

beogradski mlađi grafičari 1

BRANIMIR ADAŠEVIĆ
ZLATANA ČOK
SRETKO DIVLJAN
MARIO ĐIKOVIĆ
JAKOV ĐURIČIĆ
MILE GROZDANIĆ
RADOVAN HIRŠL
NUSRET HRVANOVIĆ
MILICA JELIĆ
BRANIMIR KARANOVIĆ
ILIJA KOSTOV
VELIZAR KRSTIĆ
SONJA LAMUT
BORIS MAKSIMOVIĆ
VLADAN MICIĆ
RADOMIR PETROVIĆ
VLADIMIR POPIN
DOBRI STOJANOVIĆ
ZORICA TASIĆ
BILJANA VUKOVIĆ
VESNA ZLAMALIK

salon muzeja savremene umetnosti
beograd, pariska 14
maj 1977.

ADAŠEVIĆ BRANIMIR

Beograd, 1941. Arhitektonski fakultet završio u Beogradu.

Beograd, Vajara Đoke Jovanovića 18

1. **Uže**, 1974, 455 x 400, akvatinta
2. **Šilo**, 1975, 495 x 580, akvatinta
3. **Teg**, 1976, 590 x 640, akvatinta

ČOK ZLATANA

Beograd, 1939. Akademiju za likovne umetnosti i specijalni tečaj završila u Beogradu.

Novi Beograd, Zarija Vujoševića 81

1. **Senka na zidu**, 1975/76, 455 x 330, akvatinta
2. **Buktinja**, 1977, 690 x 550, akvatinta

DIVLJAN SRETKO

Nova Pazova, 1946. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Nova Pazova, Crnogorska 21

1. **Harem**, 1977, 610 x 695, linogravura
2. **Susret**, 1977, 495 x 470, linogravura

ĐIKOVIĆ MARIO

Palača, 1942. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Beograd, Stevana Sremca 2-a

1. **Neka se čuje i druga strana**, 1977, 325 x 310, litografija
2. **Bajka o inicijalu**, 1977, 295 x 300, litografija
3. **Karlična osećanja**, 1977, 320 x 310, litografija

DURIČIĆ JAKOV

Jedini bor/ Cetinje, 1942. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Beograd, FLU, Mila Milunovića 1

1. **Slušanje tišine iznad Jedinoga bora**, 1977, 440 x 660, akvatinta
2. **Kratak susret iznad Jedinoga bora**, 1976, 640 x 840, akvatinta

GROZDANIĆ MILE

Ponori, 1942. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Beograd, Kostolačka 18

1. **Muk divljine**, 1977, 920 x 1200, kombinovana tehnika

HIRŠL RADOVAN

Zagreb, 1946. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu.

Beograd, Boška Vrebala 2

1. **Fora sa dva mora**, 1977, 415 x 290, akvatinta
2. **Stari orao**, 1977, 1050 x 650, akvatinta

HRVANOVIĆ NUSRET

Bogatić, 1939. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Novi Beograd, II bulevar 169/76

1. **Panika**, 1974, 405 x 465, akvatinta
2. **Oplodivanje**, 1973, 630 x 615, akvatinta

JELIĆ MILICA

Beograd, 1945. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Beograd, Save Kovačevića 69

1. **More**, 1976, 455 x 410, akvatinta
2. **Pejzaž**, 1976, 480 x 350, akvatinta

KARANOVIĆ BRANIMIR

Beograd, 1950. Fakultet za primenjene umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Beograd, Bulevar Revolucije 225

1. **Pikasovo oko**, 1977, 550 x 700, serigrafija
2. **Cipele**, 1977, 350 x 500, serigrafija
3. **Stanica**, 1977, 450 x 500, serigrafija

KOSTOV ILIJA

Skopje, 1941. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Beograd, Kosančićev venac 19

1. **Poletanje u ranu zoru**, 1976, 690 x 890, akvatinta/bakropis
2. **Plava ptica**, 1976, 640 x 840, akvatinta/bakropis

KRSTIĆ VELIZAR

Niš, 1947. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Kao dobitnik Herderove nagrade proveo godinu 1973/74, na Akademiji za likovne umetnosti u Beču.

