

ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ  
DRAGAN NAJDENOVSKI

*Dragan*

ИЗЛОЖБАТА ИМ ЈА ПОСВЕТУВАМ НА ЌЕРКИТЕ СИНОЛИЧКА И МИЛА

ДОМ НА КУЛТУРА "КОЧО РАЦИН" - ГАЛЕРИЈА "КО-РА" - СКОПЈЕ МАЈ 1998 HOUSE OF CULTURE "KOCO RACIN" GALLERY "KO-RA" MAY 1998

ДОМ НА КУЛТУРА "МАРКО ЦЕПЕНКОВ" - УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - ПРИЛЕП ЈУНИ 1998 HOUSE OF CULTURE "MARKO CEPENKOV" ART GALLERY JUN 1998

# ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ

Роден 1956 во с.Брод  
Завршил средно техничко училиште во  
Битола.  
Член на ДЛУБ.  
Живее и работи во Битола  
Солунска 216г  
тел. ...389/97/48829

## САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1983 - Сараево  
1984 - Грачац  
1987 - Битола - Дом на култура - ликовен  
салон  
1989 - Битола - Уметничка галерија  
1994 - Битола - галерија "Ван Гог"  
1997 - Битола - ликовен салон на ДЛУБ  
1998 - Скопје - Дом на култура "Кочо  
Рацин" галерија "КО - РА"  
1998 - Прилеп - Дом на култура "Марко  
Цепенков" уметничка галерија

## ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

1980 - 1992 учествува на изложбите со  
ликовната група на "РЕК-Битола" и ДЛУБ  
во Битола, и на повеќе групни изложби во  
Струга, Осиек, Скопје, Кавадарци, Ниш,  
Приштина, Радовиш, Тетово, Прилеп,  
Велес, Кралево, Митровица, Белград.

## ЛИКОВНИ КОЛОНИИ

1982 - Битола  
1984 - Радовиш  
1988 - Косовска Митровица  
1997 - Дојран

## НАГРАДИ

1985 - Откупна награда на Советот на  
Синдикати на Кралево  
1987 - годишна награда - Златна плакета  
на КПЗ на Битола  
1990 - Ноемвриска награда на Уметничка  
галерија Битола.

# DRAGAN NAJDENOVSKI

Born 1956 in the vilage of Brod  
Completed his education at the Secondary  
Technical School in Bitola.  
Member of DLUB ( Societu of Fine Arts -  
Bitola )  
Lives and works in Bitola  
216g Solunska str.  
tel. ...389/97/48829

## INDEPENDANT EXHIBITIONS

1983 - Saraevo  
1984 - Gracac  
1987 - Bitola - House of culture Salon Fine  
Arts  
1989 - Bitola - Gallery of Fine Arts  
1994 - Bitola - Gallery VAN GOG  
1997 - Bitola - Salon of DLUB  
1998 - Skopje - House of culture "Koco  
Racin" Gallery "KO - RA"  
1998 - Prilep - House of culture "Marko  
Cepenkov" Art Gallery

## GROUP EXHIBITIONS

1980 - 1992 takes part in the exhibitions of  
the Art Group at REK - Bitola and DLUB in  
Bitola, as well as number of group exhibitions  
in Struga, Osijek, Skopje, Kavadarci, Nis,  
Pristina, Radovis, Tetovo, Prilep, Veles,  
Kraljevo, Mitrovica, Belgrade.

## ART COLONIES

1982 - Bitola  
1984 - Radovis  
1988 - Kosovska Mitrovica  
1997 - Dojran

## REWARDS

1985 - Rewarded by purchase of piece by the  
Trade union Council of Kraljevo.  
1987 - The annual reward THE GOLD  
WREATH of KPZ - Bitola  
1990 - The November reward of THE ART  
GALLERY of Bitola.



Во поновиот сликарски опус на ликовниот уметник Драган Најденовски доминира апстрактен импресионистички тоналитет, како ликовна рефлексивност која ја замени поранешната палета на авторот, чија креација се карактеризираше со класична експресија, следена од хармонски полихромни преливи, додека пак во овие дела изложени на последната поставка преовладуваат имажинирани и миражирани сликарски површини ускладени низ композитни контрапоста до сликописни складови.

