

ВЛАДИМИР ТЕМКОВ

**ОВАА ИЗЛОЖБА ЈА ПОСВЕТУВАМ НА МОЈАТА СОПРУГА ЛИДИЈА И НА
МОИТЕ ДВЕ ПРЕКРАСНИ ДЕЧИЊА МИШЕЛА И САШКО КОИ МИ ДАДОА
ЦЕЛОСНА ПОДРШКА ПРИ СОЗДАВАЊЕТО НА ОВИЕ ДЕЛА.**

ИМ БЛАГОДАРАМ.

**САКАМ ДА ЈА ИСКОРИСТАМ ОВАА ИЗЛОЖБА ЗА ДА ИМ ИЗРАЗАМ ЈАВНА
БЛАГОДАРНОСТ НА МОИТЕ РОДИТЕЛИ, МАЈКА МИ ПЕНА И ТАТКО МИ МИШО
КОИ ШТО НАЈДОА СИЛИ И ХРАБРОСТ И МИ ОВОЗМОЖИЈА ОБРАЗОВАНИЕ.**



МЛАДИНСКИ КУЛТУРЕН И ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР

МЛАДОСТ-М

КАВАДАРЦИ

СЛИКИ

ВЛАДИМИР ТЕМКОВ

САЛОН НА МЛАДИНСКИОТ КУЛТУРЕН И ИНФОРМАТИВЕН
ЦЕНТАР “МЛАДОСТ М” - КАВАДАРЦИ

26 ДЕКЕМВРИ 1997 - 20 ЈАНУАРИ 1998

Искрен и моќен сликар

Во најоној на своите сили и артистички настроенија, познатиот кавадаречки ликовен уметник Владимир Темков најразви моќна колекција од дела, кои претставени заедно, сочинуваат богат избор на доживеалици и сознанија.

Со својата целосна предаденост кон творештвото, кон радоста на отвораноста на својата душа и користењето на својата вештина во обликувањето на новите артифакти на постоењето и на уметноста, Темков ги доира длабоките скриени но интимни делови на својот и човечката внатрешност, ги поврзува во целост со квалитетите на првичниот, непосредниот доир со материјата изнедривајќи зрели плодови на својот творечки хабиус и живојна ориентација, зголемувајќи го широкострано и својот ликовен израз и артистички појменцијал на нашиот свет.

Во секој човек е вгнезден никулецот на одблесокот на светлината и на постоењето како зафаќање на просторот. Окојто е најчувствителнојто сетило, а видот најживо и постоејано доживување. Енергијата која извира од нив, како и многу нешта од сличен вид, сепак, ги завораме во себе, најчесто не давајќи да проговорат освен во скриените мигови на својата висина, или во доирот со највредното ликовно вон нас, за низ асоцијацијата збор да кажат и нашето сознаено видело и научно гледање и најинтимната визуелна егзистенција.

Сликарот Владимир Темков, насројти тоа својот ликовен најинтимен свет ни го открива штедро, со безмилосно давање на себе, со енергичност на себеисповедувањето, со манифестирањето на својот најскај талент - видувањето и ликовноста на својата најголема автентичност и драматичноста на таквиот тежок појход кон човештината и искреноста.

Сликите на Владимир Темков, приесејте сите нови, од неговата фаза, со нов пристап и нови искуства се наградба на стариите оригинални идеи и вмешување на нови, израз на зрелото лично доба и на стасаноста на неговата ликовна философија. Ликовното искуство на Темков е богато, потекнува од неговото изворно творештво и од благоста на комуникацијата со своите колеги, на кои тој им е радосен собеседник и најбаран плодотворен сотрудник, без љубомора овозможувајќи им и тие да создаваат и да творат најдобро што можат - што овој високоморален творец го радува како да се тоа негови дела.

