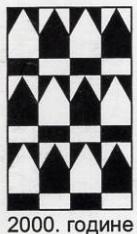
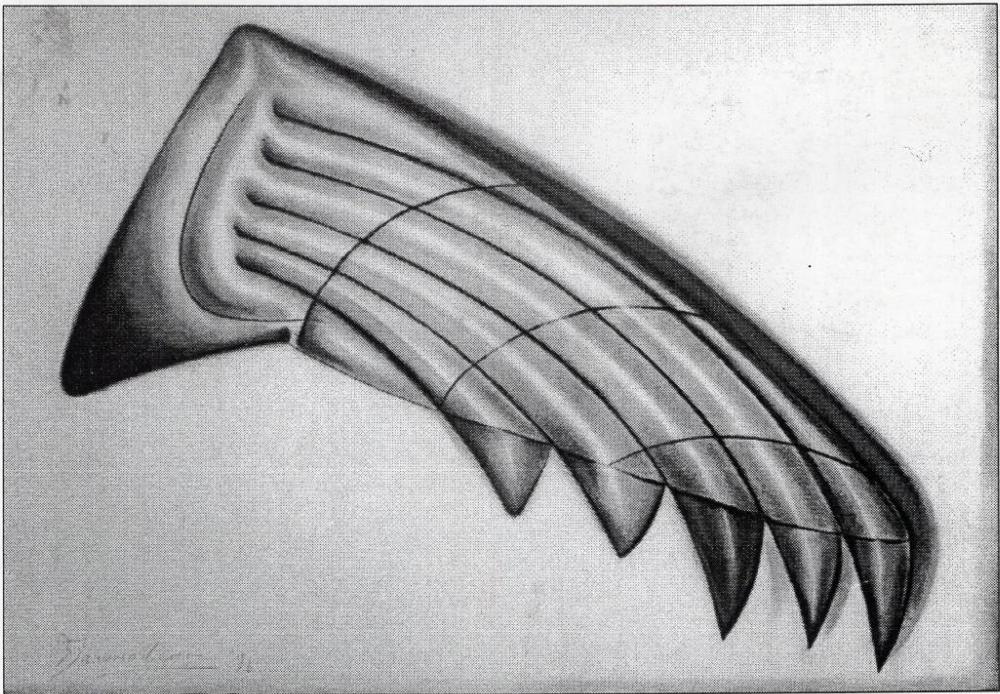


2000.



2000. године

ЗОРАН
ЈАКИМОВСКИ

ЗОРАН
ЈАКИМОВСКИ



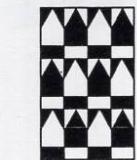
САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА
ЗРЕЊАНИН
октобар 2000. године

На графикама и цртежима Зоран Јакимовски остварује паноптикум двојства у коме се одвија целокупно бивствовање. На делима овог уметника све почиње уравнотежењем супротности геометријског и органског. Наиме, геометријске форме неким дубинским процесима израстања, преображавања добијају органичне карактеристике, па ти геометријско-органични облици буде одређене асоцијације. Та асоцијативност није наметљиво наративна него нам голица очи и дух подстичући нас да откријемо идеју коју облик носи. Идеја увек, без обзира на отворене могућности значењске вишесмерности и вишеслојности наслikanог предмета, носи виталистичку карактеристику, осећање животних импулса. У процесу грађења композиције наставља се сложена и пуна значења игра двојства: на графикама у техници меџотинте и акватинте, прецизно дефинисани облици, који својим глатким сјајним површинама подсећају на производе техничке цивилизације, супротстављени су спонтано нанесеним сензибилним линијама или експресији шрафура што замрачују поједине пасаже на графичком листу; цртежи пружају већу шансу спонтаности која разлабављује геометрију и готово је неосетно претвара у биоморфне форме, а ту су узбудљиво хировити контрасти осетљивих вибраирајућих цртица и линија, снажних клоазинираних контура и звучног колорита.

Супротности се даље продужавају, подједнако на графикама и на цртежима, у међуодносе правилно-неправилног, испупчено-равног, светлотамног, статично-динамичног... Та ликовна дијалектика ствара унутрашњи набој а произилази из универзалног процеса дијалектике који прожима природу и где се уравнотежењем битних супротности чува интегралност света.

