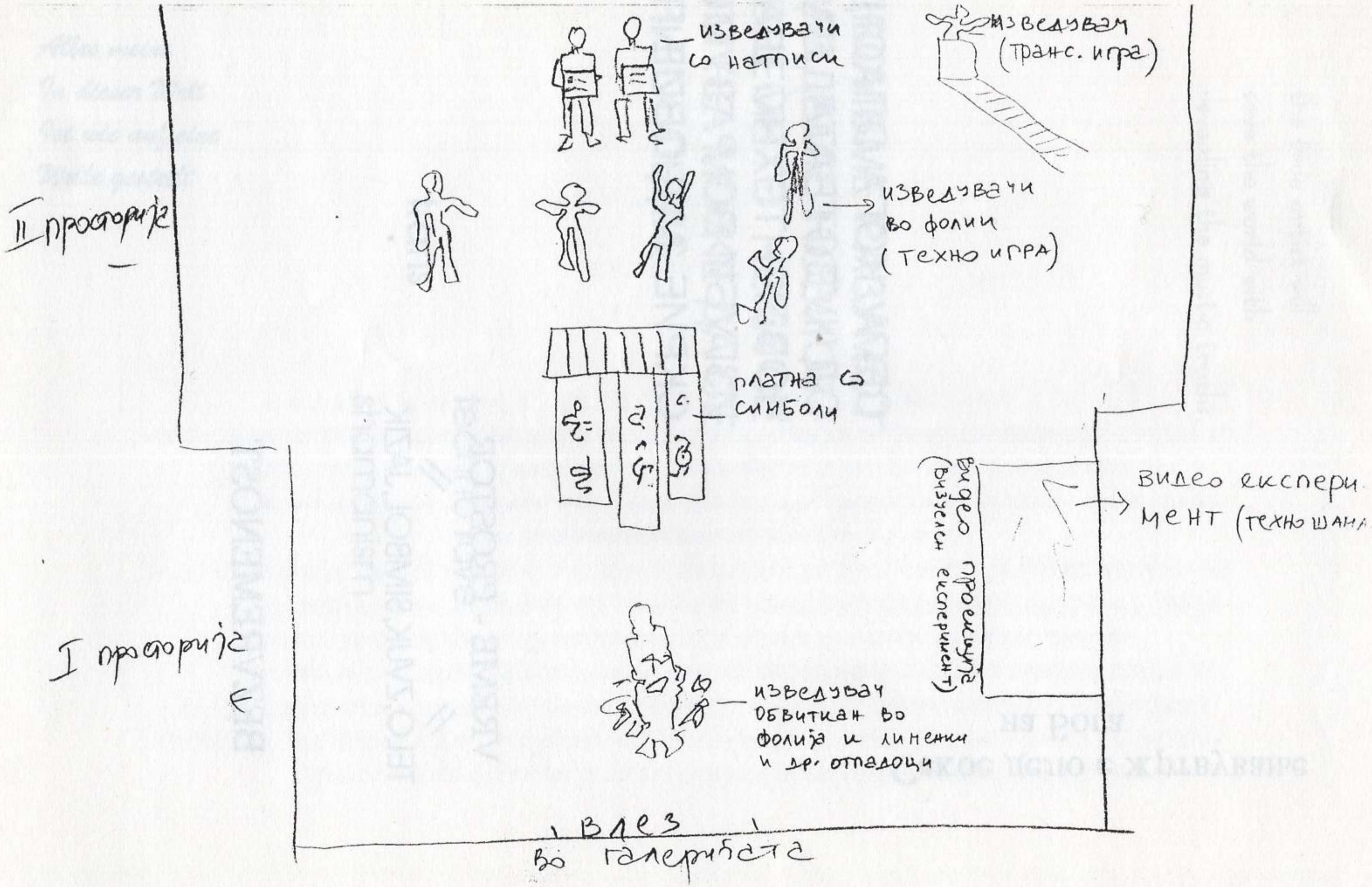
ЕЛЕМЕНТИ

перформанс

Уметничка галерија Битола 01.05.1996 год.


изведувачи со натписи
изведувач (транс. игра)
II просторија
изведувачи во фолии (техно игра)
платна со симболи
видео проекција (визуелен експеримент)
видео експеримент (техно шана
I просторија
изведувач обвиткан во фолија и лименки и др. отпадоци
влез во галеријата

Секое дело е жртвување
на Бога

the true artist will
save the world with
revealing the mystic truths.

СЕГА, КОГА ОПАСНО ГО ИЗДВОИВМЕ РАЗУМОТ ОД ЧУВСТВАТА, ДА ГО СОЗДАДЕМЕ НОВИОТ ЧОВЕК - ТЕХНО ШАМАН, А ВРЕМЕТО НЕКА СЕ ИЗГУБИ ВО РАЗУМОТ, ЗАШТО НЕ МОЖЕ ДА СЕ СКРИЕ ЗАД ОВИЕ ПЛАСТИЧНИ ОБЛЕКИ.

VREME - PROSTOR

// \\

TELO, ZVUK, SIMBOL, JAZIK

BEZVREMENOST

trans

techno rave

shamanism

Alles meine
In dieser Welt
Ist wie auf eine
Welle gestellt

Делото има функција да го озвучи просторот, редефинирајќи го галерискиот амбиент во амбиент - звук и амбиент - слика. Временски се одвива во три фази, кои постојано се повторуваат (техно музика, тишина, удиралки).

Со петминутното траење на техно музиката и играта на изведувачите во фолии, амбиентот добива димензија на **п р о с т о р** за техно забава.

Петминутното удирање на удирачки инструменти и трансценденталната игра на едниот изведувач кое е слично на екстатичната состојба кај шаманот, му дава нова димензија на **в р е м е т о**.

Петминутната тишина, во која е присатно само едномерното отчукување (звук) и двата изведувачи (тело), кои покажуваат постојано натписи со егзистенцијални пораки (јазик) и платната со симболи, ја потенцираат идејата за **б е з в р е м е н о с т**, достигната преку присутноста овде и сега.

простор - време

тело, звук, симбол, јазик

безвременост

Во перформансот TECHNO SHAMAN покрај групатаЕлементи (Љупчо, Биби и Горан) учествуваат и: Xavieracid, Фолтин, Кочо, Гоце, Роберт, Сашо, Гордана, Рената, Грујо

спонзори

SCCA

SOROS CENTER FOR CONTEMPORARY ARTS
- SKOPJE, MACEDONIA

кафе барови

MADERA - VISAGE - TOSKA