

МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ И УМЕТНОСТИТЕ
СКОПЈЕ



ВАСКО ТАШКОВСКИ

РАНИ И ЛУЗНИ



ЛИКОВЕН САЛОН НА МАНУ, АПРИЛ 2000

До еден мартовски ден во осумдесеттите години во моите слики имаше многу црни дупки, киборзи и непознати летала, рани што крвават, депонии со реа на скапано железо, 'рџосани плодови, непроточни води во мртви реки, негостољубиви пејзажи и забранети зони.

Со појавата на новиот циклус „Корења и организми“, се раѓаа и нови светови со многу светлина, многу сина боја и голем спектар од топли бои што дишат со живот.

Со сините бои ги пополнував црните дупки на небото, со зелените ги крпех крвавите рани на земјата. 'Ртеше и растеше новиот пејзаж во новите слики.

И повторно во еден мартовски ден не се роди пролетта. Се отворија рани на небото, на земјата, на луѓето, што од себе, што од другите, за да станат лузни и да избледат во забравот на белината.

Минатото го забравивме, сегашноста ја трпиме, а за иднината не мислиме. Кои сме ние и што сакаме тука и сега?

Авиџорџи

Until one day in March in the eighties, my paintings were full of black holes, keyboards, unknown aircraft, bleeding wounds, trash piles with the stench of rotten iron, rusty fruits, stale waters in dead rivers, inhospitable landscapes and forbidden zones.

With my new cycle “Roots and Organisms”, new worlds were born with much more light, blue colour and a broad spectrum of warm colours that breathe with life.

I used the blue colours to fill the black holes in the sky. With the green colours, I patched the bleeding wounds of the earth. The new landscape germinated and grew in my new paintings.

And again one day in March the spring didn't come. The wounds were opened in the sky, on the earth, on the people, some by themselves, some by others, only to become scars and fade away in the oblivion of the white.

We forgot the past, we can't stand the present and we don't think about the future. Who are we and what do we want here and now?

The Artist



Бази – оази



Маскиран џејзаж



Вируси

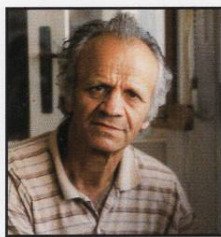
Васко Ташковски

Роден на 31.8.1937 година во Ниже Поле, Би-толско. Завршил школа за применета уметност во Скопје во 1958 година. Дипломирал на Академијата за применета уметност во Бел-град во 1964 година. Студиски престои: во СССР, Париз, Грција и Египет. Адреса: Васко Ташковски, Благоја Давков, 19/3, Скопје

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 1965 – Шибеник, Галерија на Домот на ЈНА
- 1969 – Скопје, Центар за култура и информации
- 1969 – Битола, Галерија Моша Пијаде
- 1970 – Скопје, Центар за култура и информации
- 1970 – Струмица, Работнички универзитет
- 1973 – Скопје, Уметничка галерија
- 1977 – Белград, Галерија на Домот на ЈНА
- 1977 – Загреб, Галерија на Домот на ЈНА
- 1981 – Каиро, Културен центар на Југословенската амбасада
- 1982 – Скопје, Уметничка галерија
- 1983 – Битола, Книжарница (Наша книга)
- 1987 – Ниш, Галерија на Современа ликовна уметност
- 1987 – Скопје, Дом на младите (25 Мај)
- 1988 – Зрењанин, Галерија на современа уметност
- 1988 – Скопје, Центар за култура и информации
- 1988 – Охрид, Дом на култура (Григор Прличев)
- 1988 – Струга, Изложбен салон (Браќа Миладиновци)
- 1988 – Битола, Завод, музеј и галерија
- 1988 – Титов Велес, Народен музеј
- 1990 – Скопје, Центар за култура и информации
- 1992 – Париз, хотел (Друо)
- 1994 – Скопје, Ликовен салон на МАНУ
- 1995 – Скопје, Галерија Гурѓа
- 1996 – Крајова, Јужна галерија
- 1996 – Анкара, Галерија на Вакифбанк
- 1996 – Охрид, Галерија Уранија
- 1998 – Скопје, Ликовен салон на МАНУ
- 1998 – Анкара, Галерија Армони
- 1999 – Скопје, Ликовен салон на МАНУ

Учесник е на повеќе групни изложби во земјата и во странство. Добитник е на 12 награди за сликарство.