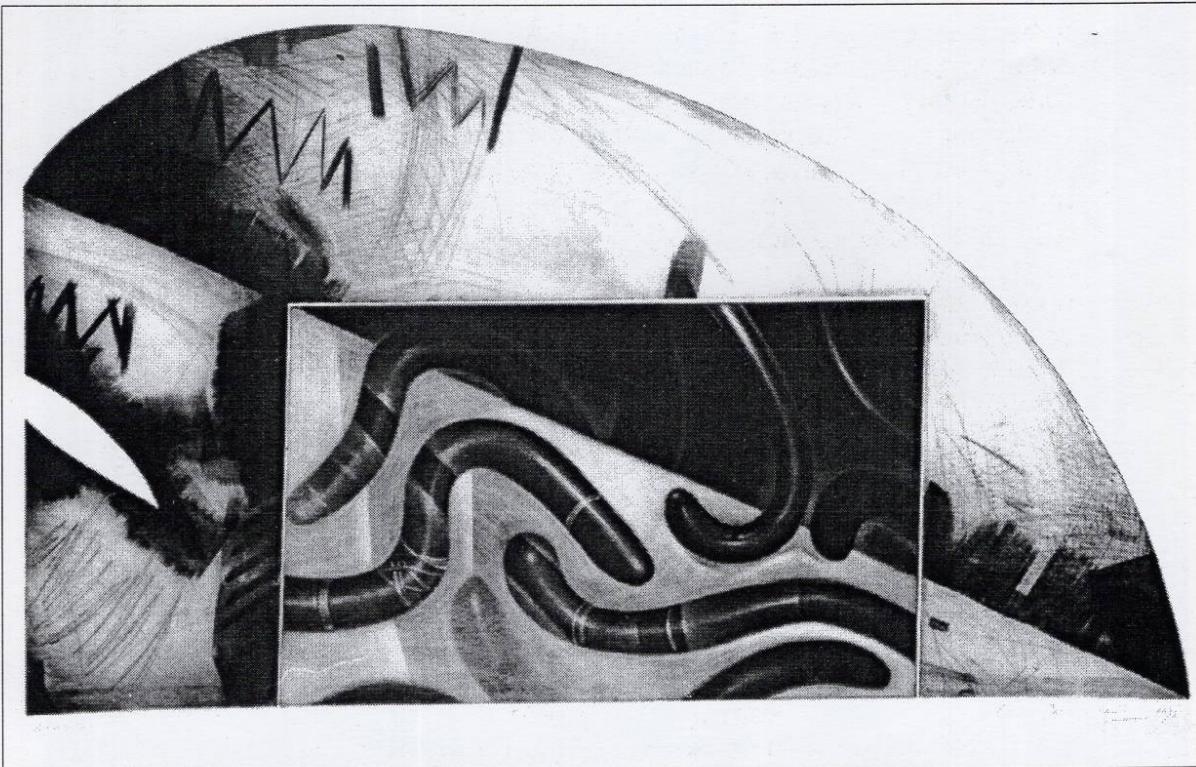
Изложба у Зрењанину још једном потврђује да је Зоран Јакимовски изванредан познавалац графичке вештине а при том и врстан цртач, па стога можемо закључити да је овај уметник високу позицију у свету ликовности изборио својом стваралачком снагом као и изузетном занатском перфекцијом.