Beograd, Borisa Kidrića 35

1. **Cizme**, 1977, 1010 x 795, akvatinta/bakropis
2. **Muva**, 1977, 740 x 960, akvatinta/bakropis

LAMUT SONJA

Beograd, 1949. Fakultet za primenjene umetnosti završila u Beogradu, a postdiplomske studije grafike u Njujorku. Asistent na Fakultetu za primenjene umetnosti u Beogradu.

Beograd, Kneza Miloša 43

1. **Početak**, 1975, 465 x 535, mecotinta

2. **Otvor II**, 1976, 700 x 510, mecotinta

MAKSIMOVIĆ BORIS

Novi Sad, 1949. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.

Novi Sad, Slovačka 5

1. **Iz mape ČOVEK I RAT**, 1975, 320 x 400, akvatinta/bakropis
2. **Iz mape ČOVEK I RAT**, 1975, 320 x 400, akvatinta/bakropis

MICIĆ VLADAN

Višnjica-Beograd, 1945. Akademiju za likovne umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu. Grafiku specijalizirao u Brislu.

Beograd-Višnjica, Maršala Tita 158

1. **Ribari**, 1976, 485 x 389, kombinovana tehnika
2. **Veseli konj**, 1976, 690 x 600, kombinovana tehnika

PETROVIĆ RADOMIR

Beograd, 1939. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu. Apsolvent na grupi za istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu. Upisao postdiplomske studije za konzervaciju i restauraciju umetničkih dela na Akademiji za likovne umetnosti u Ljubljani.

Beograd, Medakovićeve 119

1. **Skazanje o levoj i desnoj**, 1975, 745 x 530, linorez u boji
2. **Događaj**, 1975, 745 x 530, linorez u boji

POPIN VLADIMIR

Beograd, 1947. Akademiju za likovne umetnosti završio u Beogradu.

Beograd, Učiteljska 62

1. **Ptice**, 1976, 145 x 155, bakrorez
2. **Prozor**, 1976, 200 x 165, bakrorez
3. **Kapija**, s. d., 1976, 460 x 430, bakrorez

STOJANOVIĆ DOBRI

Kalna, 1943. Akademiju za primenjene umetnosti i postdiplomske studije na Akademiji za likovne umetnosti završio u Beogradu. Grafiku specijalizirao na Ecole supérieure La Cambre u Brislu.

Beograd, Kumodraška nova 27

1. **Letnje veče u Kalni**, 1976, 545 x 355, kombinovana tehnika
2. **Sećanje na predele Kalne**, 1975, 535 x 350, kombinovana tehnika

TASIĆ ZORICA

Vranjska banja, 1946. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Zemun, Maršala Tita 37

1. **Sunce**, 1975, 560 x 560, akvatinta
2. **Koralne stene**, 1976, 640 x 565, akvatinta

VUKOVIĆ BILJANA

Beograd, 1949. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Beograd, Gospodar Jovanova 9

1. **Brda**, 1975, 500 x 650, akvatinta/bakropis
2. **Voćnjak**, 1976, 650 x 540, akvatinta/bakropis
3. **Polja I**, 1975, 700 x 850, akvatinta/bakropis

ZLAMALIK VESNA

Beograd, 1949. Fakultet za likovne umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.

Beograd, Dalmatinska 33

1. **Gradnja i razgradnja I**, 1977, 315 x 225, bakropis
2. **Gradnja i razgradnja II**, 1977, 315 x 225, suva igla
3. **Gradnja**, 1977, 315 x 225, suva igla

Dimenzije su date u milimetrima.

