ПАВЛЕ КУЗМАНОСКИ

PAVLE KUZMANOSKI

КУЛТУРНО ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР
СКОПЈЕ
1999

Павле Кузманоски, добитнк на наградата за сликарство
“Методија Ивановски - Менде“, за 1998 год.
на XV изложба “Сликарство мал формат“

Со особена благодарност на
КУЛТУРНО - ИНФОРМАТИВНИОТ ЦЕНТАР - Скопје
од семејството Ивановски

ПАВЛЕ КУЗМАНОСКИ
PAVLE KUZMANOSKI

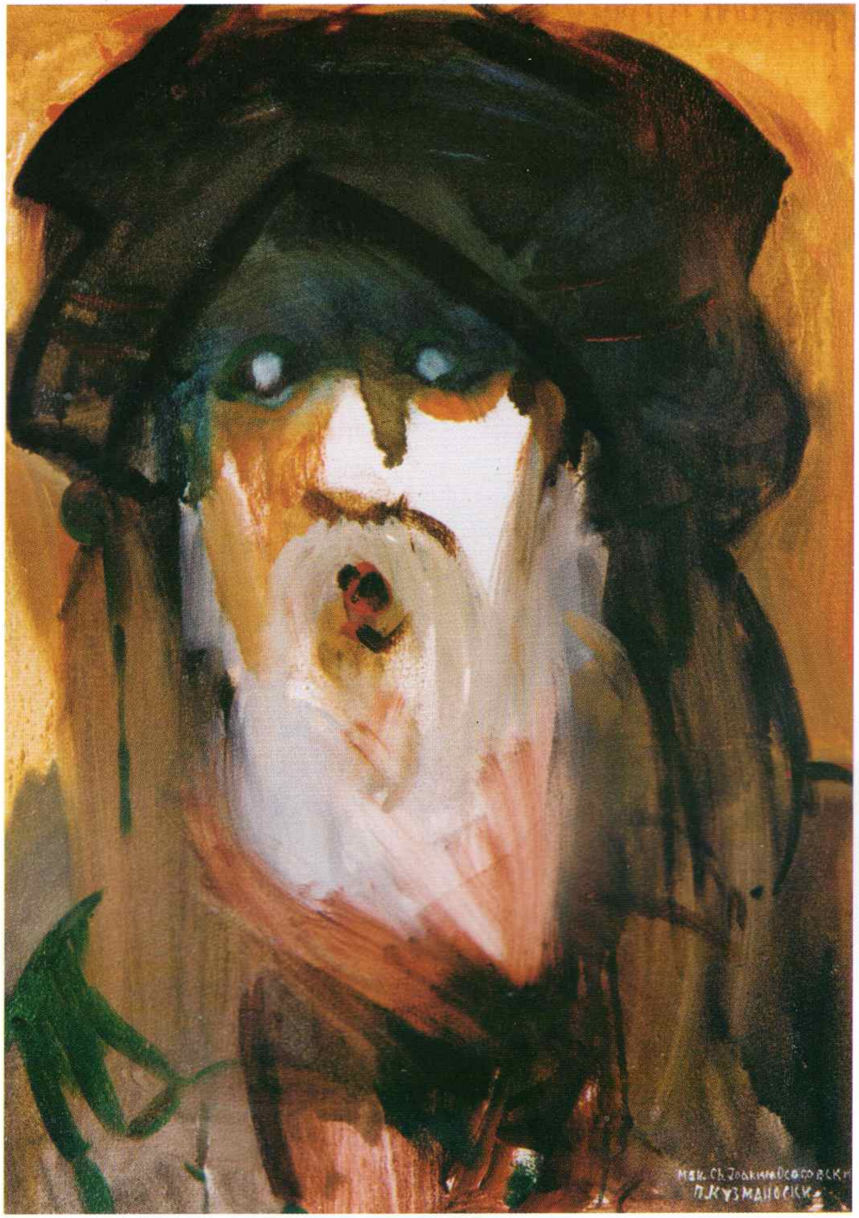
Скопје
9. 12. 1993

На драгиот колега
Павле Кузмановиќ
со почит
Менде

МЕТОДИЈА ИВАНОВСКИ - МЕНДЕ
METODIJA IVANOVSKI - MENDE

МОНОГРАФИЈАВА СЕ ИЗДАВА ПО ПОВОД ЈУБИЛЕЈОТ 40 ГОДИНИ СЛИКАРСТВО НА МЕТОДИЈА ИВАНОВСКИ - МЕНДЕ

THIS MONOGRAPH IS PUBLISHED ON THE OCCASION OF METODIJA IVANOVSKI - MENDE'S 40 YEARS OF PAINTING


П.КУЗМАНОСКИ

ПРЕДГОВОР

Ликови - сведоци

Самостојната изложба на Павле Кузманоски (роден 1939) има непосреден повод: тој е добитник на наградата "Методија Ивановски - Менде" на изложбата "Слики мал формат" во минатата година. Изложбата е составена од 20-на платна со заеднички назив - "Ликови". Во нив тој на свој начин ја развива идејата на "Сведоци" - слики за прв пат изложени 1990 година во салонот на КИЦ во Скопје. Оваа најнова серија слики, од мал формат, настанала во последната година во периодот на летото и есента, и тоа во различни градови: прво во Тетово, потоа во Охрид, Париз и Струмица и повторно во Охрид и Тетово. Станува збор за варијации на една опсесивна тема: тоа е типизирана претстава на човечки лик - со неодредена млада и стара возраст во која е сублимирана лична интерпретација на една општа вознемиреност. Авторот креира машки ликови кои немаат индивидуални, туку општи црти. Кузманоски негува спонтана, но дисциплинирана постапка со која ги соединува елементите на сеќавањето