КУЛТУРНО-ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР
С К О П Ј Е

С.С.

СТАНКОВСКА СУНЧИЦА

2001

СПОМЕНИ ОД СЕГАШНОСТА И МИНАТОТО

Во денешната модерна уметност, фокусирана главно на поставувањето, изведбата, електронската уметност ..., навистина освежително делува да се види интересот на уметникот во така наречените "класични" техники во уметноста - сликарството, цртањето, графиката, склуптурата итн.

Сунчица Станковска, дипломираше на Академијата за Ликовни уметности во 1994 год. во Скопје, Македонија, претставува редок тип на млад уметник кој во исто време со нејзината работа открива зрелост на приближување и самодоверба во решавање на проблемите во уметноста.

Централна улога во нејзината уметност е човекот- или подобро кажано човековата фигура, како персонификација на разумот - и нејзината никогаш непресушена и неисцрпна моќ и емоции. Мирот или јачината, рамнодушно или водени од силата на емоциите-љубовта или омразата, радоста или тагата....- кај човековото тело ја покажува неговата природна убавина и неговите вродени карактеристики од соодветната реакција. Ултимативната сила - силата на опстанокот - ја притегнуваат анатомијата до границата, но сепак се прашуваме самите: дали се тие граници сите што ги има? И дали целосно разумот или телото реагираат согласно сопствените правила?

Иако Сунчица Станковска користи индиско мастило и молив, изгледа дека пастелниот креон е правилниот избор за изразување на нејзината сензитивност.

Од друга страна, посветата на пејсажот е вид на копија на нејзината работа. Мрачноста, замагленоста, неопределеноста на пејсажите - спомени од нејзиното детство - се светли и толку богати со бои и носталгија. Спротивно на остринатa и прецизните движења на ракатa на уметникот, истражувајќи го човековото тело и емоции, овде атмосферата е скоро целосно различна. Ударите се широки и меки, боите создаваат пријателство и пријатна атмосфера во околината.

Златко Теодосиевски
Уметнички критичар

MEMOIRES OF THE PRESENT AND THE PAST

In today's modern art, focused mainly on installation, performance, electronic art ..., it is indeed refreshing to see an artist interested in the so called "classical" art techniques painting, drawing, graphic, sculpture etc.

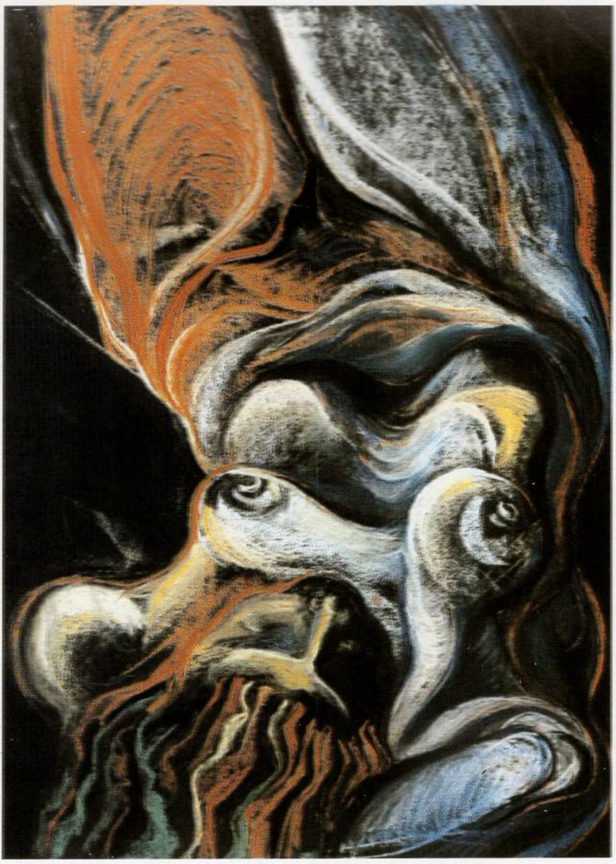
Sunchica Stankovska, graduated from the Academy of Fine Arts in Skopje, 1994, shows a curiosity typical of a young artist but at the same time her work reveals maturity of the approach and self-confidence in solving the art problems.

The center-point of her art is the human or better to say the human figure as a personification of the state of mind and its never-ending / inexhaustible powers and emotions. Calm or intense, indifferent or driven by the strength of emotion love or hate, joy or sadness ... - the human body shows its natural beauty and and its innate characteristics of corresponding reaction. The ultimate power the power of survival tightnes the anatomy to the very limit, but yet we ask ourselves: are there limits at all? And is it all exclusively a state of mind or the body reacts by its own rules?