Izdanje Muzeja savremene umetnosti, Beograd
Redakcija kataloga: Irina Subotić
Graficka oprema: Boris Maciev
Fotografije: Milena Maoduš — Fotodeljenje MSU
Štampa: Srboštampa, Beograd

Posle izložbe »Beogradski mladi slikari« i izložbe »Beogradski mladi vajari« održane septembra prošle godine, Salon Muzeja savremene umetnosti priređuje izložbu »Beogradski mladi grafičari I« ostvarujući tako program i ispunjavajući obećanja koje je na početku ciklusa ovih izložbi dao: da će vrata Salona biti širom otvorena mladima naše sredine u cilju da im se, prvo, na stalan i pažljiv način pomogne da se što pre ispolje kao stvaraloci i što pre dođu do svog koncepta i lika, i drugo, da se njihovo traženje izvede iz senke apokrifnog i anonimnog, da se ubrza kristalizacija njihovih stavova i omogući artikulacija današnjeg likovnog trenutka. I ova izložba dvadesetjednog odabranog grafičara je dakle samo deo jedne velike, dinamične, nikad konačne izložbe mladih umetnika Beograda.

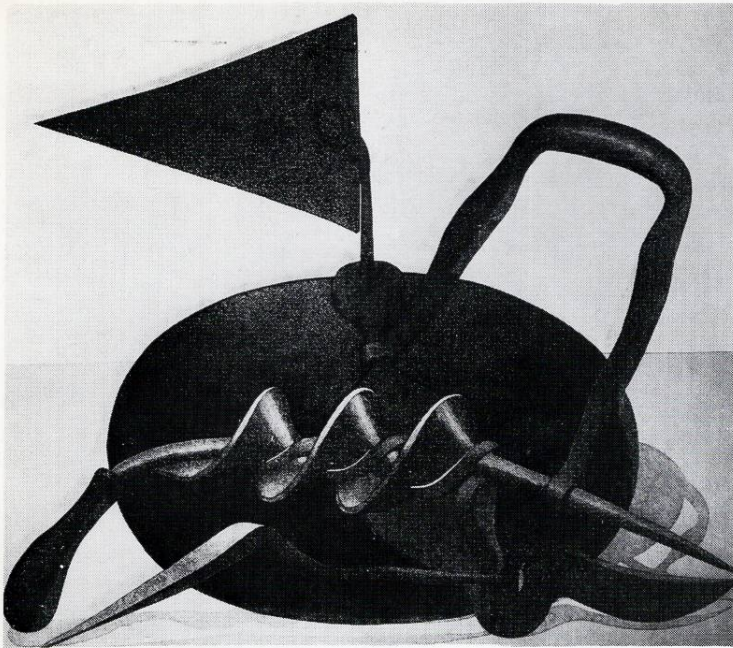
Miodrag B. Protić
upravnik Muzeja savremene umetnosti

Ova izložba okuplja dvadesetak beogradskih umetnika mlađe generacije i predstavlja njihova skorašnja dela raznih stilskih, tematskih i tehničkih usmerenja. Želja organizatora je bila da se ukaže na raznovrsnost ideja i realizacija mladih umetnika, da se podrže njihovi napori u traženjima, u istraživanjima — čak i onda kada ti napori ne obezbeđuju »vrhunske« rezultate. Razlog je, često, u sukobima sa neshvatljivim svakodnevnim, pre svega materijalnim teškoćama iako bi — teoretski — za naše dane i za naše društvo grafika trebalo da bude umetnički proizvod prvorazrednog značaja. To podrazumeva sam medij, njegove široke mogućnosti ostvarenja i likovnih problema i ideja punih značenja i poruka, a isto tako i nadu u pravu, demokratsku rasprostranjenost.

Kojim putevima, kojim sredstvima bi se ti ideali mogli da pretoče u stvarnost — možda će znati da nam kaže generacija umetnika koja je pred nama.

I. S.

Na pripremi izložbe saradivali su Mario Đikić i Branko Miljuš.