Vasko Taškovski

Born on 31 August, 1937 in Niže Pole, Bitola. Completed the School of Applied Arts in Skopje in 1958 and graduated from the Academy of Applied Arts in Belgrade in 1964. He has made study trips to USSR, Paris, Greece and Egypt. Address: Vasko Taškovski, Blagoja Davkov, 19/3, Skopje

ONE-MAN EXHIBITIONS

- 1965 – Šibenik, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
- 1969 – Skopje, Centre of Culture and Information
- 1969 – Bitola, Moša Pijade Gallery
- 1970 – Skopje, Centre of Culture and Information
- 1970 – Strumica, Adult Education Centre
- 1973 – Skopje, Art Gallery
- 1977 – Belgrade, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
- 1977 – Zagreb, Gallery of the Yugoslav National Army Centre
- 1981 – Cairo, Centre of Culture of the Yugoslav Embassy
- 1982 – Skopje, Art Gallery
- 1983 – Bitola, (Naša Kniga) Bookstore
- 1987 – Niš, Art Gallery
- 1987 – Skopje, "25th May" Youth Centre
- 1988 – Zrenjanin, Art Gallery
- 1988 – Skopje, Centre of Culture and Information
- 1988 – Ohrid, "Grigor Prličev" Centre of Culture
- 1988 – Struga, "Braća Miladinovci", Art Salon
- 1988 – Bitola, Conservation Centre, Museum and Gallery
- 1988 – Titov Veles, National Museum
- 1990 – Skopje, Centre of Culture and Information
- 1992 – Paris, Droueaux Hotel
- 1994 – Skopje, Art Salon of MASA
- 1995 – Skopje, "Gjurgja" Gallery
- 1996 – Craiova, Southern Gallery
- 1996 – Ankara, Vakifbank Gallery
- 1996 – Ohrid, "Uranija" Gallery
- 1998 – Skopje, Art Salon of MASA
- 1998 – Ankara, Armony Gallery
- 1999 – Skopje, Art Salon of MASA

He also took part at a number of group exhibitions. Won 12 prizes for Fine Arts.