и на моментниот креативен импулс, на препознатливите (авто) портретни црти и на стилизирани сликовни претстави. Ликот, кој е поставен во прв план, изработен е со жив цртеж и тој произлегува од претходните цртежи - дела во кои ја сочувал суштината на идејата. Вниманието на авторот се задржало на создавање ликови од светли тонови и од издолжени и нежни потези, на линии и површини кои имаат улога на контура и на поедноставена колористичка моделациај. Сликата добила свежина на скица, но таа не сака да ја регистрира минливоста, туку напротив - постојаноста на лик со симболично значење. На тој начин се поставува - секогаш актуелното прашање на формална довршеност и на спојување на претставата за природен лик и елементот на имагинација. Ликовите по правило се поставени во ан - фас и полупрофил - што упатува на можноста сликарот да ги "фаќа" основните црти од одразот на сопствениот лик во огледалото. Во нив се проткајува мотивот на претставување вознемиреност - како општа состојба, но постигната со варијации на мотивот на издолжена отворена уста, која сугерира нем крик и на исплашени очи, кои имаат интровертен карактер. Знаците на вознемитеност се "читаат" токму од тие елементи и деформации на ликот. Интерпретацијата на вознемиреноста е "заробена" во гримасите и смирената експресија на ликовите - маски. Експресивноста на потегот е дополнета со колористичкиот интензитет - но факт е дека зелените, црвени или други тонови се смирени, со избор на светли - бели, сини, жолти или сиви нијанси, кои ги окружуваат. Кузманоски обрнува внимание на формата - тој алтернира темна основа и светол лик и обратно - светла основа и темен лик со слободен избор на бои, задржувајќи ги притоа основните елементи на техника, мотив и изразителност.

