996 - Ohrid, "Uranija" Gallery
1998 - Skopje, Art Salon of MASA
1998 - Ankara, Armony Gallery
1999 - Skopje, Art Salon of MASA
2000 - Skopje, Art Salon of MASA
2001 - Wien, "Porsia" Palace
2001 - Bitola, Art Gallery

He also took part at a number of group exhibitions. Won 12 prizes for Fine Arts.

12. Поглед низ крстот
View Through the Cross

14. Пастрмка
Trout

КАТАЛОГ

1.	Месен архипелаг	-1983-	масло на платно -	100 x 125
2.	Овчар	-1985-	масло на платно -	100 x 125
3.	Јавач на апокалипсата	-1994-	масло на платно -	100 x 125
4.	Дојденец	-1997-	масло на платно -	100 x 125
5.	Крик од рачниот зглоб	-2001-	масло на платно -	100 x 125
6.	Игри со граници	-2001-	масло на платно -	100 x 125
7.	Асимилиран пејзаж	-1990-	масло на платно -	81 x 100
8.	Крилја	-1992-	масло на платно -	81 x 100
9.	Фарма на бисери	-1992-	масло на платно -	81 x 100
10.	Брод што не плови	-1993-	масло на платно -	81 x 100
11.	Дунавски Коњ	-1995-	масло на платно -	81 x 100
12.	Поглед низ крстот	-1997-	масло на платно -	81 x 100
13.	Свети Ѓорѓија	-1999-	масло на платно -	81 x 100
14.	Пастрмка	-2000-	масло на платно -	81 x 100
15.	Релаксација	-1986-	масло на платно -	65 x 81
16.	Рака на хоризонтот	-1988-	масло на платно -	65 x 81
17.	Тројански коњ	-1993-	масло на платно -	65 x 81
18.	Карпест коњ	-1993-	масло на платно -	65 x 81
19.	Вчера, денес, утре	-1993-	масло на платно -	65 x 81
20.	Пустински коњ	-1995-	масло на платно -	65 x 81
21.	Жена маслина	-1996-	масло на платно -	65 x 81
22.	Охридска плажа	-1996-	масло на платно -	65 x 81
23.	Раѓање на градот	-1997-	масло на платно -	65 x 81
24.	Арда мацијандрасан	-2000-	масло на платно -	65 x 81
25.	Антички колос	-2000-	масло на платно -	65 x 81
26.	На работ на пустината	-2001-	масло на платно -	65 x 81
27.	Падмасан	-2001-	масло на платно -	65 x 81
28.	Корална игра	-1984-	масло на платно -	50 x 61
29.	Траги	-1984-	масло на платно -	50 x 61
30.	Воаер	-1987-	масло на платно -	50 x 61
31.	Медитерански оргули	-1993-	масло на платно -	50 x 61
32.	Непозната присутност	-1994-	масло на платно -	50 x 61
33.	Пресечен развој	-1994-	масло на платно -	50 x 61
34.	Дојденци	-1994-	масло на платно -	50 x 61
35.	Одмор	-1995-	масло на платно -	50 x 61
36.	Сама за себе	-1996-	масло на платно -	50 x 61
37.	Оаза	-1996-	масло на платно -	50 x 61
38.	Кардио остров	-1996-	масло на платно -	50 x 61
39.	Заробен брод	-1996-	масло на платно -	50 x 61
40.	Школки	-1998-	масло на платно -	50 x 61
41.	Стрелец - Кентаур	-1998-	масло на платно -	50 x 61
42.	Бик	-1998-	масло на платно -	50 x 61
43.	Пукнатина	-1999-	масло на платно -	50 x 61
44.	Пустински направи	-1998-	масло на платно -	40 x 50
45	Одмор на Сапунџица	-2001-	масло на платно -	65 x 81

36

10

5

1

33

CATALOGUE

1. Flesh Archipelago	-1983-	oil on canvas -	100 x 125
2. Shepherd	-1985-	oil on canvas -	100 x 125
3. Rider of the Apocalypse	-1994-	oil on canvas -	100 x 125
4. Newcomer	-1997-	oil on canvas -	100 x 125
5. Scream from the Wrist	-2001-	oil on canvas -	100 x 125
6. Games with Boarders	-2001-	oil on canvas -	100 x 125
7. Assimilated Landscape	-1990-	oil on canvas -	81 x 100
8. Wings	-1992-	oil on canvas -	81 x 100
9. Pearl Farm	-1992-	oil on canvas -	81 x 100
10. Boat That Doesn't Sail	-1993-	oil on canvas -	81 x 100
11. Danube Horse	-1995-	oil on canvas -	81 x 100
12. View Through the Cross	-1997-	oil on canvas -	81 x 100
13. Saint George	-1999-	oil on canvas -	81 x 100
14. Trout	-2000-	oil on canvas -	81 x 100
15. Relaxation	-1986-	oil on canvas -	65 x 81
16. Hand on the Horizon	-1988-	oil on canvas -	65 x 81
17. Trojan Horse	-1993-	oil on canvas -	65 x 81
18. Rocky Horse	-1993-	oil on canvas -	65 x 81
19. Yesterday, Today, Tomorrow	-1993-	oil on canvas -	65 x 81
20. Desert Horse	-1995-	oil on canvas -	65 x 81
21. Woman Olive Tree	-1996-	oil on canvas -	65 x 81
22. Ohrid Beach	-1996-	oil on canvas -	65 x 81
23. Birth of the Town	-1997-	oil on canvas -	65 x 81
24. Arda Macijandrasan	-2000-	oil on canvas -	65 x 81
25. Antique Giant	-2000-	oil on canvas -	65 x 81
26. On the Desert Edge	-2001-	oil on canvas -	65 x 81
27. Padmasan	-2001-	oil on canvas -	65 x 81
28. Coral Play	-1984-	oil on canvas -	50 x 61
29. Traces	-1984-	oil on canvas -	50 x 61
30. Voyeur	-1987-	oil on canvas -	50 x 61
31. Mediterranean Organ	-1993-	oil on canvas -	50 x 61
32. Unknown Presence	-1994-	oil on canvas -	50 x 61
33. Disturbed Development	-1994-	oil on canvas -	50 x 61
34. Newcomers	-1994-	oil on canvas -	50 x 61
35. Rest	-1995-	oil on canvas -	50 x 61
36. Alone by Herself	-1996-	oil on canvas -	50 x 61
37. Oasis	-1996-	oil on canvas -	50 x 61
38. Cardio Island	-1996-	oil on canvas -	50 x 61
39. Captured Boat	-1996-	oil on canvas -	50 x 61
40. Shells	-1998-	oil on canvas -	50 x 61
41. Shooter Centaur	-1998-	oil on canvas -	50 x 61
42. Bull	-1998-	oil on canvas -	50 x 61
43. Fissure	-1999-	oil on canvas -	50 x 61
44. Desert Equipment	-1998-	oil on canvas -	50 x 61
45. Rest Sapundzica	-2001-	oil on canvas -	50 x 61

44

2

26

ИЗДАВАЧ.
ЗАВОД, МУЗЕЈ И ГАЛЕРИЈА
БИТОЛА
СЕПТЕМВРИ
2001
PUBLISHER:
MUSEUM AND GALERY
BITOLA
SEPTEMBER
2001

ВАСКО ТАШКОВСКИ
TAŠKOVSKI VASKO

Дизајн gk Design K.D.-MIĆO

Печати: "Гутенберг" - Битола