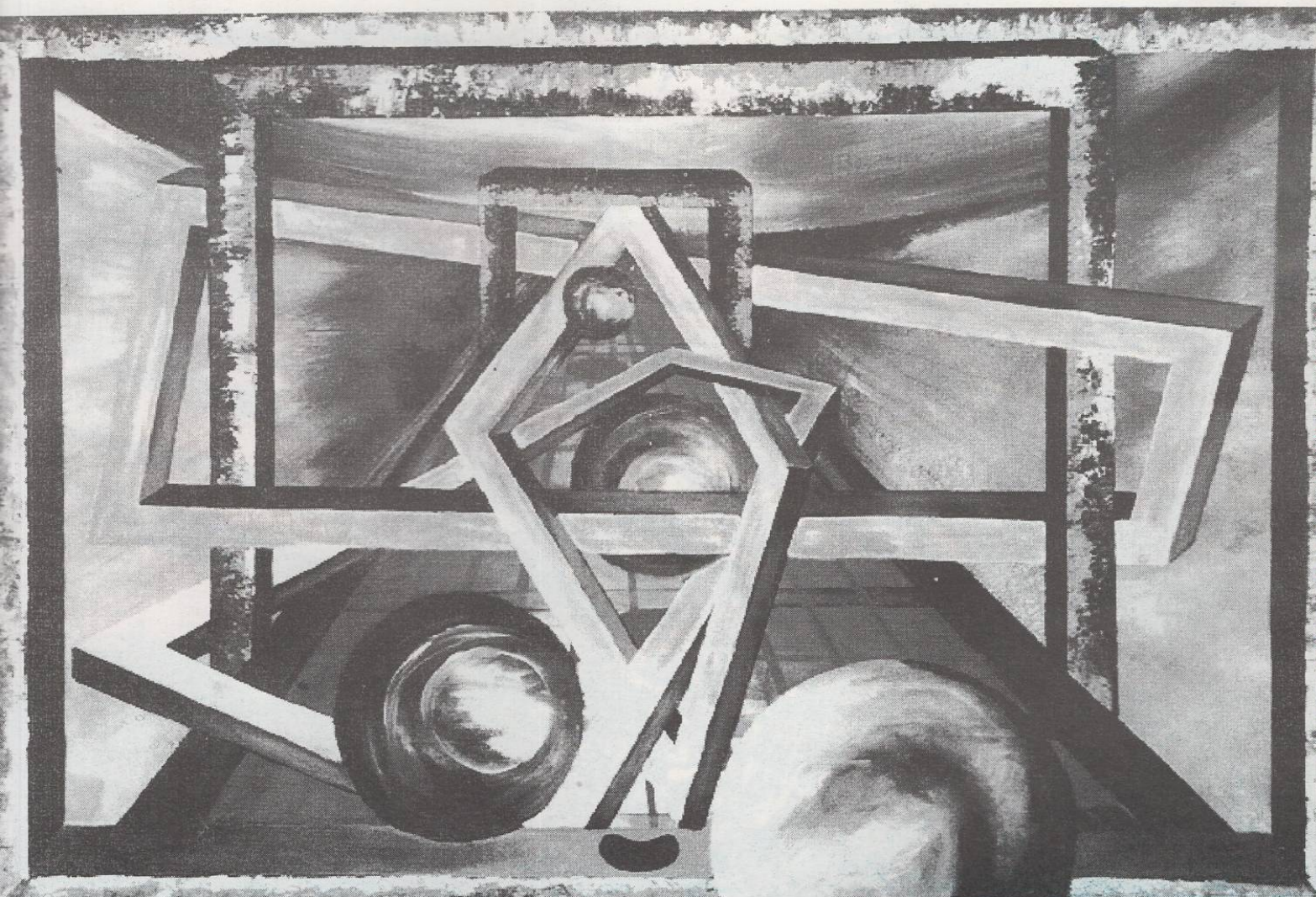
Сега тој е во центарот на творечкиот процес, звезда на делото и силен творец на добри резултати.