Апстрахирани пејзажи, со имагинарни линеарни апликации врз истите. Зони од хоризонти орабени и пасажирани со нијансирани лиризирања и ликовни облагородувања меѓу питорескните форми и пиктуралните флуиди.

Витражни фасцинации од фантастички асоцијации - претстави што потекнуваат и се посветуваат на самите себе, на сопствената сликовност, придружена од ликовноста и визуелната духовност - како АРТ-АПОТЕЗИ на аналогната сликарска реминисценција.

Светли и студени, блескави и одмерени - тие тонови во претставените слики алудираат на ликовните совпаѓања и сликарските хармонии што се создаваат од палетниот меланж на уметникот, кој впечатливо се соочува со тајните и убавините што мистериозно и магично преобразуваат глетки од предели, видени уметнички, поставени естетски, насликани како илуминации.

Сликарски инвенции од ликовни визији што прикажуваат импресивни амбиенти од хипнотични предели и харизматични разнобојни, разнонијансни и разновидни потсетувања на уметниковата визија и уметничките поседувања, кој се посветени за ликовните љубопитства на љубителите на ликовната уметност пред делата од дарбата како дар на Драган Најденовски

Ричард Иванишевиќ

The recent art opus of the painter Dragan Najdenovski is dominated by an abstract impressionistic tonality, as an artful reflection that has replaced the earlier palette of the author, the creation of whom was characterized with a classical expression, followed by harmonic polychromatic shadings. The Pieces exhibited at the latest display are predominated by imaginized and Fata Morgana painted surfaces, being harmonized by a composite contrapost into picturesque accordances.

Abstracted landscapes, with imaginary linear applications of the same. Zones of horizons, trimmed and passaged by nuanced lyricisms and artistic ennobling among the picturesque shapes and fluids.

Fantastic associations making stained-glass fascinations - images that are self-born and devoted to themselves, to their own pictorials, accompanied by an artistic and visual spirituality - as an ART - APOTHEOSIS of the analogous reminiscence of the painter.

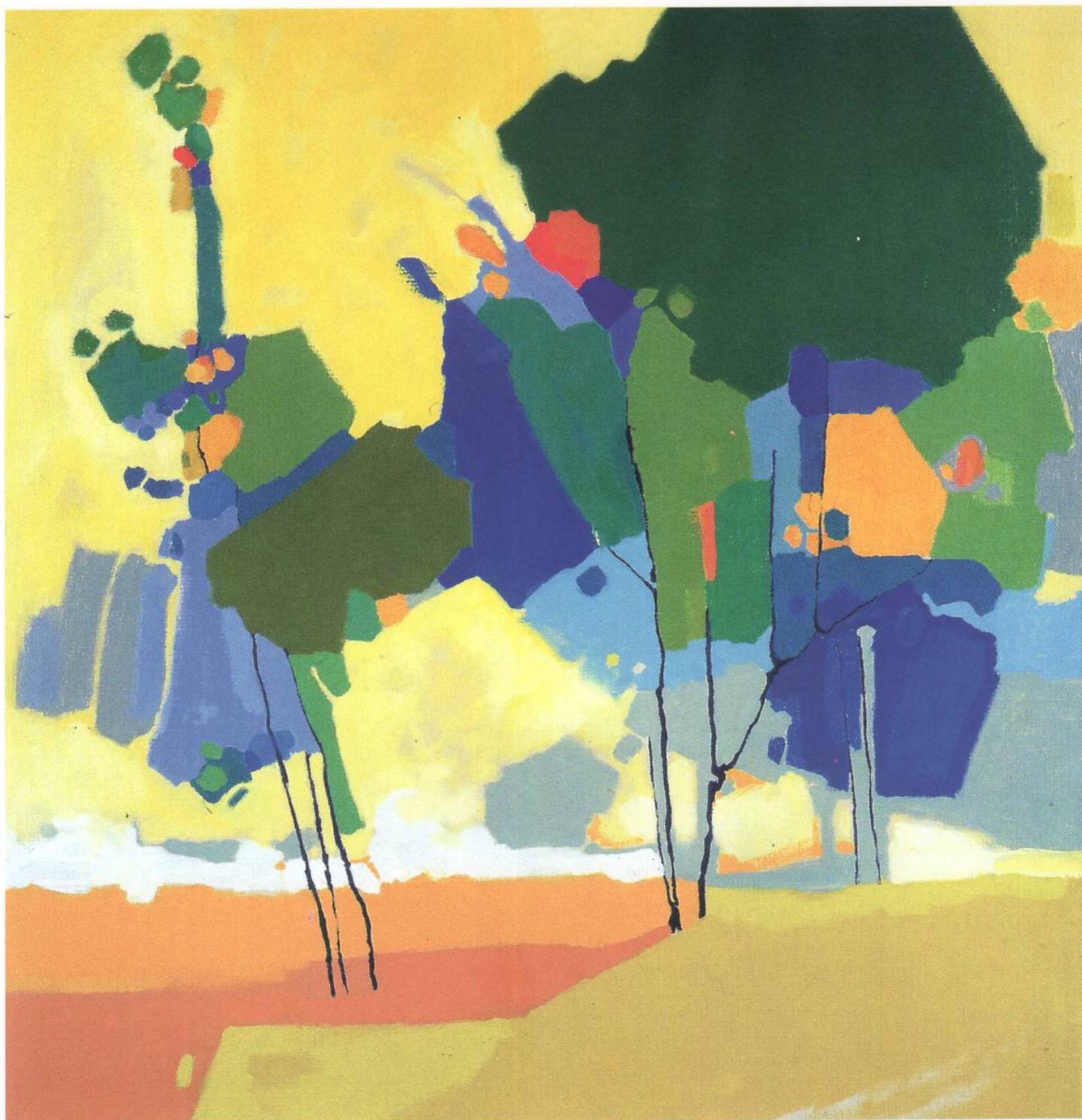
Bright and cold, shiny or moderate - the shades of the exhibited paintings allude of the artistic coincidences and harmonies created on the artist's palette, which impressively face the secrets and beauties that mysteriously and in a magic way transform views into landscapes, seen in an artistic way, aesthetically set, painted as illuminations.