Јасмина Тушоров

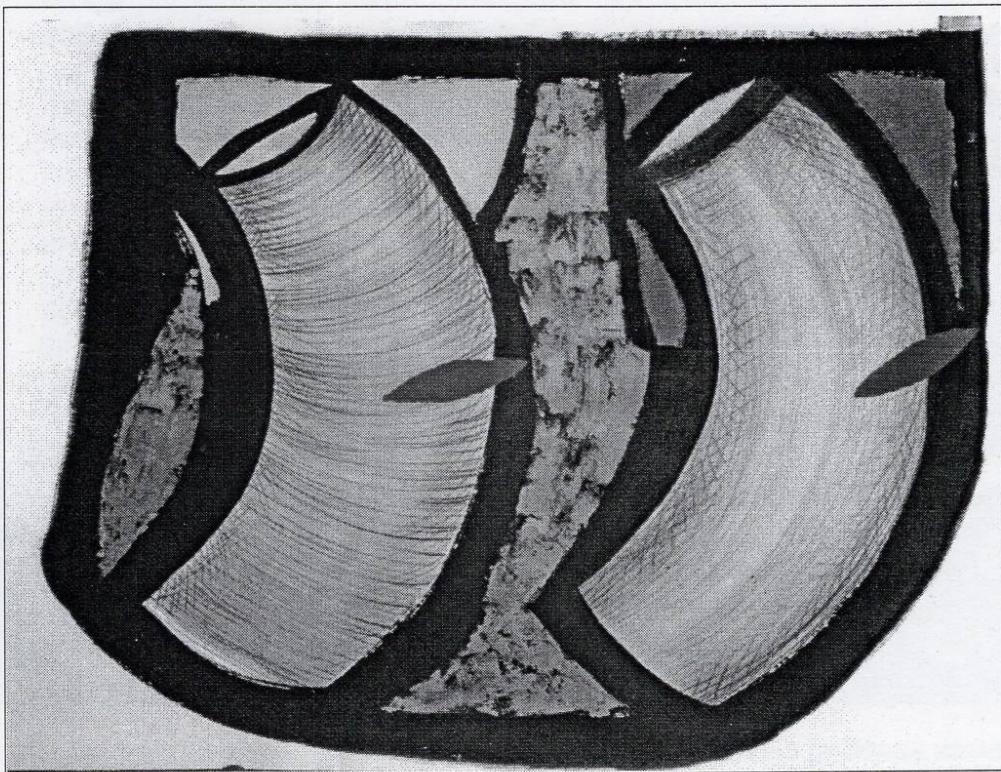


ЗОРАН ЈАКИМОВСКИ

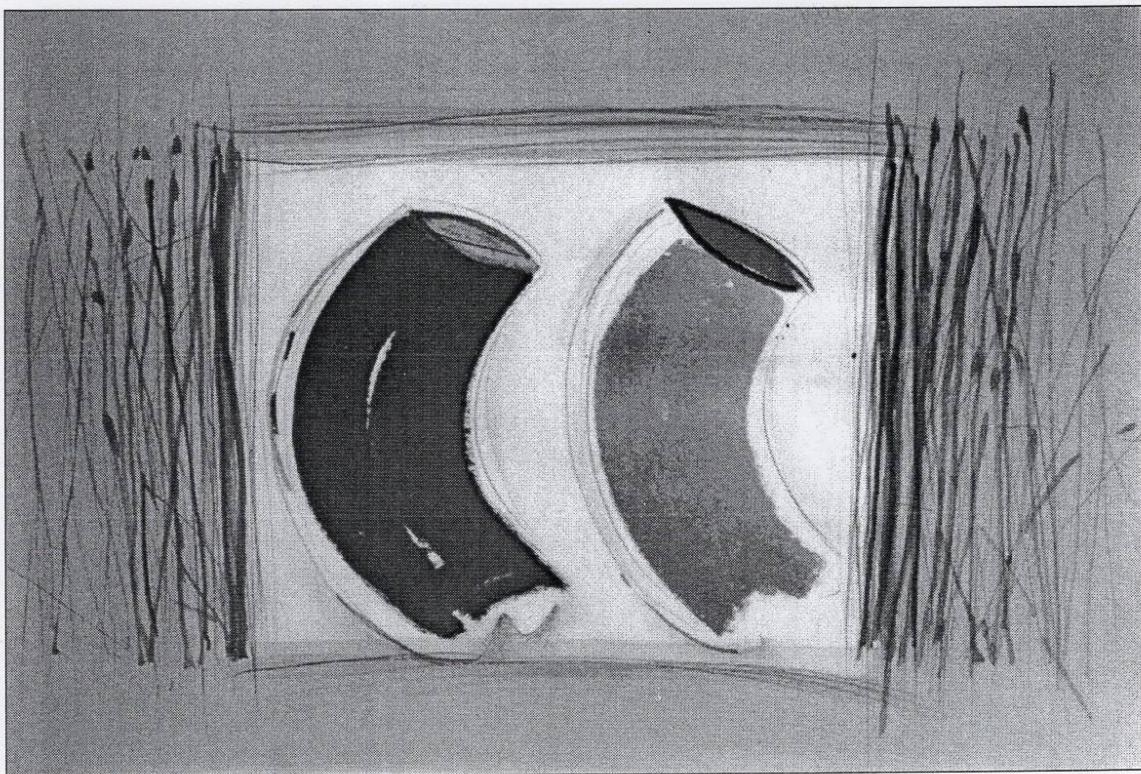
САВРЕМЕНА
ГАЛЕРИЈА
ЗРЕЊАНИН
октобар
2000. године