Визуелната тензија на Владимир Темков е мошне зголемена при овој циклус и најнова изложба. Тој не се стеснува да ги повика на помош најизворното знаење, долгогодишната вештина на мешањето бои и искуства од интезивното и најинтимно дружење со визуелните форми, како и новината на инспирирацијата и модернитеот на намерата. Вреден резултат се квалитетни дела, кои иленат догледливи структури, динамичност на зграичувањето на ликовниот свет во еден силен замав и со енергичен поет, вкујно - една убава, природна фаза на развикојот на личниот творечки процес на Владимир Темков и една пријатна и значајна уметничка приредба, неопходна за нашето заситено, но постоејано настојчиво око, секогаш отворено за извори и квалитетни творби.

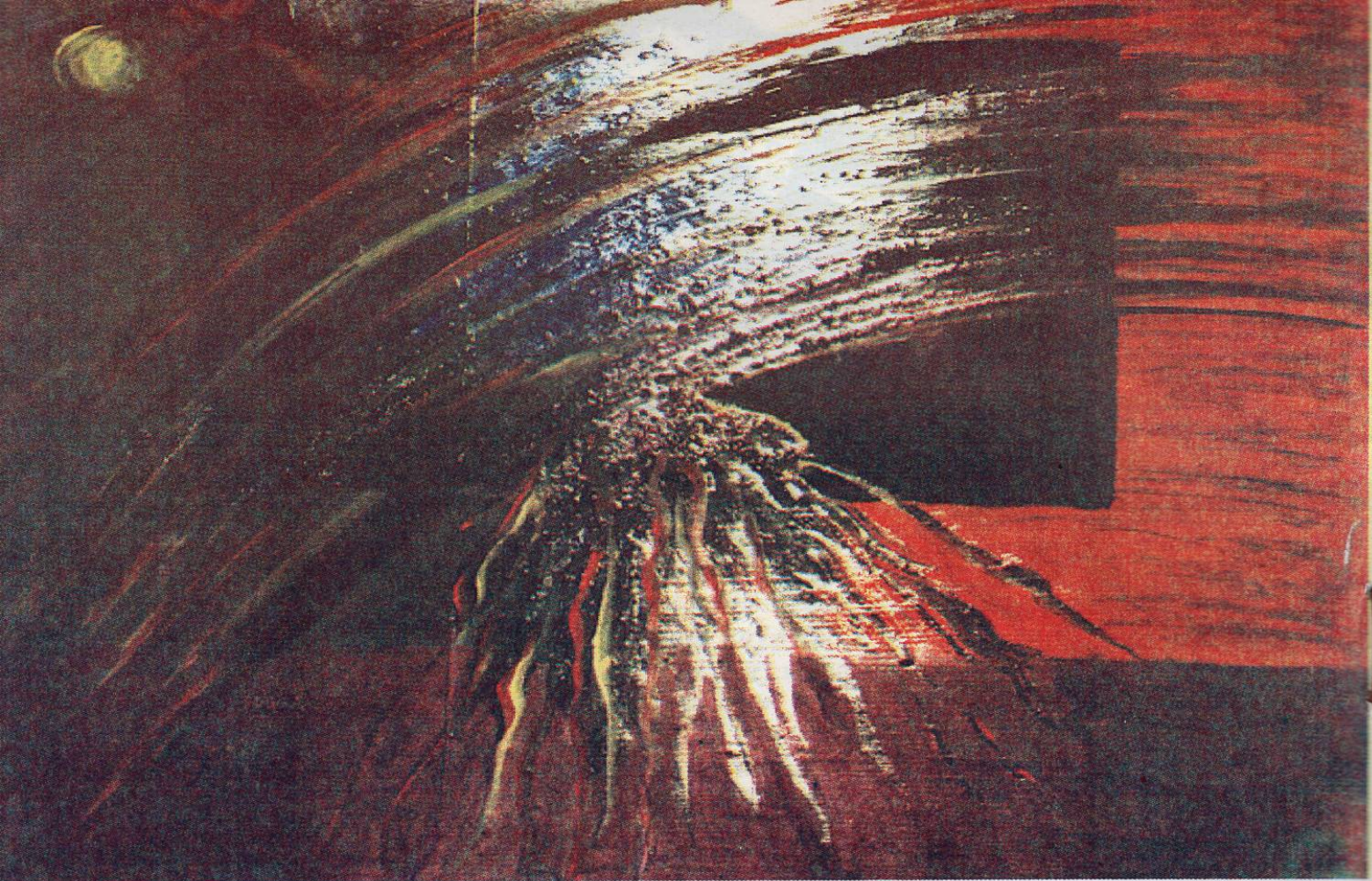
Проф. Д-р. Кирил Темков



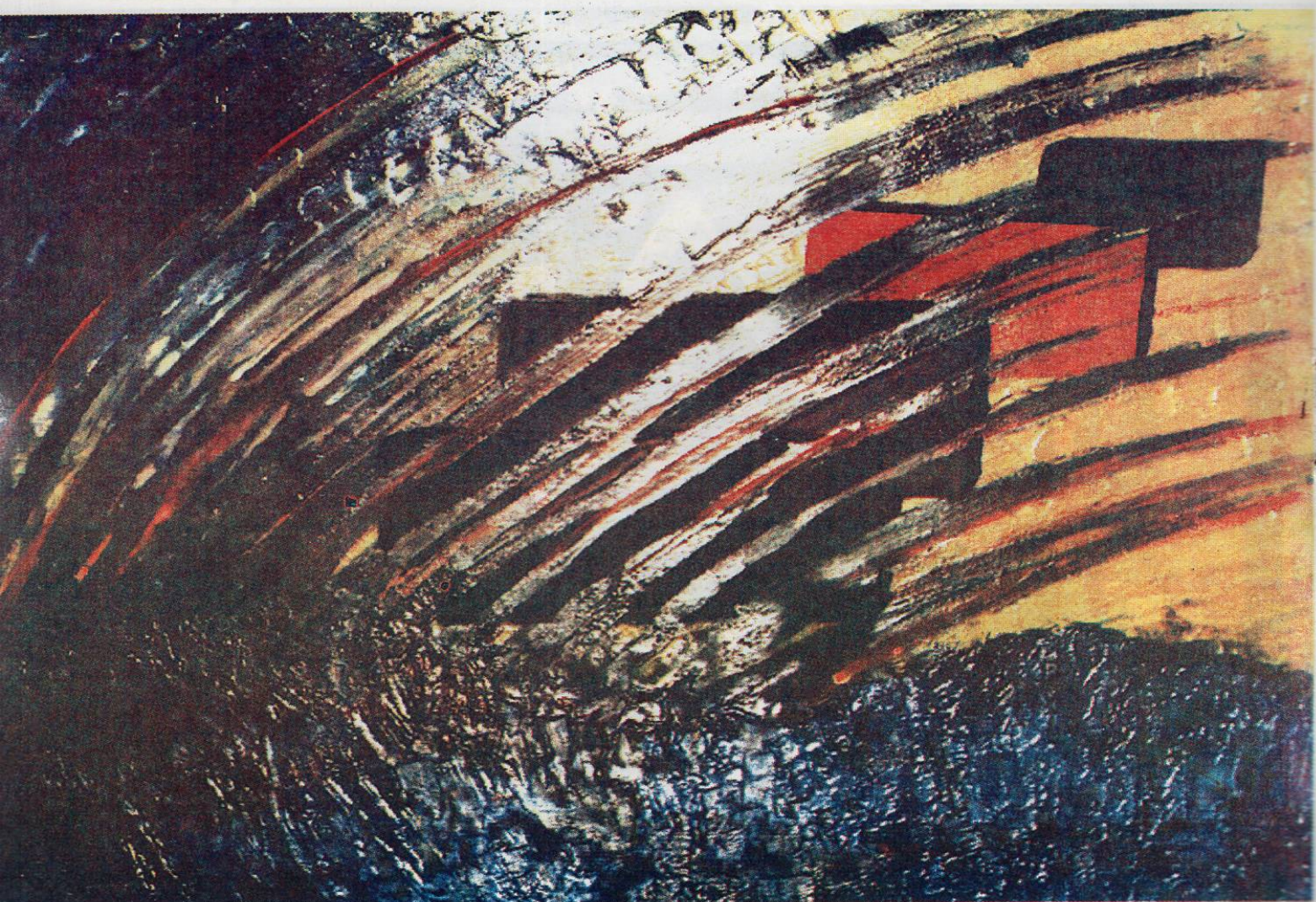
“Композиција - 1” Масло на џлајно 150x100



