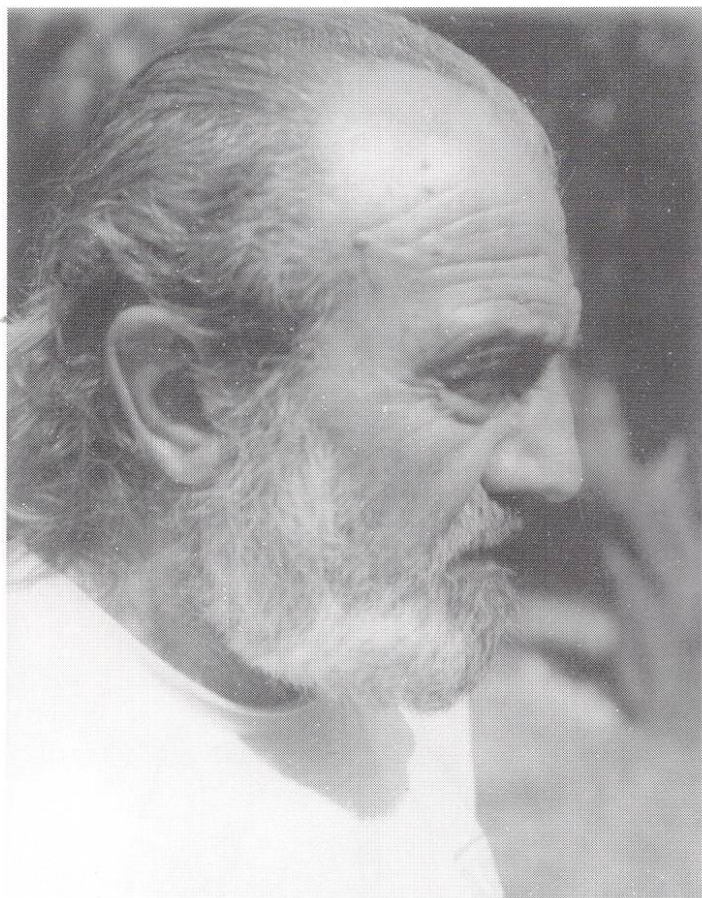




МИХО ЛАЗАРОВ
MIHO LAZAROV





КУЛТУРНО-ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР - СКОПЈЕ

МИХО ЛАЗАРОВ
MIHO LAZAROV

26. 05 - 7. 06. 1998

ИЗЛОЖБЕН САЛОН 1





МАГИЧНИ ОБЛИЦИ НА ВЕЧНОСТА

Откривање состојби со кои уметникот се соочил во одреден временски интервал кои успешно ги соединува и компонира. Магични облици на вечноста што бараат разбирање и потврда. Воскреснати намери и доживувања, фантазии или форми настанати како comeback, како враќање на моменти во кои се создале. Заедничко патување на авторот и делото низ времето и просторот кон повисока реалност и апстракција со посредство на инспиративната ликовна уметност. Автор, кој провоцира и наградува со својата моќ. Одбрани фасцинантни сегменти од природата што го доведуваат во статус на апстракција, поточно на врвот на фантастичното. Способност, од мноштвото богатства понудени од природата, да се пронајдат и издвојат посебни сегменти, познати или пак такви што претставуваат откривање и нов поглед, за да се стигне до апстрактното И фантастичното. Грижливо одбрани исечоци, укомпонирани во предмети со такви форми и облици со што добиваат статус на уметнички предмет. Естетска вредност што ја откриваме во желбата кон прапочетокот, кон природата, праосновата, во пронаоѓањето на благородното во хаосот на светов кон крајот на XX век. Керамички предмети што опишуваат сопствена поезија, философија и космологија. Дела со ретки моменти на ведрина и достоинство, дела во кои природата се огледува како во описите на Ниче за Вагнеровата музика-религиски, онтолошки, восхитно. Колористичката игра пак, на керамиката и дава жива фактура, со што ги надоместува перспективните решенија, додека ритамот е создаден при самото моделирање. Со грижливо одбраните и промислени патини и тоналитети кои се потенцираат или опаѓаат, керамиката го добива и својот пулс. Така, обмислените детали, бројните симболи, нагласените деформации и стилските елементи, Михо Лазаров го чинат препознатлива, а неговата керамика со својата автентичност и трајна уметничка вредност ќе остане засекогаш во ризницата на македонската уметност и култура.