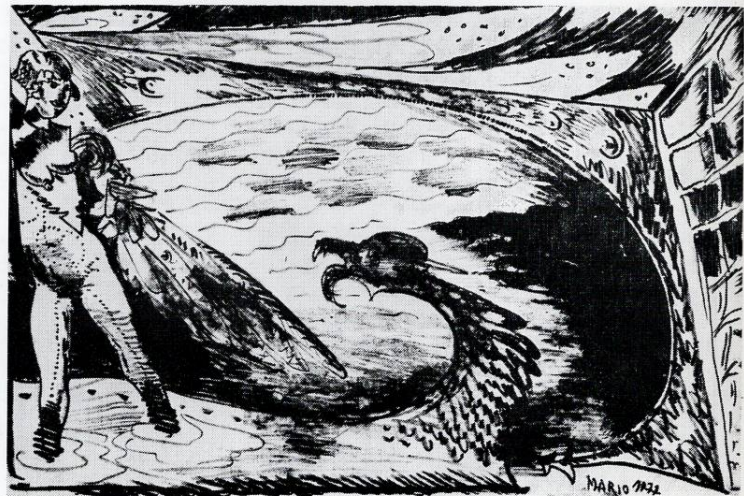
BRANIMIR ADASEVIĆ



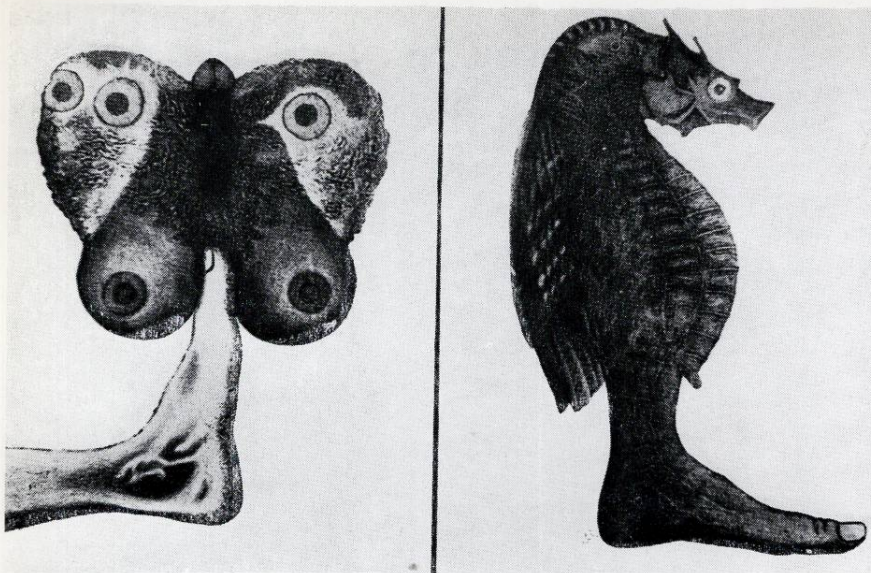
ZLATANA ĆOK



SRETKO DIVLJAN



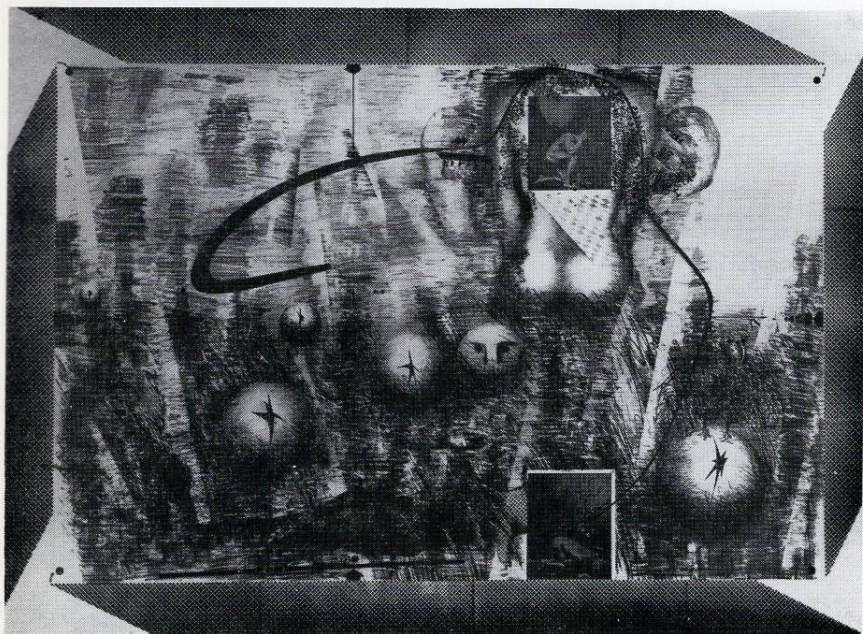
MARIO ĐIKOVIĆ