“Асиметрија” Масло на џлајно 150x100



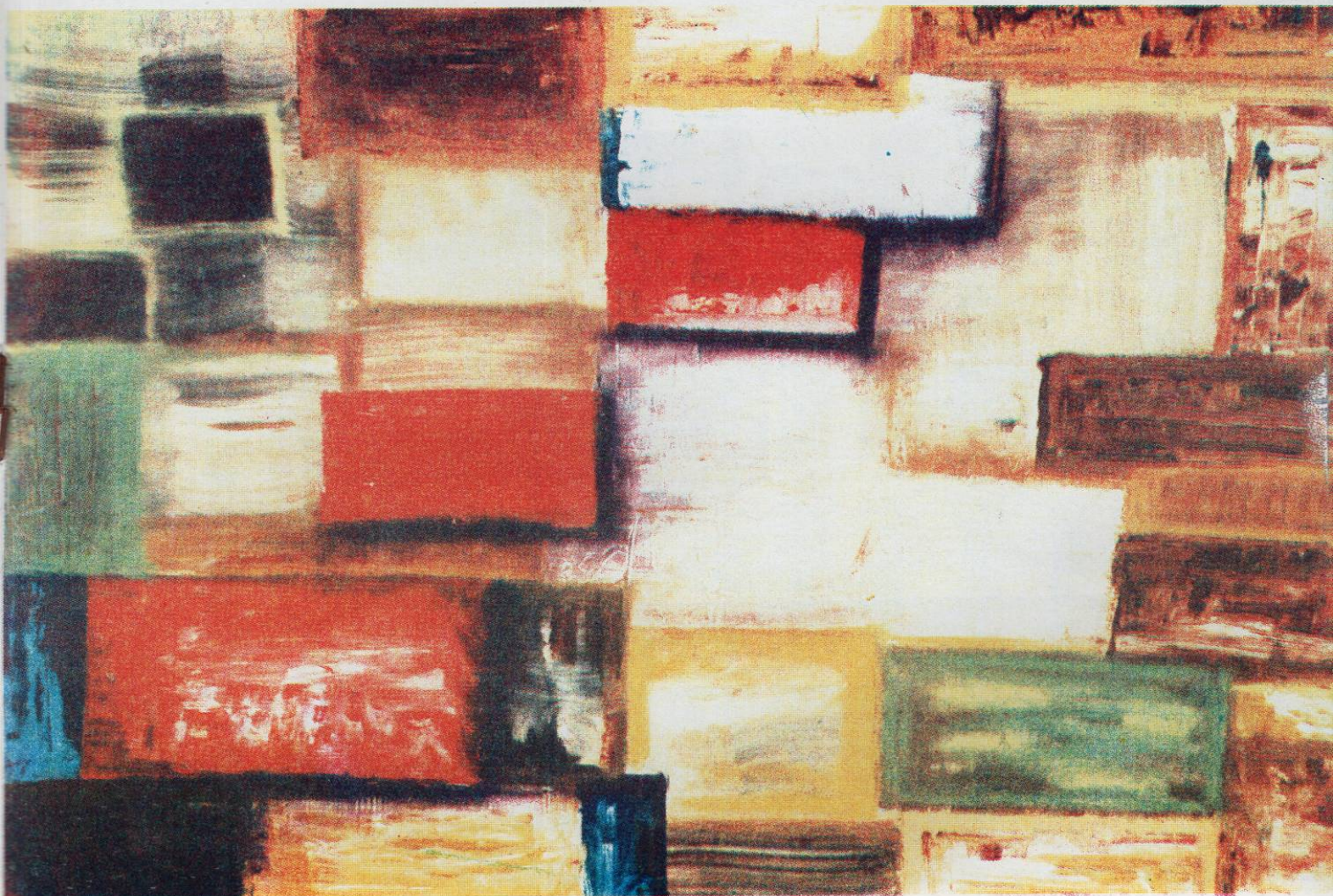
“Птеродактил” Масло на лесо̀ниѣ 82 x 63