Љупчо Маленков

MAGICAL FORMS OF THE ETERNITY

Discovery of conditions which have faced the artist in certain period, successfully united and composed. Magical forms of eternity, looking for understanding and agreement. Reborned intensions and happenings, fantasies or forms created like some kind of comeback in the moments when they were created. Authors Traveling through the time and the space with his work up to the height to the hierarchy reality and abstraction with help of inspirative drawing art. Author, who provokes and awards with his power. Selected fascinated segments of the nature that are leading the work up to the abstraction status, in fact on to the top of the fantastic. Capacity, of the all natural offers of rich, to find and select special segments, known or representing new selections and new view, so he gets to abstract and fantastic. Carefully selected fragments which are leading them to the artistic things. Estetical value that we find in his tendency to the very beginning of the world, to the nature, the very basic beginning of the world, philosophy and cosmology. Works that are creating their own poetry philosophy and the noble in the chaos in the world at the end of the 20-th century. Work with rear values of freshness and dignity, works where the nature reflects like the describes of Nietzsche about Wagner's religion - music, antical, delighted work. Game of colours, that gives ceramic live value, which compares the prospective decisions, while the rhythm is created in the moment of modeling. With carefully selected and refreshed tonalities and covering colours that are hilled or in shade, ceramic gets its own plus - value. So, providenced details, number symbols, accented deformations and still elements, Miho Lazarov has been made easily recognizable, and his ceramic with its autentic value will stay in the treasury of Macedonian Art and Culture.

Ljupcho Malenkov

Лазаров Михајло

Роден во Скопје.

Дипломирал на Академијата за Применета уметност во Белград на отсекот керамика.

Член е на ДЛУПУМ од 1957.

Самостојни изложби:

1980 - Музеј за Современа Уметност-Скопје. "Форма и Боја"

1998 - Културно-Информативен Центар - Скопје

Групни изложби :

1957 - ДЛУПУМ-Скопје.

1962 - Интернационална изложба на уметничка керамика во Прага - Чехословачка

1963 - 1-ва Републичка изложба на сувенири-Скопје.

1965 - Современа Македонска Уметност во Дижон - Франција

1967 - Интернационална изложба на уметничка керамика во Истанбул - Турција

1971 - "Македонски Драгуљи" - Нови Сад(СРЈ)

1973 - ДЛУПУМ 4-ти конгрес на СЛУПУЈ- Скопје.

1974 - "Македонска Применета Уметност"-Приштина.(СРЈ)

- 2-ро Триенале на Југословенската керамика, Музеј на Применета Уметност-Белград и ликовни средби Суботица.(СРЈ)

1975 - Дела на Ресенската Керамичка Колонија, Центар за култура и информации - Скопје

1976 - 8-ми Мајски Салон на ДЛУПУДС, галерија "Цвета Зузориќ"-Белград.(СРЈ)

1977 - Јубилејна изложба на ДЛУПУМ, Музеј на Современа Уметност (МСУ)-Скопје.

- 9-ти Мајски Салон на ДЛУПУДС, галерија "Цвета Зузориќ"-Белград.(СРЈ)

- 3-то Триенале на Југословенска Керамика во Белград и ликовна средба во Суботица.(СРЈ)

- Дела на Ресенската Керамичка Колонија во ОУ "Кокај Имере"-Темерин.(СРЈ)

- Дела на Ресенската Керамичка Колонија, Народна библиотека-Жабал.(СРЈ)

1978 - Македонска Современа Керамика, Центар за култура и информации - Скопје

- 1-во Триенале на Уникатно Творештво од областа на Применетата Уметност на Југославија-Сараево.(БИХ)

- Современа Македонска Керамика 78, Ликовен салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ-Скопје.