Владимир Величковски

СТРУМИЦА, 99
П. КУЗМАНОСКИ

БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Павле Кузманоски
Роден е 1939 година во Тетово

1959	Завршил школа за применета уметност во Скопје, отсек сликарство во класата на Димитар Пандилов, Борко Лазески и Лазар Личеноски.
1963	Учествувал три месеци како член на сојузна екипа на конзерваторските работи на мозаик од II век во Пула.
1964	Учствувал три месеци како член на сојузна екопа на конзерваторско - реставраторски работи врз фреските во Караѓорѓевата црква во Топола.
1966	Дипломирал на Академијата за применети уметности, отсек сликарство во класата на Винко Грдан, Рајко Николиќ и Аца Томашевиќ.
1967	Период на вработување во Тетекс - Тетово студиски престои во Венеција, Торино, Франкфурт и Келн.
1968	Учествувал на Меѓународната ликовна колонија во Прилеп.
1973	Пристапува во членство на Друштвото на ликовните умтници на Македонија.
1980-81	Осуммесечна специјализација во Анже - Франција, како стипендист на француската влада.
1994	Стекна статус на самостоен ликовен уметник од страна на Министерстово за култура на Република Македонија. Учствувал на Меѓународна колонија - “Дебарца“.
1997	Учествувал на XXXIV Меѓународната струмичка ликовна колонија. Живее и работи во Тетово. Адреса: ул. “Димо Гавровски - Кара“ бр. 84 а 91220 Тетово, Република Македонија тел. 094 - 332 - 520
1998	Учествувал на Меѓународната ликовна колонија во манастирот “Свети Јоаким Осоговски“.
1999	Учествувал на Меѓународната ликовна колонија во Охрид, на XXXVI Меѓународна струмичка ликовна колонија, на крушевската ликовна колонија, на мавровската ликовна колонија. Студиски престој во Париз во Cite Internationale des Arts.

Награди:

1969	Ноемвриска награда за сликарсто на Тетово - највисоко општинско признание.
1980	Награда на “ДЛУМ - цртеж“ при ХУБ “Климент Охридски“ - Скопје.
1986	Награда и Повелба за сликарство “ЛИКУМ“ на авторската агенција за СРМ.
1998	Награда за сликарство “Методија Ивановски - Менде“ на XV изложба “Мал формат“ при Културно - информативниот центар , Скопје

П.КУЗМАНОСКИ,
ОХРИД, ЈУНИ/ЈУЛИ

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1967	Тетово, Уметничка галерија
1968	Скопје, центар за култура и информации
1971	Тетово, Собрание на општината (полиптих за Кирил Пејчиновиќ - Тетоец 200 x 300 см по повод прославата 200 години од неговото раѓање)
1975	Тетово, Дом на културата "Иљо Антески - Смок"
1977	Нови Сад, Мал ликовен салон
	Скопје, Центар за култура и информации
1978	Сараево, Дом на културата "Васа Пелагиќ"
1979	Делчево (Гоцеви денови), Дом на културата
1983	Нови Сад, Мал ликовен салон
	Охрид, Дом на култура "Глигор Прличев"
	Скопје, Уметничка галерија
	Тетово. Дом на културата "Иљо Антевски - Смок"
1988	Будва
1989	Скопје, Студио "Б"
1990	Тетово, Во Уметничката галерија на музејот на градот
	Скопје, Центар за култура и информации
1994	Скопје, Културно - информативен центар
	Тетово, Дом на културата "Иљо Антески - Смок"
1995	Париз, Друо
	Тетово, ликовен салон при Основното музичко училиште
1997	Париз, Друо
	Скопје, Музеј на град Скопје (30 години творештво)
	Тетово, Дом на културата "Иљо Антески - Смок" (30 години творештво)
	Кичево, Меморијален музеј од НОБ
1998	Крушево, Музеј на НОБ "Наум Наумовски - Борче"
	Кочани, Дом на културата "Бели Мугри"
	Струмица, Работнички универзитет "Јоска Свештарот"
1999	Тетово, ликовен салон при музичкото училиште (изложбата е насловена како "Париска средба")