“Композиција - 2” Масло на лесо̀ниѣ 82 x 63



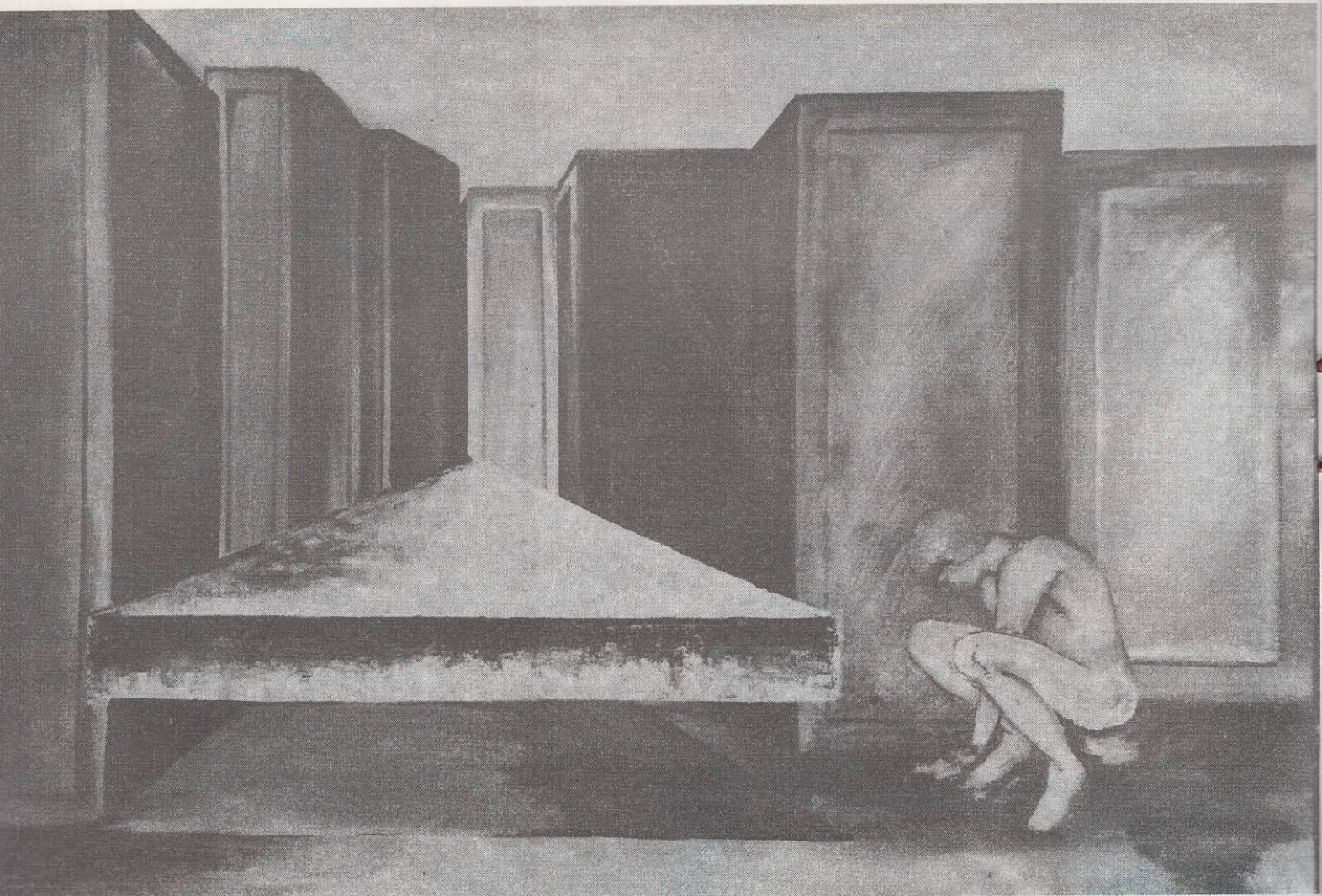
“Веслачи” Комбинирана техника на лесо̀ний 82 x 63