- Дом на Културата студентски град-Белград.(СРЈ)

- 22-ра Изложба на Ресенската Керамичка Колонија "Боро и Рамиз" Скопје-Приштина.

1979 - Македонска Современа Керамика, Ликовен салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ-Скопје.

- Современа Македонска Керамика 79, Уметничка Галерија-Куманово.

- Дела на Ресенската Керамичка Колонија, Ликовна Колонија-Корчула.(Хрватска)

- 11-ти Мајски Салон на ДЛУПУДС галерија "Цвета Зузориќ"-Белград.(СРЈ)

- Дела на македонските уметници на 1-то Триенале на Уникатно Обликување во Сараево, МСУ-Скопје.

- 4-то Триенале на Југословенската Керамика, Музеј за Применета Уметност во Белград и ликовни средби во Суботица.(СРЈ)

- Дела од меѓународниот симпозиум "Свет Керамике"-Аренѓеловац, Музеј за Применета Уметност-Белград -Аренѓеловац.(СРЈ)

- Одбрани дела од 4-то Триенале на Југословенската Керамика по повод 21-то генералното заседание на "УНЕСКО" во Сава Центар-Белград.(СРЈ)

1980 - Современа Македонска Керамика 80, Ликовен салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ-Скопје.

- Современа Македонска Керамика 80,Куманово.

- Југословенска Изложба, организатор УЛУПУС, на тема: односот меѓу сликарството, скулптурата и керамиката. Музеј за Применета Уметност-Белград, Приштина.(СРЈ)

- Одбрани дела на Керамиката-Кечкемет, Унгарија.

1981 - Современа Керамика, Дом на Култура и Младина "Пинки"- Белград.(СРЈ)

- Југословенска Керамика, Југословенски културен Центар во Париз - Франција

- Односот на Керамиката помеѓу Сликаството и Вајарството - Приштина.(СРЈ)

- Дела на Ресенската Керамичка Колонија, Уметничка галерија - Бања Лука.(БИХ)

- Учесници на Колонијата "Нинко Јуху" - Нашице.(СРЈ)

- Учесници на Колонијата "Нинко Јуху", галерија Карас-Загреб.(Хрватска)

- Македонска Керамика, Центар за култура и информации - Скопје

- Современа Македонска Керамика, Ликовен Салон на ДЛУМ и ДЛУМПУМ - Скопје.

- Современа Македонска Керамика 81, Уметничка галерија - Куманово.

1982 - 2-ро Меѓународно Биенале на Керамика - Пиран, Словенија.

1983 - 5-то Триенале на Југословенска Керамика, Музеј за Применета Уметност во Белград и ликовни средби во Суботица.(СРЈ)

- Дела од Ресенската Колонија, Дом на култура - Ресен.

- Македонска Керамичка галерија - Велес.

- Живот, Производство, Дизајн, Музеј на Град Скопје - Скопје

1984 - Современа Македонска Керамика - Велес

1985 - 1-во Светско Триенале на Мала Керамика, галерија "Стари град" - Загреб(Хрватска)

- 8-мо Мајски Салон на ДЛУПДС, галерија "Цвета Зузориќ" - Белград(СРЈ)

- Македонска Керамика, МСУ - Скопје

1986 - Македонска Таписерија и керамика, МСУ - Скопје

- Збирка на Современа Југословенска Керамика, Ликовни средби - Суботица(СРЈ)