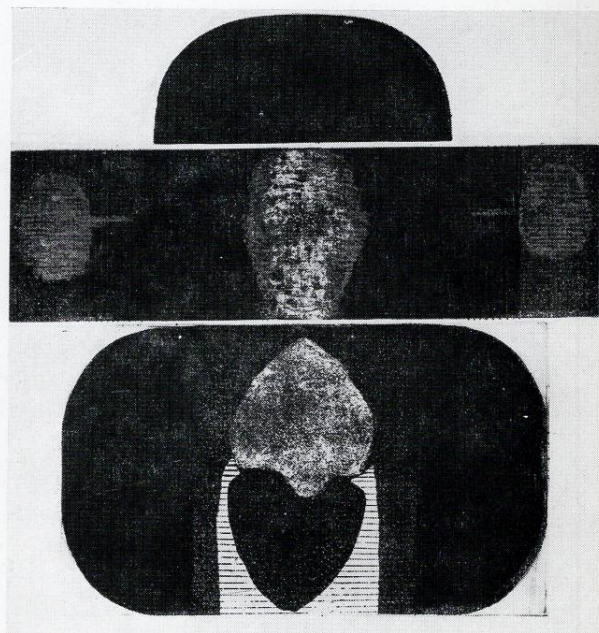
JAKOV ĐURIČIĆ



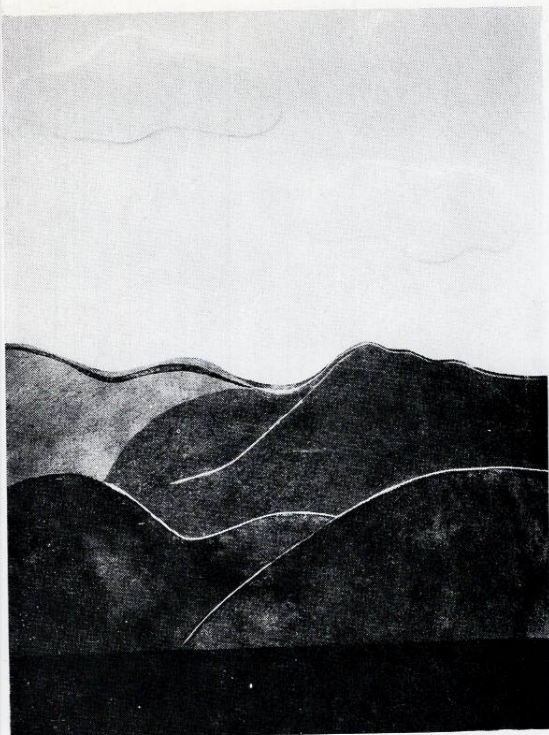
RADOVAN HIRSL



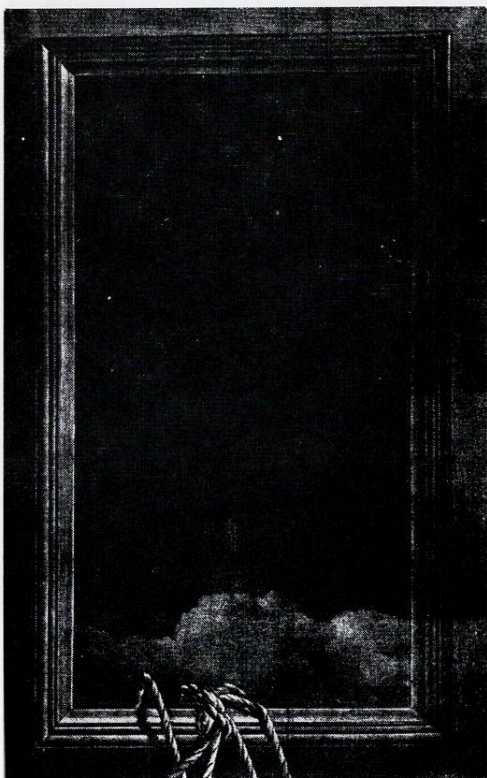
MILE GROZDANIĆ



NUSRET HRVANOVIĆ



MILICA JELIC