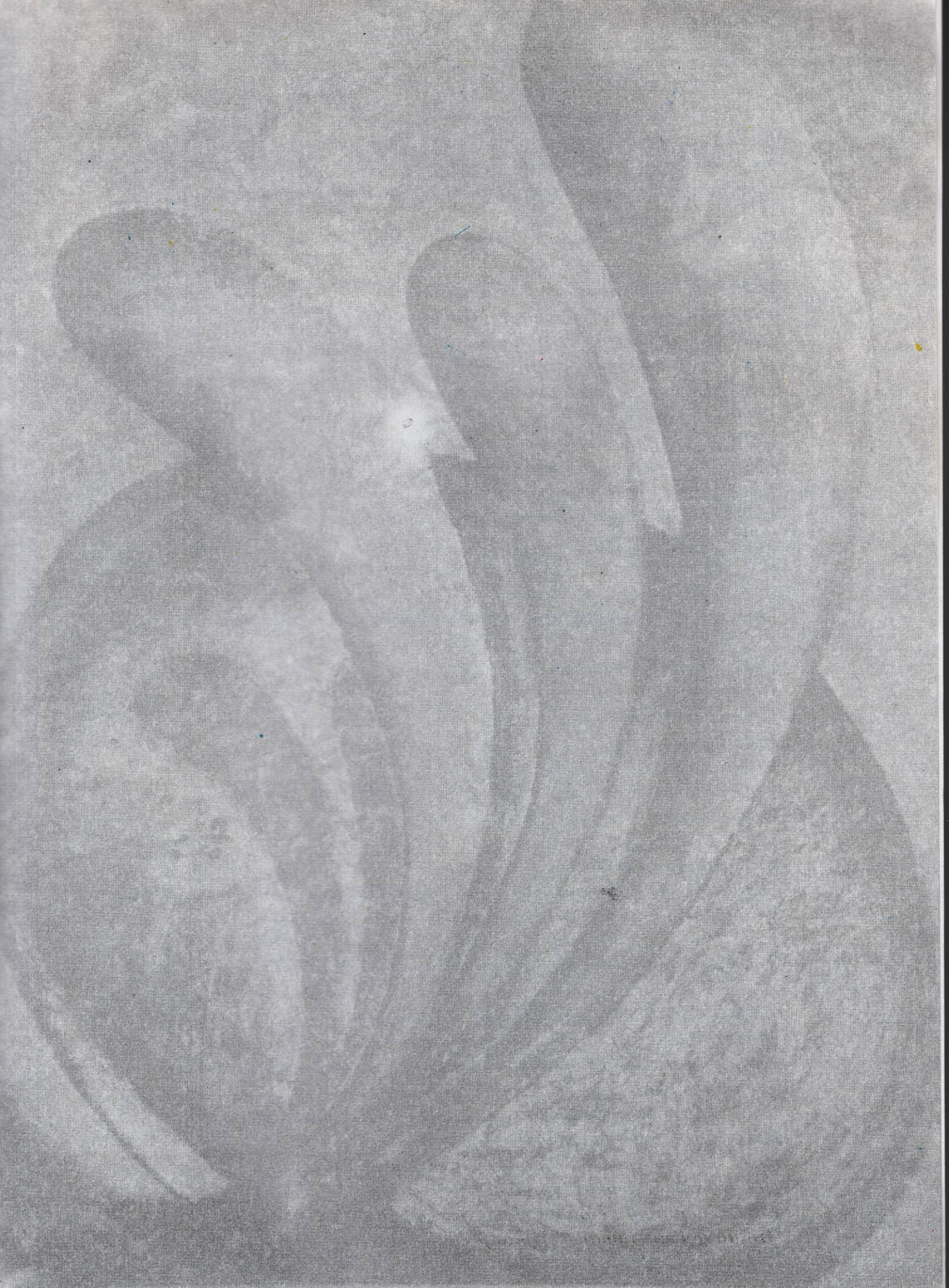
“Неурна̀ио̀й суг” Масло на лесо̀ний 82 x 63