Artistic invention of fine art vision, presenting impressive milieu of hypnotic regions and charismatic, multicoloured and numerous reminders of various nuances that remind of the artist's vision and the artistic come - arrounds, devoted to the artistic curiosities of the art lovers, before the pieces of art which are a gift to them by Dragan Najdenovski talent.

Ricard Ivanisevic

Translated by: Marina Gugučevska

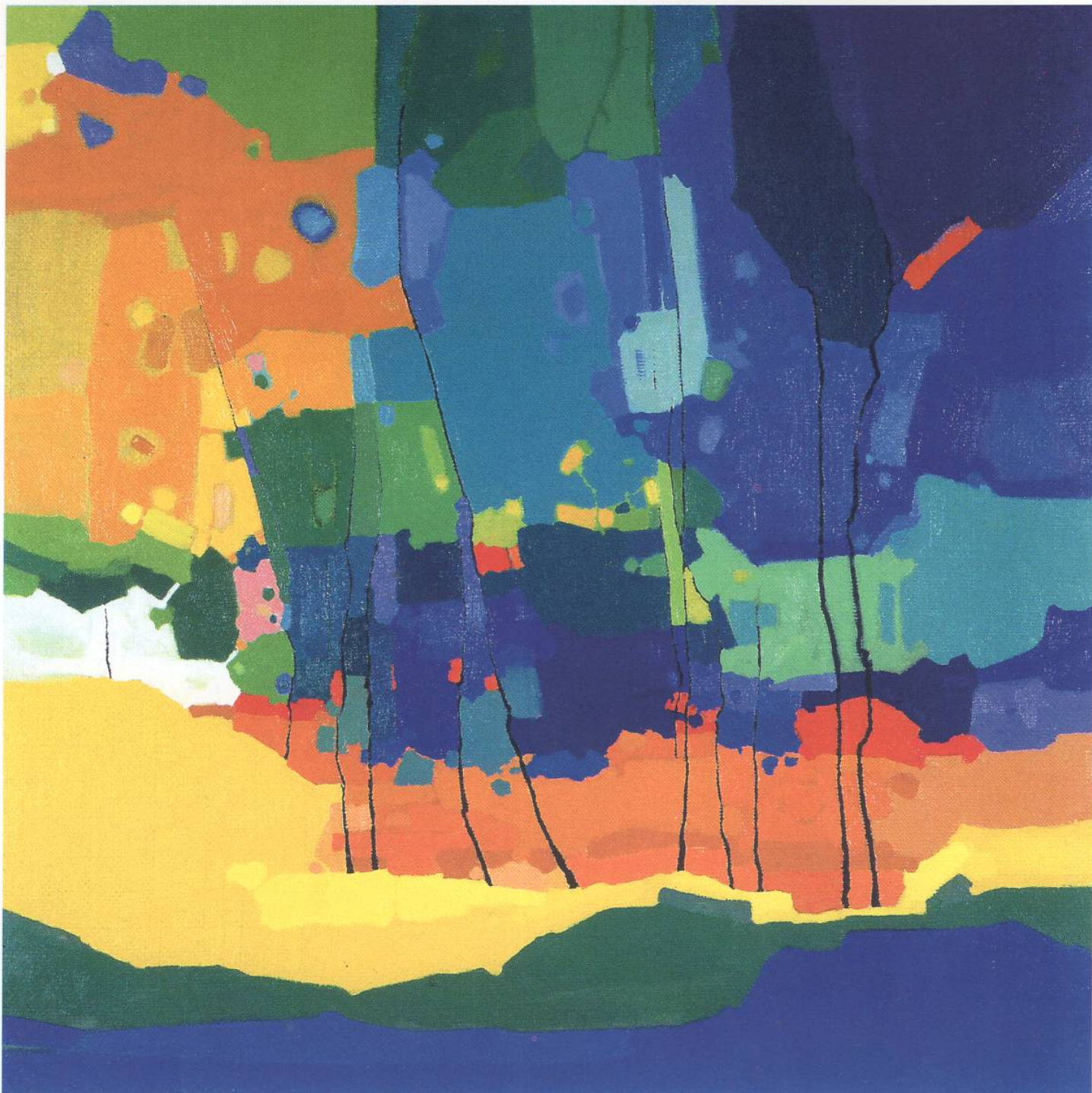




ПРЕДЕЛ 3197 Масло на платно 55x50

LANDSCAPE 3197 Oil on canvas 55x50





ПРЕДЕЛ 1697 Масло на платно 80x80

LANDSCAPE 1697 Oil on canvas 80x80





ПРЕДЕЛ 2697 Масло на платно 80x80

LANDSCAPE 2697 Oil on canvas 80x80





ПРЕДЕЛ 4397 Масло на платно 67x62

LANDSCAPE 4397 Oil on canvas 67x62





ПРЕДЕЛ 1097 Масло на платно 65x50

LANDSCAPE 1097 Oil on canvas 65x50





ПРЕДЕЛ 5198 Масло на платно 85,5x65,5

LANDSCAPE 5198 Oil on canvas 85,5x65,5





ПРЕДЕЛ 5298 Масло на платно 70x60

LANDSCAPE 5298 Oil on canvas 70x60





ПРЕДЕЛ 4697 Масло на платно 70x50

LANDSCAPE 4697 Oil on canvas 70x50



Главната поента на изложбата ја сочинуваат делата работени во последниот период. Во 1997 година пределите се градени со извесна архитектоника во композицијата која се движи во рамките на асоцијативното сликарство. Кај овие дела карактеристично е внесувањето на свежина и звучност со контраст на топли и ладни тонови.

Во последните дела пределот добива нова, видоизменета димензија. Тој е редуциран во облаците со строга рационалистичка распореденост на поголеми монохромни површини.

Колоритот останува непроменет, а топлиите тонови се присутни во поголем обем. Во овие дела асоцијативноста во својата редуцираност се движи кон апстракција.