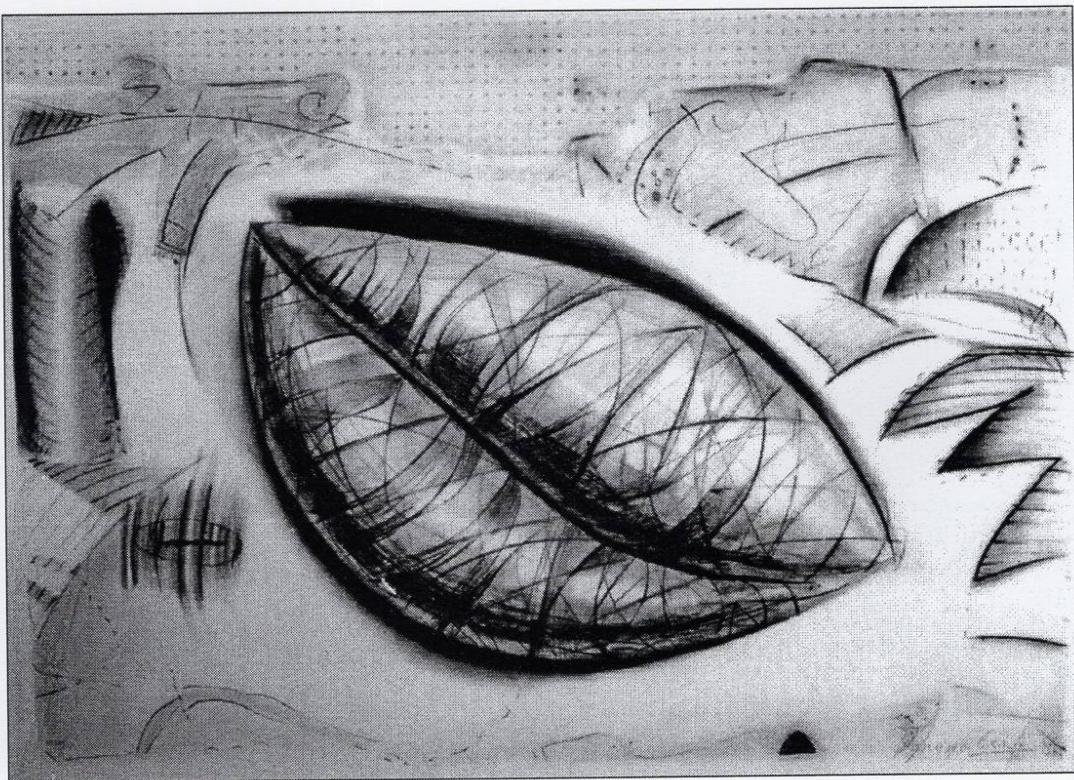
ГРАФИКА



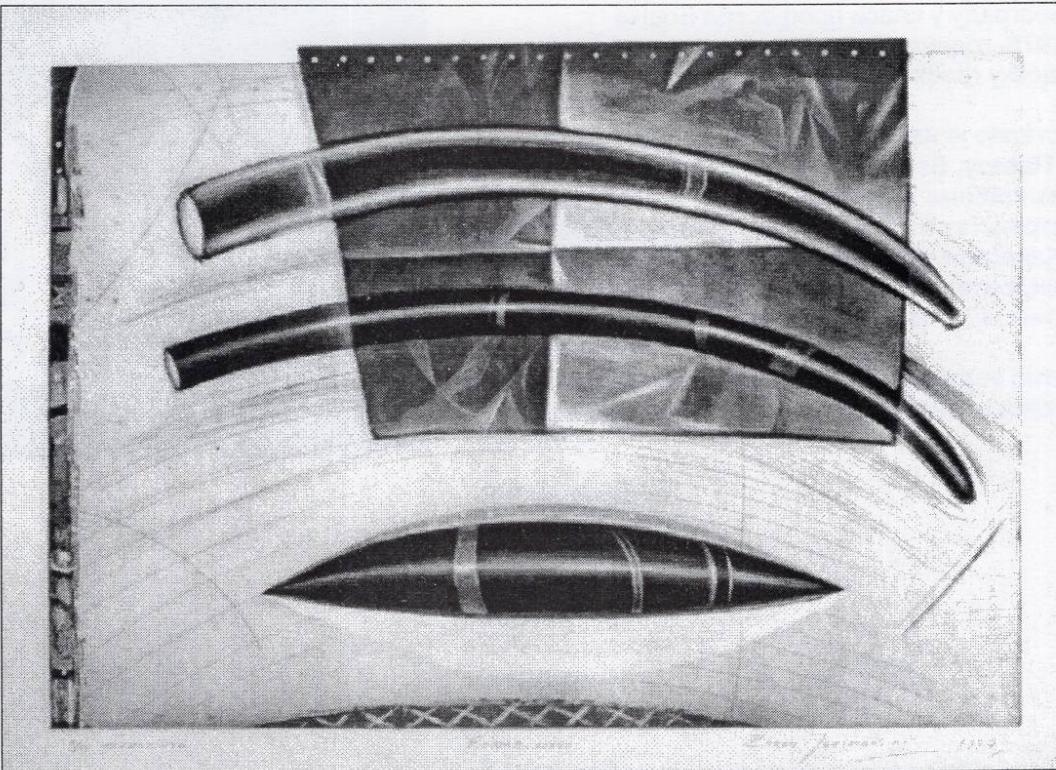
ЦРТЕЖ II



ЦРТЕЖ III



ЦРТЕЖ IV



ГРАФИКА

Зоран ЈАКИМОВСКИ

Рођен је 1953. године у Куманову, Македонија.

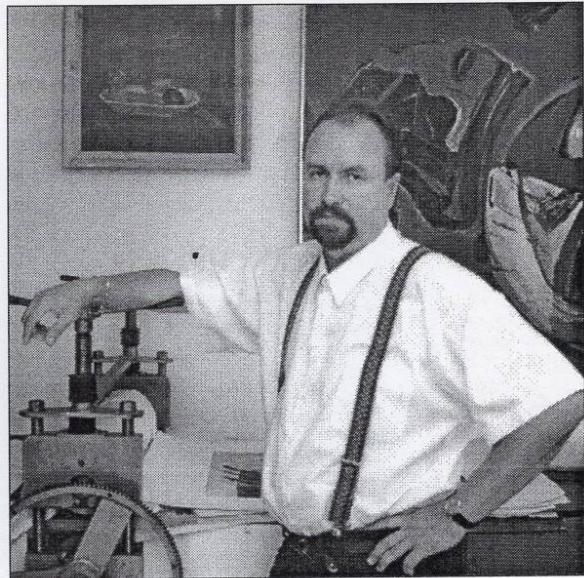
Дипломирао је на Факултету ликовних уметности у Београду у класи професора Бошка Карановића 1978. године. Постдипломске студије завршио на одсеку графике у класи професора Марка Крсмановића.

Самостално је излагао 14 пута и то у Цириху, Дизелдорфу, Паризу, Београду, Скопљу итд. На заједничким изложбама учествовао преко 100 пута у земљи и иностранству и то на Бијеналу Баден Баден, у Љубљани, Канагали, Токиу, Кракову, Барселони, Њујорку, Варни, Битоли итд.

Добитник је 21. националне и међународне награде.

Тренутно ради као редовни професор са функцијом декана на Факултету ликовних уметности у Скопљу.

Излаже се 5 графичких листова у шехници мецотинше и акватинше насталих у периоду од 1996. до 2000. године и 15 цртежа у комбинованој шехници насталих од 1997. до 2000. године.



издавач:

Савремена галерија, Зрењанин

За издавача:

Радован ЖИВАНКИЋ

Текст и поставка:

Јасмина ТУТОРОВ

Дизајн каталога:

Маријан БАРОШ

Компјутерска припрема:

Јован ЦАРАН

Штампа:

ИРИС - Зрењанин

Тираж: 300

<http://www.galerija.co.yu>

e-mail: galerija@mynet.co.yu