“Пред майичар” Масло на ѝлајно 40 x 40



“Во исчекување” Масло на ѝлајно 150 x 100



“Раѓање” Масло на лесоний 82 x 63

*Владимир Темков е роден 1959 година во Кавадарци.
Училиште за применета уметност и педагошка академија
завршил во Скопје во класата на проф. Ванчо Георгиевски.*

Самостојно излагал:

- 1983 - Музеј, галерија - Кавадарци*
- 1984 - Народна библиотека - Охрид*
- 1987 - Градски музеј - Вуковар*
- 1987 - Дом на културата - Борово*
- 1987 - Галерија "Амадеус" - Осиек*
- 1988 - Музеј, галерија - Кавадарци*
- 1988 - Градска библиотека - Радовиш .*
- 1989 - Дом на културата - Бишола*
- 1990 - Музеј галерија - Кавадарци*
- 1990 - Музеј на град Негошино - Негошино*
- 1994 - Музеј галерија - Кавадарци*
- 1997 - Младински Културен центар - Кавадарци*

Учесник е на повеќе ликовни колони и од кои позначајни се:

- 1981 - "Фени" - Кавадарци*
- 1982 - "Фени" - Кавадарци*
- 1982 - Крива Паланка*
- 1983 - Бишола*
- 1984 - Крушево*
- 1985 - Радовиш*
- 1985 - Охрид*
- 1987 - Гевгелија*
- 1997 - Валандово*
- 1996 и 1997 - Активно учествува во обновувањето на
интернационалната ликовна колонија "Кавадарци".*

Учествува на повеќе групни изложби од кои позначајни се:

- 1980 - Млади ликовни творци на Македонија - Скопје*
- 1981 - Изложба на цртеж и графика на студентите од
ликовните академии во Југославија. - Младински културен
центар - Скопје.*
- 1981 - "Тиквешки ликовни уметници" - Шишка - Љубљана*
- 1983 - "Наши достигнувања" - Скопје*
- 1983 - "Работници сликари" - Кавадарци*
- 1987 - "Кавадаречки ликовни уметници" - Бојевац*
- 1984 - Добитник е на награда за графика на конкурсот
"Наши достигнувања" - Скопје*

**БЛАГОДАРНОСТ ДО ГРАДОНАЧАЛНИКОТ НА ОПШТИНА
КАВАДАРЦИ, Г-ДИН Д-Р МАНЧО МИЦАЈКОВ, КОЈ НАИДЕ НА
ЦЕЛОСНО РАЗБИРАЊЕ И ОВОЗМОЖИ РЕАЛИЗАЦИЈА НА ОВАА
ИЗЛОЖБА.**

Во реализирањето на изложбата помогнаа:

- Собрание на општина Кавадарци
- ХЕЦ "Тиквеш"
- "Анастасов-комјани"
- Музичко училиште "Лазо М. Рале"
- "Виџром"
- "Даниџа-комерц"
- "Ауџо-в'жој"
- "Унион"
- "Југоџекс"
- "Трикоџекс"
- "Даскал Камче"



МЛАДИНСКИ КУЛТУРЕН И ИНФОРМАТИВЕН ЦЕНТАР

МЛАДОСТ-М

КАВАДАРЦИ

- за издавачој: Сузана МИХОВА
- текст за каталогој: д-р Кирил ТЕМКОВ
- организација на изложбата: Владимир ТЕМКОВ
- фотографии: Зоран ЦЕНОВ
- компјутерска обработка: Горѓи ГОРЃИЕВ
- ликовно обликување: БИЛИ
- печат: АД Печатница "Даскал Камче" - Кавадарци
- тираж: 150 примероци