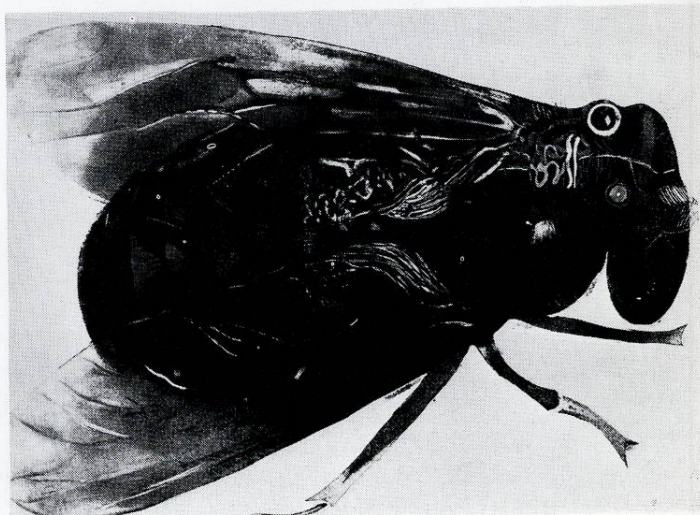
SONJA LAMUT



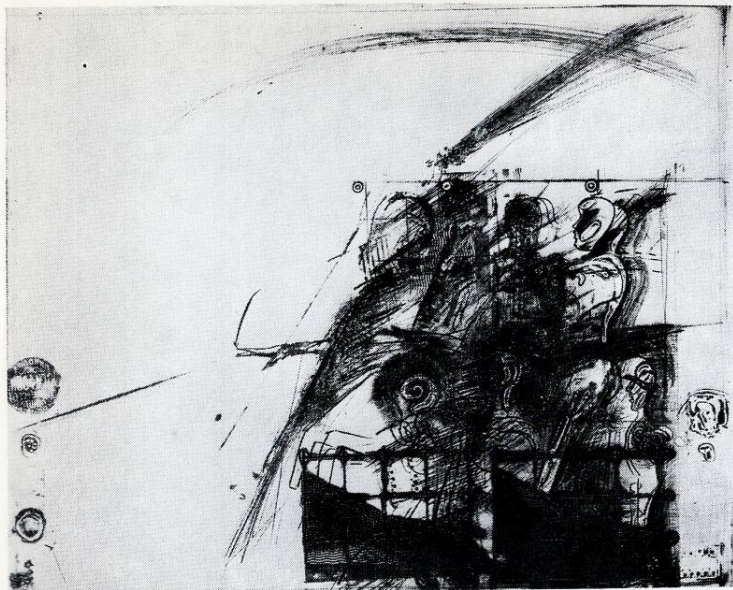
BRANIMIR KARANOVIC



ILIJAKOSTOV



VELIZAR KRSTIC



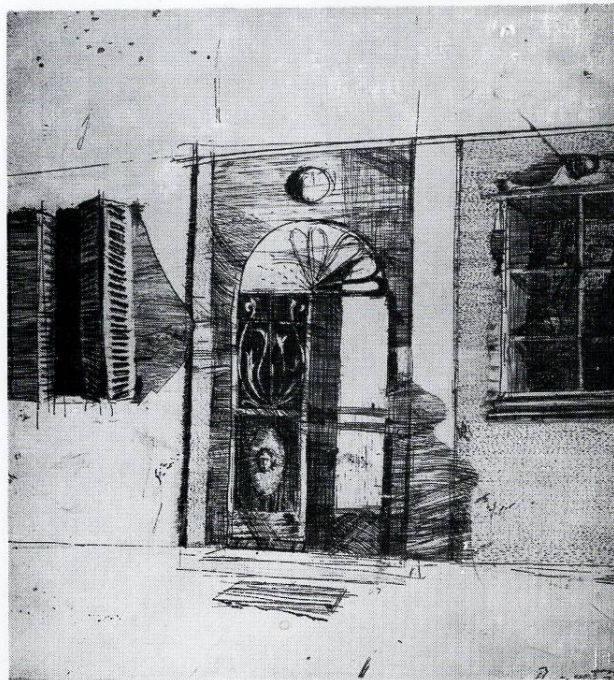
BORIS MAKSIMOVIC