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

1967	Белград, Изложба војници ликовни уметници, Галерија на домот на ЈНА
1973	Скопје, Изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
1974	Скопје, Изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
1975	Скопје, Изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
	Изложба на “ДЛУМ - цртеж“. НУБ “Климент Охридски“
	Жената како инспирација, Центар за култура и информации
1976	Скопје, VII графичка изложба на ДЛУМ, НУБ “Климент Охридски“
	Прилеп, VII графичка изложба на ДЛУМ
	Битола, VII графичка изложба на ДЛУМ
	Скопје, Изложба на ДЛУМ - цртеж, НУБ “Климент Охридски“
1977	Скопје, VIII графичка изложба на ДЛУМ, НУБ “Климент Охридски“
	Изложба на ДЛУМ, Музеј на современа уметност
	Изложба на ДЛУМ - цртеж, НУБ “Климент Охридски“
1978	Скопје, Современа македонска ликовна уметност (од колекцијата на Музејот на современата уметност, Скопје), Музеј на современа уметност
	Котор, Изложба на слики и модели - бродови, изложбена галерија на Центарот за култура
	Скопје, IX графичка изложба на ДЛУМ, НУБ “Климент Охридски“
	Изложба на ДЛУМ, Музеј на современа уметност
	Изложба на ДЛУМ - цртеж, НУБ “Климент Охридски“
1979	Скопје, X графичка изложба на ДЛУМ, НУБ “Климент Охридски“
	Битола, Сликари од македонски градови, уметничка галерија “Моша Пијаде“
	Скопје, излижба на ДЛУМ, Музеј на современа уметност
	Изложба на ДЛУМ - цртеж, НУБ “Климент Охридски“
	Суботица, Македонска графика, XVIII ликовна средба
1980	Скопје, XI графичка изложба на ДЛУМ, НУБ “Климент Охридски“
	“Историско минато“ Салон на Музеј на град Скопје
	Белград, “Светот во кој живееме“ - Седма изложба на цртежи на младите југословенски уметници, Галерија на Домот на ЈНА
	Скопје, “ДЛУМ - цртеж“ НУБ “Климент Охридски“
	Куманово, Уметничка галерија
	Штип, Дом на културата
	Тетово, Дом на културата
1981	Белград, НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија, Галерија на Домот на ЈНА
	Скопје, Изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија
	ДЛУМ - цртеж, НУБ “Климент Охридски“
	Куманово, Уметничка галерија
	Струмица, Работнички универзитет
	Тетово, Дом на културата

1982	Скопје, XIII графичка изложба на ДЛУМ, НУБ "Климент Охридски" Куманово, Уметничка галерија Белград, Графички колектив Скопје, Изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија ДЛУМ - цртеж, НУБ "Климент Охридски"
1983	Скопје, XIV графичка изложба на ДЛУМ, НУБ "Климент Охридски" Куманово, Уметничка галерија Прилеп, Дом на културата "Марко Цепенков" Битола, Уметничка галерија "Моша Пијаде" Скопје, изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија ДЛУМ - цртеж, НУБ "Климент Охридски" Куманово, Уметничка галерија Битола, Уметничка галерија "Моша Пијаде"
1984	Скопје, XIV графичка изложба на ДЛУМ, НУБ "Климент Охридски" Куманово, Уметничка галерија Жената - инспирација во ликовното творештво, Центар за култура и информации Изложба на ДЛУМ, уметничка галерија Изложба на "ДЛУМ - цртеж" НУБ "Климент Охридски" Куманово, Уметничка галерија Штип, Уметничка галерија Битола, Уметничка галерија "Моша Пијаде"
1985	Скопје, XVI графичка изложба на ДЛУМ Белград, НОБ во делата на ликовните уметници на Југославија, Галерија на Домот на ЈНА Прилеп, (со Александар Настески), Дом на културата „Марко Цепенков " Изложба на ДЛУМ, уметничка галерија Штип, Музеј и завод Куманово, Уметничка галерија
1986	Скопје, Климент и словенските просветители, Уметничка галерија Сликарство мал формат, Центар за култура и информации Изложба на ДЛУМ, Уметничка далерија Изложба на „ДЛУМ - цртеж"НУБ ;Климент Охридски" Штип, Музеј и завод Куманово, Уметничка галерија
1987	Тузла, 6 изложба на Југославенскиот портрет, Галерија на Југословенскиот портрет Скопје, Излижба на ДЛУМ, Уметничка галерија Изложба сликарство мал формат, Центар за култура и информации Битола, 6 триенале на југословенска современа графика
1988	Скопје, Македонската ликовна уметност во Уметничката галерија Уметничка галерија Тузла, 5 интернационален биенален фестивал на портретот (INTERBIFEP) , Галерија на југословенскиот портрет Скопје, Излижба на ДЛУМ, Уметничка галерија