- 1987 - 2-ро Светско Триенале на Мала Керамика - Загреб, Љубљана, Титоград, Приштина, Сараево, Нови Сад, Скопје
 - Македонска Керамика, Ликовен Салон - Велес
 - Македонска Керамика, Ликовен Салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ - Скопје
- 1989 - 7-мо Триенале на Југословенска Керамика, Музеј за Применета уметност во Белград и Ликовни средби во Суботица.(СРЈ)
- 1992 - Ресенска Колонија, хотел "Европа" - Отешево, Галерија -Велес и Уметничка галерија -Куманово
- 1993 - 3-то Светско триенале на Мала Керамика, Галерија "Стари град" - Загреб(Хрватска)
 - Дваесет Европски Керамичари, Остенде - Белгија
 - 4-то Биенале на Мала Скулптура, Уметничка галерија - Скопје
 - Ресенска Керамичка Колонија, Уметничка галерија - Битола
- 1994 - Одбрани дела од Ресенската Керамичка колонија, "Охридско лето" - Куката на Уранија, Охрид
 - Современа Европска Керамика, Женева - Швајцарија
 - Ресенска керамичка колонија, "Раџинови средби" - Галерија - Велес
 - Одбрани дела од Ресенската Керамичка Колонија "Државно Художествена Галерија" - Пловдив(Бугарија)
- 1995 - Денови на Македонската Култура, Дела од Ресенската Керамичка Колонија - Истанбул, (Турција)
 - Ресенска Керамичка Колонија, Музеј на Западна Македонија - Кичево
 - Одбрани дела на Ресенската Керамичка Колонија "Струшки Вечери на поезијата" - Струга

- Уметничка Галерија - Струмица, Уметничка Галерија - Штип, Одбрани дела од Ресенската Керамичка Колонија
- 9-то Триенале на Југословенската Керамика, Музеј за Применета уметност - Белград и ликовни средби Суботица(СРЈ)
- Ресенска Керамичка Колонија, Музеј - Галерија - Кавадарци

Колонии и Симпозиуми:

- 1972 - Еден е од основачите на Ресенската Колонија, учествува над десетина пати
- 1980 - Меѓународен Симпозиум "Свет на Керамиката" - Аранѓеловац(СРЈ)
- 1981 - Колонија на Уметничка Керамика "Нинко Јуху" - Нашице(СРЈ)
- 1995 - Меѓународна Колонија "Арт Керамика" во Тројан - Бугарија

Награди и признанија:

- 1962 - Диплома од Интернационалната изложба на Уметничка Керамика во Прага -Чехословачка
- 1963 - 1-ва Награда за сувенир Керамика и Метал
- 1973 - Годишна Награда на ДЛУПУМ
- 1980 - 1-ва Награда на 4-то Триенале на Југословенската Керамика, Белград - Суботица(СРЈ)
- 1981 - Награда на ДЛУПУМ "Бигорски Следбеници" за повеќегодишно творештво во керамиката

Lazarov Mihailo

He was born in Skopje - Macedonia.
He graduated at the "Academy of Contemporary Art" in Belgrade F.R. Yugoslavia, at the section of Ceramics. He is a member of DLUPUM (Macedonian Community of Painters) since year 1957.

Individual exhibitions:

- 1980 - Museum of Contemporary Art - Skopje - Forms & Colours
- 1998 - Cultural Informative Center - Skopje

Group exhibitions:

- 1957 - DLUPUM - Skopje
- 1962 - International Exhibition of Art Ceramics in Prag - Chechoslovakia
- 1963 - First Republic Exhibition of Suveniers - Skopje
- 1965 - Contemporary Macedonian Art in Dijon - France
- 1967 - International Exhibition of Art Ceramics in Istanbul - Turkey
- 1971 - "Macedonian Jewels" - Novi Sad, F.R Yugoslavia
- 1973 - DLUPUM - 4-th Congress of SLUPUJ - Skopje