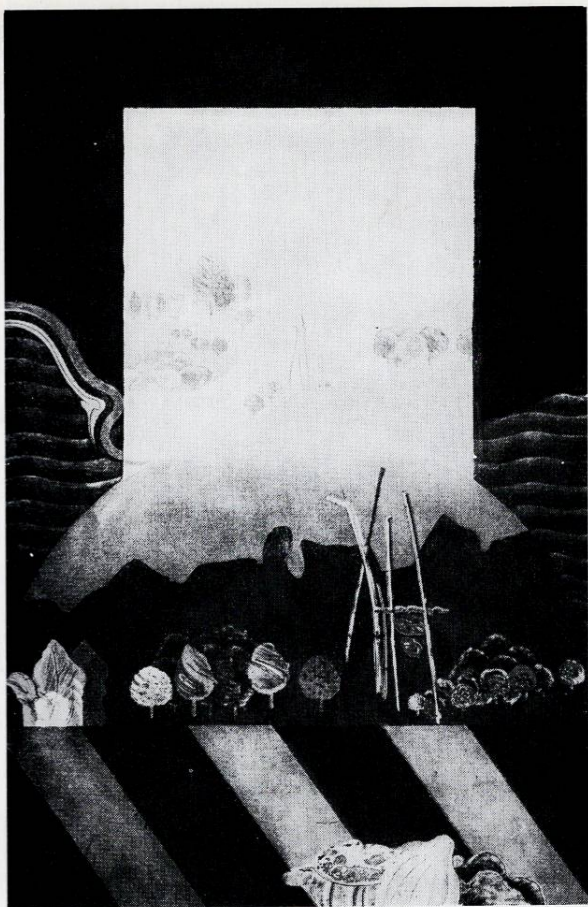
RADOMIR PETROVIC



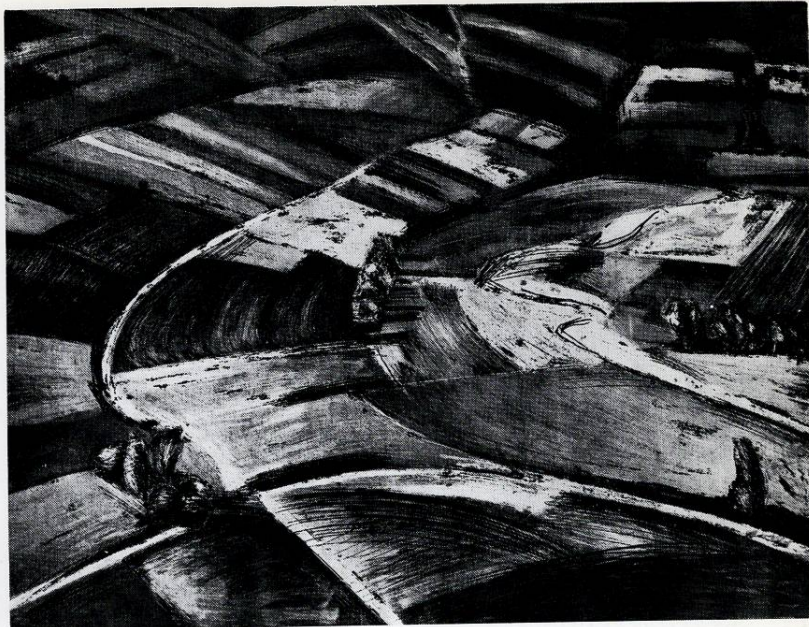
VLADAN MICIC



VLADIMIR POPIN



DOBRI STOJANOVIĆ



BILJANA VUKOVIĆ



ZORICA TASIĆ



VESNA ZLAMALIK