ЗАВОД МУЗЕИ И ГАЛЕРИЈА - БИТОЛА
ДОМ НА КУЛТУРА "ГЛИГОР ПРЛИЧЕВ"
ОХРИД

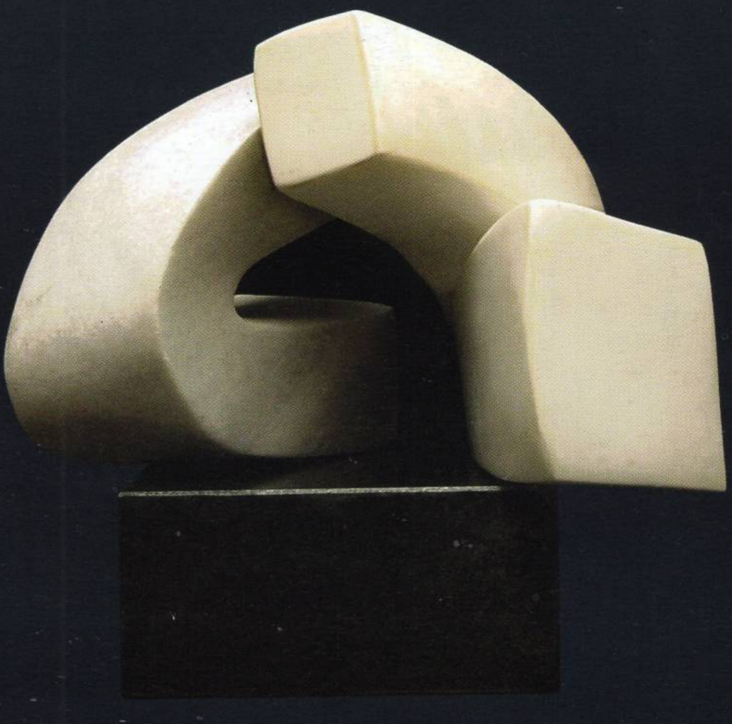
Дарко Дуковски-Darko Dukovski

ЈУНИ - ЈУЛИ 2001

1. циклус "Архитектоника"
Бронза 28x33x20 1997

2. циклус "Архитектоника"
Бронза 32x30x24 1997

3. циклус "Архитектоника"
Бел мермер 31x35x22 1998



4. циклус "Архитектонски композиции"
Бел и сив мермер 36x33x30 1999

5. циклус "Архитектонски композиции"
Бел мермер 30x52x22 2000

6. циклус "Архитектонски композиции"
Гранит 37x52x20 2001

ДАРКО ДУКОВСКИ е роден 1979 во Скопје-Македонија.Основно образование го започнува во Скопје, а го завршува и дел од средното образование во Сиднеј-Австралија. Потоа продолжува во училиштето за применета уметност, " Лазар Личеновски ", отсек вајарство во Скопје, во класата на Професорите: Анѓел Нацевски и Бранко Јакшиќ. По завршувањето на средното образование се запишува на Факултетот за Ликовна уметност во Скопје, отсек вајарство и подсмер конзервација и реставрација во класата на Професорот Бранко Конески.

Студиите успешно ги завршува и дипломира на 21 година. Веднаш по завршувањето на студиите се запишува на Постдипломски Студии во класата на Професорот Бранко Конески.

Живее и работи во Уметничкото Ателје во Сарај - Скопје

Тел: (02) 357 - 986

Уште во текот на средното образование Дарко Дуковски имаше неизмерна желба да експериментира со разноврсни матерјали. За време на студиите продолжува да истражува, работејќи во бронза, камен, мермер, преку кој настојува автентично да ги изрази своите замисли. Инспириран и мотивиран од масивноста, снагата и тежината, чистотата и бојата на каменот и мермерот упорно работи и истражува и се повеќе навлегува во тајните и вештините во работата на тој материјал. Проучувајќи ја урбаната средина прави синтеза на постоечки форми до крајна прочистеност и надополнувајќи ги една со друга настојува да створи една целина. Избегнувајќи ги деталите широко ги решава плохите и ги доведува формите до цврсти и компактни скулптури со димамична линија. Секоја форма преку нејзиниот почеток т.е. јадрото, постепено ја распределува енергијата во просторот и создава одредена атмосфера и илузија на движењето и животот. Самостојна изложба во Центарот за Култура и Информации.

Darko Dukovski was born in 1979 in Skopje, Macedonia. He started his and finished as well as he finished a part of Secondary school in Sidney, Australia. Then he continued and completed Art Secondary School in Skopje, specializing in sculpture under the teacher's group of Angel Nacevski and Branko Jaksic. Later, he continued his continued his education at the Faculty of Fine Art in Skopje, specializing in sculpture and under the group of Conservation and Restoration in the professor's group of Branko Koneski. He graduated successfully, at the age of 21 year old. After he had finished Faculty of Fine Arts, he enrolled at the postgraduate under Professor Branko Koneski. He lives and works in his Art Studio in Saraj - Skopje.

Tel (02) 357 986

In the course of Secondary Art School Darko Dukovski .had a big Wish to make experiments with various kinds of materials. During the time he was attending the Faculty of Fine Arts - under the sculpture he continued to search, he loved working in bronze, stone, marble, through which he was trying to express his own images authentically. He was inspired and motivated by massivness, power and weight, cleanness and natural colour of the stone and marble. He was working hard and persistently, searching more and included in the secrets and skills of that material. Studying the populated envirenment he made a synthesis from existing forms to final cleanness and adding one by one he tries to form one entirety. By the way he avoids the details and solves the surfaces widely and he tries to get the forms to solid and compact sculptures with dynamic line. Each form through its beginning in fact the core, the energy is ordered in space gradually and creates determined atmosphere and elysian of movement and life. His own exhibition was in Skopje in the Center for Culture and Information.

7. циклус "Архитектонски композиции"

Бел мермер 28x60x27 2000

8. циклус "Архитектонски композиции"
Магматски камен 31x23x22 1999

9. циклус "Архитектонски композиции"
Сив мермер 45x53x28 2000

Организатор на изложбата; ***Завод Музеј и Галерија - Битола***
Дом на Културата Глигор Прличев - Охрид
Фотографија; ***Гоце Чочков***
Графичко обликување; ***Елена Марковачева***
Печат; ***"СОФИЈА"- Богданци***
Превод на Англиски јазик и предговор; ***Мира Дуковска***
Cip - Каталогизација во публикација; ***Народна и Универзитетска Библиотека***
Св. Климент Охридски - Скопје
ISBN - 9989 - 802 - 44 - 0