Although Sunchica Stankovska is using India ink and pencil as well, it seems that pastel crayon is the right choice to express her sensitivity.

On the other hand, the dedication to the landscape is a kind of counter part of her work. The gloomy, foggy, infinitive landscapes memoires of her childhood are yet bright and so rich with colors and nostalgia. Contrary to the sharp and precise movements of the artist's hand when exploring the human body and emotions, here the atmosphere is almopst completely different. The strokes are wide and soft, the colors subdued in order to create a friendly, plesant surrounding.

Zlatko Teodosievski
Art critic



ЧОВЕКОТ

И

ПРИРОДАТА

Биографија на академскиот сликар
Сунчица Станковска

Сунчица Станковска е родена на 20.03.1972 година во Скопје. Средно Уметничко Училиште завршила во Скопје во 1990 год. со одличен успех и со постигнати завидни резултати во областа на цртежот. Како еден од најдобрите уценици во нејзината генерација, лесно се запишала на Факултетот за ликовни уметности во Скопје, уште истата година. Уште во Средното Уметничко Училиште присуствува на огромен број групни изложби, на кои како по правило го освојува секогаш првото место, поради што е ангажирана од страна на голем број Спортски сали и Библиотеки низ Републикава за уметничка декорација на ентериерот. За време на своите студии на Факултетот за Ликовни Уметности учествувала на голем број групни изложби, каде што повторно ги освојува првите места. Предметите од наставата и техниката на сликање ја совладува многу лесно, поради што е прогласена за првенец на генерацијата, најдобар студент во генерацијата 1994 година на завршната изложба на студентите од Факултетот за ликовни уметности, одржана во Сули Ан во мај 1994 година. Огромен успех Сунчица Станковска покажува и на уметничката колонија во Демир Капија, одржана во септември 1994 година, со нејзините пејсажи поклонети на Музејот во Неготино. Дипломирала во 1995 година во класата на професорот Рубенс Корубин на педагошкиот оддел со сликарство со одличен успех 10 (десет). Од нејзиното дипломирање до денешен ден работи како советник за сликарство во Агенцијата за култура и уметност, Македонски културни аргументи. Во текот на своето творење учествувала на:

1989 год. Групна изложба на учениците на ССУ во Музеј на град Скопје
1989 год. Изведба на декорации во Библиотеки и Спортски сали
1991 год. Групна изложба на студентите на ФЛУ
1992, 1993, 1994 год. Групни изложби во Педагошката Академија во Скопје
1994 год. Групна изложба во Сули Ан
1994 год. Групна изложба во Музејот на Неготино
1997 год. Прва интернет изложба со пастели актови насловена ЧОВЕК
1998 год. Втора интернет изложба насловена МОЗАИК
2000 год. Учество на меѓународна колонија на збратимени градови Скопје Нирнберг, КИТКА 2000
2000 год. Учество на меѓународна колонија ДОЈРАНА 2000
2000 год. Учество на меѓународна колонија РИСТО МОМИР 2000 ОХРИД
2000 год. Награда КОНСТАНТИН МАЗЕВ-КОЦЕ за сликарство мал формат

Во моментот Сунчица Станковска работи како слободен уметник, творејќи прекрасни дела со основна тематика човек и неговите емоции, користејќи го цртежот, но не запоставувајќи ги и графиката и скулптурата како техники на уметничко изразување. Плановите за иднина на Сунчица Станковска се постдипломски студии на сликарскиот отсек со акцент на цртеж и индустриски дизајн и самостојна изложба во некој од светските уметнички центри.

Sunchica Stankovska

Born 20.03.1972 in Skopje
Education:
Secondary school completed 1990 with major in Arts
Graduate on Faculty of Visual Arts in Skopje 1995 as student of the generation
(mentor Professor Rubens Korubin)
Exibitions:
Exibitions at University 1991,1992,1993
Final generation exibition in Suli An 1994
Art Colony in Demirkapija 1994
Exibition in Negotino's museum 1994
Prezent occupation:
Free artist
Art advisor in MKA
Future plans:
Post graduate studies at some Europian Art University and exibitions all over Europe

КУЛТУРНО-ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР
С К О П Ј Е

Организатор на изложбата:
Културно-информативен центар-Скопје
За издавачот:
Љупчо Маленков
Дизајн:
DE STILL

ISBN 9989 - 802 -42 - 4

Каталогот е реализиран со помош
на Министерството за култура
на Република Македонија