Последни ујоршиија



Мейморфоza на корењайи



Крик од рачниој зглоб

КАТАЛОГ - CATALOGUE

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Беше голема риба, 1992 2. Тајни на пустината, 1997 3. Животински гробишта, 1997 4. Остатоци, 1997 5. Период на ладење, 1997 6. Стерилна планина, 1997 7. Окрвавена долина, 1998 8. Црвена планина, 1998 9. Игри со граници, 1998 10. Крајбрежна случка, 1998 11. Нереална надеж, 1998 12. Кратери, 1998 13. Црвена пустина, 1998 14. Камењата остануваат, 1998 15. Тмурен ден, 1998 16. Пустинско јајце, 1998 17. Рането дрво, 1999 18. Искасапена долина, 1999 19. Масакр, 1999 20. Дракула од Карпестите Планини, 1999 21. Планинска алијанса, 1999 22. Агресори, 1999 23. Зла крв, 1999 24. Показување сила, 1999 25. Депонија на мирот, 1999 26. Маскиран пејзаж, 1999 27. Милитаризирана зона, 1999 28. Метални перспективи, 1999 29. Нема место за зеленило, 1999 30. Заборавени на плажата, 1999 31. Киклопски остров, 1999 32. Фосилизирано животно, 1999 33. Последни упоришта, 1999 34. Пустелија, 1999 35. Илузија за патувањето, 1999 36. Уништување со хемија, 1999 37. Жеден пејзаж, 1999 38. Пристојно место за живеење, 1999 39. Лузни во карпите, 1999 40. Вируси, 1999 41. Израстоци, 1999 42. Празни мрежи, 1999 43. Мртва река, 1999 44. Лузна 2431999, 1999 45. Бази - оази, 1999 46. Релаксирани односи, 1999 47. Испилување на отпадот, 1999 48. Таинствена арка, 1999 49. Еко плажа, 1999 50. Погрешно атерирање, 1999 51. Последното зеленило, 1999 52. Железен пејзаж, 1999 53. Зеленојадец, 1999 54. Таму долу..., 1999 55. Реа на пристаништето, 1999 56. Школки и птици, 1999 57. Крик од рачниот зглоб, 2000 58. Метаморфоза на корењата, 2000 59. Срушена гордост, 2000 60. Полигон што уништува, 2000 61. Сино, бело, црвено, 2000 62. Месојадци, 2000 63. Се руши ли црквата, 2000 64. Оаза на мирот, 2000 65. Островот Медуза, 2000 66. Негостољубив брег, 2000 67. Пустината расте, 2000 68. Топка и црна дупка, 2000 69. Луѓе-сенки, 2000 70. Групчин, 2000 71. Пукнатини, 2000 72. Балкански гулаб на мирот, 2000 | <ol style="list-style-type: none"> 1. There Was a Big Fish, 1992 2. Secrets of the Desert, 1997 3. Animal Cemetery, 1997 4. Remnants, 1997 5. Cooling Period, 1997 6. Sterile Mountain, 1997 7. Bleeding Valley, 1998 8. Red Mountain, 1998 9. Games with Frontiers, 1998 10. Coast Event, 1998 11. Unreal Hope, 1998 12. Craters, 1998 13. Red Desert, 1998 14. The Stones Remain, 1998 15. Gloomy Day, 1998 16. Desert Egg, 1998 17. Wounded Tree, 1999 18. Massacred Valley, 1999 19. Massacre, 1999 20. Dracula from the Rocky Mountains, 1999 21. Mountain Alliance, 1999 22. Aggressors, 1999 23. Bad Blood, 1999 24. Showing Force, 1999 25. Trash Pile of Peace, 1999 26. Disguised Landscape, 1999 27. Militarized Zone, 1999 28. Metal Perspectives, 1999 29. No Space for Green, 1999 30. Forgotten on the Beach, 1999 31. Cyclops Island, 1999 32. Fossilized Animal, 1999 33. Last Bases, 1999 34. Wasteland, 1999 35. Illusion about Travelling, 1999 36. Destroying by Chemistry, 1999 37. Thirsty Landscape, 1999 38. Decent Place for Living, 1999 39. Scars within the Rocks, 1999 40. Viruses, 1999 41. Excrescence, 1999 42. Empty Nets, 1999 43. Dead River, 1999 44. Scar 2431999, 1999 45. Bases - Oases, 1999 46. Relaxed Relationships, 1999 47. Hatching of the Junk, 1999 48. Mysterious Arch, 1999 49. Eco-Beach, 1999 50. Wrong Landing, 1999 51. The Last Green, 1999 52. Iron Landscape, 1999 53. Greeneater, 1999 54. Down There..., 1999 55. Stench of the Port, 1999 56. Shells and Birds, 1999 57. Cry from the Wrist, 2000 58. Metamorphosed Roots, 2000 59. Fallen Pride, 2000 60. Destroying Polygon, 2000 61. Blue, White, Red, 2000 62. Carnivores, 2000 63. Is the Church Being Torn Down?, 2000 64. Oasis of Peace, 2000 65. The Medusa Island, 2000 66. Inhospitable Coast, 2000 67. The Desert Grows, 2000 68. Ball and a Black Hole, 2000 69. People - Shadows, 2000 70. Grupchin, 2000 71. Cracks, 2000 72. Balkan Dove of Peace, 2000 |
|--|--|