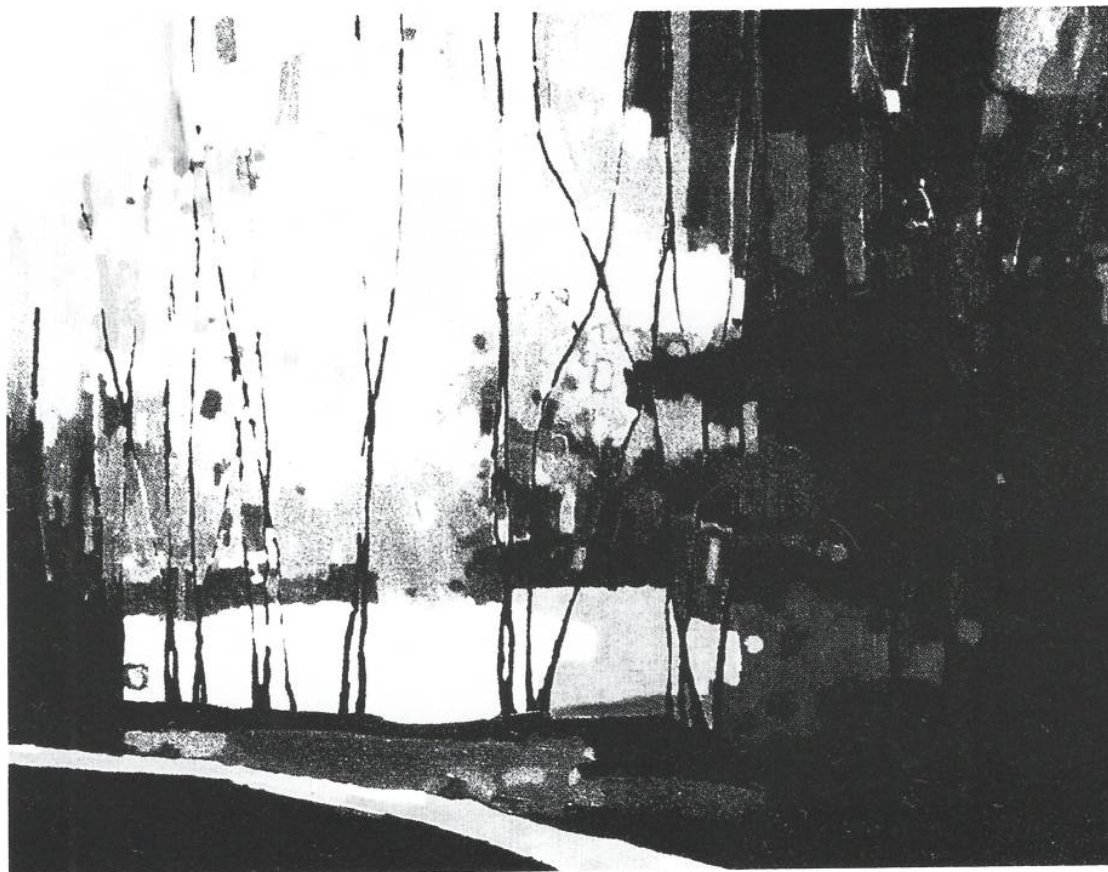
Лиљана Христова

The main point of the exhibition is given in the pieces produced in the most recent period. The landscapes made in the course of 1997 are built up with a certain architectonic in the composition which ranges within the frames of associative painting. These pieces of art are characterized by the involvement of freshness and voicedness with a contrast of warm and cold tones.

In the latest period, the landscape attains a new dimension of a somewhat changed type. It is being reduced in shape, on a wider monochromatic surface.

The coloring stays unchanged, while the warmer tones are more abundantly present. In these pieces of art, the associativeness with it's reduction moves towards abstraction.