- 1974 - "Macedonian Applied Art" - Prishtina, F.R. Yugoslavia
 - 2-nd Triennial of Yugoslavian Ceramics, Museum of Applied Art-Belgrade and Painters Meeting in Subotica, F.R. Yugoslavia
- 1975 - "Works of Resen's Ceramics Colony" - Cultural & Informative Center - Skopje, Macedonia
- 1976 - 8-th May Drawing Room of - DLUPUDS - Gallery: "Cveta Zuzorich" - Belgrade, F.R. Yugoslavia
- 1977 - Jubilee Exhibition of DLUPUM, Museum of Contemporary Art (MSU) - Skopje, Macedonia
 - 9-th May Drawing Room of - DLUPUDS - Gallery: "Cveta Zuzorich" - Belgrade, F.R. Yugoslavia
 - 3-th Triennial of Yugoslavian Ceramics in Belgrade and Painters Meeting in Subotica, F.R. Yugoslavia
 - "Works of Resen's Ceramics Colony" - National Library - Zaball(F.R.Y.)
- 1978 - Macedonian Contemporary Ceramics - Cultural Informative Center (KIC) - Skopje, Macedonia
 - 1-st Triennial of Unique Works in the Region of Applied Art of Yugoslavia in Sarajevo, Bosnia & Hercegovina
 - Contemporary Macedonian Ceramics '78 - Drawing Room - of DLUM & DLUPUM - Skopje, Macedonia

- Cultural Center in the Student Center Belgrade, F.R. Yugoslavia
- 22-nd Exhibition of "Resen Ceramics Colony" - "Boro & Ramiz" - Skopje - Prishtina
- 1979 - Macedonian Contemporary Ceramics, Drawing Room of DLUM & DLUPUM - Skopje
- Contemporary Macedonian Ceramics '79, Art Gallery - Kumanovo, Macedonia
- Works of "Resen Ceramics Colony" - Drawing Colony - island of Korchula, Croatia
- 11-th May Drawing Room of DLUPUDS - Gallery "Cveta Zuzorich" - Belgrade(F.R.Yugoslavija)
- Works of Macedonian Artists at the 1-st Triennial of Unique Forming in Sarajevo, MSU - Skopje
- 1980 - 4-th Triennial of Yugoslavian Ceramics, Museum of Applied Art in Belgrade and Drawing Meeting in Subotica(F.R.Y.)
- Works from International Meeting, The World of Ceramics, Arangelovas, Museum of Applied Art, Belgrade-Arangelovac
- Selected works of the 4-th Triennial of Yugoslav Ceramics on the occasion of 21-th General Session of "UNESCO" < in the "Sava Center" - Belgrade(F.R.Yugoslavija)
- Contemporary Macedonian Ceramics '80 Drawing Room of DLUM & DLUPUM - Skopje
- Contemporary Macedonian Ceramics '80, Kumanovo
- Yugoslavian Exhibition, organizes ULUPUDS, on the title "Relation between the drawing, Sculpture and Ceramics, Museum of Applied Art - Belgrade, Prishtina(F.R.Y.)
- Selected works of Ceramics - Kechkemet - Hungary
- 1981 - Contemporary ceramics, centre of Culture and Youth "Pinky" - Belgrade(F.R.Yugoslavija)
- Yugoslav Ceramics, Cultural Center of Yugoslavia in Paris - France
- Relation of Ceramics between Drawing and Sculpture - Prishtina(F.R.Yugoslavija)
- Works of Resens Ceramics Colony - Gallery of Art Banja Luka(Bosnia&Hercegovina)
- Participants of Colony: "Ninko Juhu" - Nashice(F.R.Y.)
- Macedonian Ceramics, KIC - Skopje
- Contemporary Macedonian Ceramics, Drawing Room of DLUM & DLUPUM - Skopje
- Contemporary Macedonian Ceramics '81, Gallery of Art - Kumanovo
- 1982 - 2-nd International Biennial of Ceramics - Piran, (Slovenia)
- 1983 - 5-th Triennial of Yugoslavian Ceramics, Museum of Applied Art in Belgrade and Drawing Meeting in Subotica(F.R.Y.)
- Works of Resens Colony, Cultural Centre, Resen - Macedonia
- Macedonian Ceramics Gallery - T. Veles
- Life, Production, Design, - Museum of City of Skopje.
- 1984 - Contemporary Macedonian Ceramics, T.Veles
- 1985 - 1-st World Triennial of Small Ceramic Gallery, Old Town, Zagreb(Croatia)
- 8-th Drawing Room of DLUPUDS, Gallery "Cveta Zuzovich" - Belgrade(F.R.Yugoslavija)
- Macedonian Ceramics, MSU (Museum of Contemporary Art) - Skopje
- 1986 - Macedonian Tapestry and Ceramics, MSU - Skopje
- Collection of Contemporary Yugoslav Ceramics, Drawing Meeting - Subotica(F.R.Yugoslavija)
- 1987 - 2-nd World Triennial of Small Ceramics - Zagreb, Ljubljana, Titograd, Prishtina, Sarajevo, Novi Sad, Skopje
- Macedonian Ceramics, Drawing Room - Veles
- Macedonian Ceramics, Drawing Room of DLUM&DLUPUM - Skopje
- 1989 - 7-th Triennial of Yugoslavian Ceramics, Museum of Applied Art in Belgrade and Drawing Meeting in Subotica(F.R.Y.)
- Resens Colony, Hotel Europa-Oteshevo, Gallery -T. Veles and Art gallery - Kumanovo
- 1993 - 3-th World Triennial of Small Ceramics, gallery Old Town - Zagreb(Croatia)
- Twenty European Ceramics, Ostende - Belgium
- 4-th Biennial of Small Sculpture, Art Gallery - Skopje
- Resens Ceramics Colony, Art Gallery - Bitola
- 1994 - Contemporary European Ceramics, Geneva - Switzerland
- 1995 - Days of Macedonian Culture, Works of Resens Ceramics Colony - Istanbul, Turkey
- Macedonian Tapestry an Ceramics, Dresden - Germany
- Resens Ceramics Colony, - Kichevo - Museum of West Macedonia
- Selected works of Resens Ceramics Colony: "Struga Poetry Nights" - Struga
- Art Gallery - Strumica, Art gallery - Shtip - Selected works of Resens Ceramics Colony
- 9-th Triennial of Yugoslav Ceramics, Museum of Applied Art Belgrade and Drawing Meeting in Subotica(F.R.Y.)
- Resens Ceramics Cillony, Museum-Gallery - Kavadarci.