П.КУЗМАНОСКИ
ТЕТОВО 99

XIX графичка изложба на ДЛУМ, НУБ „Климент Охридски“
Надреализмот и неговите видови во современоте македонско сликарство, Музеј на Македонија
Тетово, Дом на културата
1989 Скопје, XX Графичка изложба на ДЛУМ, НУБ „ Климент Охридски“
Изложба на ДЛМ Уметничка галерија
Изложба на „ ДЛУМ - цртеж“ НУБ „ Климент Охридски“
1990 Скопје, Есенски ликовен салон, 68 македонски автори, Галерија „ ГЛАМ “
1991 Скопје, VIII сликарство мал формат, Културно - информативен центар
XX графичка изложба на ДЛУМ, НОБ „ Климент Охриоски“
1992 Париз, Изложба на аукција на слики од пет македонски сликари, Друо
Скопје, Ликовни дела со тематика од НОВ во Македонија, Дом на АРМ
1993 Скопје, II зимски салон, Уметничка галерија
Тетово, Втора ликовна изложба на уметници од Тетово , Уметничка галерија „Арабати Баба - Теќе“
1994 Скопје, III зимски салон, Уметничка галерија
Охрид, X Интернационална уметничка колонија “Дебрца“ 94, Галерија на Домот на културата “Глигор Прличев“
Скопје, XI сликарство мал формат, Културно - информативен центар
1995 Тетово, Изложба од повеќе македонски сликари, вајари и графичари, Уметничка галерија “Мона Лиза“
Скопје, Изложба “Студио Б“ и неговите автори, Музеј на град Скопје
Тетово, Мултимедијален проект “Вознес под Шара“ (по повод промоција на книгата “Воскресение“ од Ставре Циков), со учество на голем број истакнати музичари, артисти, поети и сликари од Република Македонија, основно музичко училиште
1996 Скопје, V зимски салон, Уметничка галерија
Портрети на писатели од колекцијата на друштвото на писателите на Македонија, Културно - информативен центар
Тетово, II ликовен салон, Музичко училиште
1997 Тетово, Ревија на сликари од Тетово, Музичко училиште
Мајски салон, Дом на културата
Струмица, XXXIV Интернационална струмичка ликовна колонија, Дом на културата
1998 Скопје, “Од ризницата на уметничката галерија 1948-1998“, Уметничка галерија
Изложба слики мал формат, КИЦ
1999 Велес, Струга, Струмица, Охрид, Битола, Кочани, Прилеп и други градови, изложба слики мал формат
Тетово, Мајски салон
Струмица, XVI меѓународна струмичка ликовна колонија, Дом на културата Струмица
Скопје, XVI меѓународна струмичка ликовна колонија, Културно - информативен центар Скопје
Меѓународна ликовна колонија “СВ. Јоаким Осоговски“, Културно информативен центар Скопје

Издавач:
Фондација "Методија Ивановски - Менде"
•
Дизајн:
Љупчо Ивановски
•
Фото:
Роберт Јанкулоски
•
Печат:
„11 Октомври" АД - Прилеп