Liljana Hristova





## КАТАЛОГ

## CATALOGUE

- |   |  |
|---|--|
| 1. ПРЕДЕЛ 190 масло на платно 80x100      | 1. LANDSCAPE 190 oil on canvas 80x100      |
| 2. ПРЕДЕЛ 194 масло на платно 62x70       | 2. LANDSCAPE 194 oil on canvas 62x70       |
| 3. ПРЕДЕЛ 294 масло на платно 62x70       | 3. LANDSCAPE 294 oil on canvas 62x70       |
| 4. ПРЕДЕЛ 997 масло на платно 55x50       | 4. LANDSCAPE 997 oil on canvas 55x50       |
| 5. ПРЕДЕЛ 1097 масло на платно 65x50      | 5. LANDSCAPE 1097 oil on canvas 65x50      |
| 6. ПРЕДЕЛ 1197 масло на платно 65x50      | 6. LANDSCAPE 1197 oil on canvas 65x50      |
| 7. ПРЕДЕЛ 1297 масло на платно 55x50      | 7. LANDSCAPE 1297 oil on canvas 55x50      |
| 8. ПРЕДЕЛ 1697 масло на платно 80x80      | 8. LANDSCAPE 1697 oil on canvas 80x80      |
| 9. ПРЕДЕЛ 2697 масло на платно 80x80      | 9. LANDSCAPE 2697 oil on canvas 80x80      |
| 10. ПРЕДЕЛ 3097 масло на платно 55x50     | 10. LANDSCAPE 3097 oil on canvas 55x50     |
| 11. ПРЕДЕЛ 3197 масло на платно 55x50     | 11. LANDSCAPE 3197 oil on canvas 55x50     |
| 12. ПРЕДЕЛ 4397 масло на платно 67x62     | 12. LANDSCAPE 4397 oil on canvas 67x62     |
| 13. ПРЕДЕЛ 4497 масло на платно 67x62     | 13. LANDSCAPE 4497 oil on canvas 67x62     |
| 14. ПРЕДЕЛ 4597 масло на платно 70x50     | 14. LANDSCAPE 4597 oil on canvas 70x50     |
| 15. ПРЕДЕЛ 4697 масло на платно 70x50     | 15. LANDSCAPE 4697 oil on canvas 70x50     |
| 16. ПРЕДЕЛ 4797 масло на платно 70x62     | 16. LANDSCAPE 4797 oil on canvas 70x62     |
| 17. ПРЕДЕЛ 5198 масло на платно 85.5x65.5 | 17. LANDSCAPE 5198 oil on canvas 85.5x65.5 |
| 18. ПРЕДЕЛ 5298 масло на платно 70x60     | 18. LANDSCAPE 5298 oil on canvas 70x60     |
| 19. ПРЕДЕЛ 5398 масло на платно 70x85     | 19. LANDSCAPE 5398 oil on canvas 70x85     |
| 20. ПРЕДЕЛ 5598 масло на платно 70x85     | 20. LANDSCAPE 5598 oil on canvas 70x85     |
| 21. ПРЕДЕЛ 5698 масло на платно 70x85     | 21. LANDSCAPE 5698 oil on canvas 70x85     |



ИЗДАВАЧ: Галерија "ВАН ГОГ"-Битола  
ОРГАНИЗАЦИЈА НА ИЗЛОЖБАТА: Галерија "АРС"- Битола  
ПРЕДГОВОР: Ричард Иванишевиќ и Лиљана Христова  
ПРЕВОД НА АНГЛИСКИ: Марина Гугучевска  
ДИЗАЈН: Кочовски Димитар - Мичо  
ФОТОСЛАЈДОВИ: Бојаџиев Христо  
СКЕНИРАЊЕ: Магнаскен - Скопје  
ПЕЧАТИ: "АНС" - Битола  
ТИРАЖ: 500  
СПОНЗОР: Г.П."ГРАНИТ"01- Битола

PUBLISHER: ART gallery "VAN GOGH"- Bitola  
ORGANIZATION OF THE EXHIBITION: ART gallery "ARS" - Bitola  
PREFACE: Ričard Ivanišević and Liljana Hristova  
TRANSLATED INTO ENGLISH: Marina Gugučevska  
PHOTO-SLIDES: Bojadziev Hristo  
SCANING: Magnasken - Skopje  
PRINTED: "ANS" - Bitola  
COPIES: 500

CIP - Каталогизација во публикација  
Матична и универзитетска библиотека  
"Св. Климент Охридски", Битола

75.036.85(497.17)(060.64)

**НАЈДЕНОВСКИ, Драган**

Драган Најденовски / Драган Најденовски ;  
[организација на изложбата Галерија "АРС"-Битола  
; предговор Ричард Иванишевиќ и Лиљана Христова  
; превод на англиски Марина Гугучевска] = Dragan  
Najdenovski / Dragan Najdenovski ;  
organization of the exhibition ART gallery  
"ARS"-Bitola ; preface Ričard Ivanišević and  
Liljana Hristova ; translated into English  
Marina Gugučevska]. - Битола : Галерија "Ван  
Гог" =Bitola : ART gallery "Van Gog", 1998.  
- 16 стр. : илустр. во бои ; 24 см

Тираж 500. - Предговор: стр. 4.



ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ  
DRAGAN NAJDENOVSKI