Colony and Meetings

- 1972 - He is one of the Resens Colony, participating more than ten times
- 1980 - International Meeting "World of Ceramics", Arangelovac, F.R.Yugoslavia
- 1981 - Colony of Art Ceramics "Ninko Juhu" - Nashice(F.R.Y.)
- 1995 - International Colony "Art Ceramics" in Trojan - Bulgaria

Awards and Admissions

- 1962 - Diploma of the International Exhibition of Art ceramics in Prag - Chehoslovakia
- 1963 - 1-st Award of Souvenir Ceramics an Metal
- 1973 - Annual award of DLUPUM
- 1980 - 1-st Award of 4-th Triennial of Yugoslav Ceramics, Belgrade - Subotica, F.R.Yugoslavia
- 1981 - DLUPUM's Award "The Followers of Bigorsky", for work in Ceramics for long years.







КУЛТУРНО-ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР - СКОПЈЕ

Издавач:

Културно-информативен центар Скопје

За издавачот:

Љупчо Маленков - директор

Превод на англиски:

Горан Биљановски

Дизајн:

Емил Шулајковски

Фото:

Студио "МЕРКС"

Печати:

ДОГЕР

Тираж:

500

Изложбата и каталогот се финансирани со помош
на Министерството за култура
на Република Македонија

CIP - Каталогизација во публикација
Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Скопје

738.036(497.17) (06.064) Лазаров, М.

ЛАЗАРОВ, Михо

Михо Лазаров = Miho Lazarov : Културно-информативен центар - Скопје
(мај, 1998) [текст Љупчо Маленков ; дизајн Емил Шулајковски ; превод Горан
Билјановски] . - Скопје : КИЦ, 1998. - (12) стр. : илустр. во боја; 22x21 см.
Кор. ств. насл.: Михо Лазаров. - Тираж 500. - Предговор на мак. и англ. јаз

ISBN 9989-802-06-8

I. Лазаров, Михо види Лазаров, Михо

