ГЕГОСКИ

КИРИЛ ГЕГОСКИ

ГРАФИКИ

Центар за култура "Марко Цепенков"-Прилеп
15-30 Јуни 1994 - Ликовна Галерија

Кога се согледува творештвото на Кирил Гегоски, се наметнува констатацијата дека се работи за автор кој исклучиво во дијалог со природата ја изразува својата ликовно-естетска размисла.

Покрај видливата стилизација и редукција на мотивот, препознатливите визуелни сензации од природната околина на Прилеп, со сите нејзини експресивни, драматични, но и лирски специфичности, се вклопуваат во емотивната природа на Гегоски.

Во долгогодишното ликовно творење неуморно ги изразува своите опсервации на природниот амбиент, совладувајќи ги можностите што му ги нудат разновидните медиуми (сликарство, акварел, цртеж, графика), при што се претставува како автор со дефиниран ликовен ракопис.

Графиката, со сите свои специфичности како медиум, наоѓа свое место во ликовната продукција на Гегоски. Со оваа изложба на графики работени во различни техники (сува игла, резерваш и етканица) во период од 1989 до 1994 година, доаѓа до израз неговиот внатрешен судир меѓу спротивставените доживувања на природата.

Во графиките работени во техника на сува игла, покрај лирскиот елемент, до полн израз доаѓа неговата потреба да ја стави во "ред" дивата природа. Тоа го постигнува преку меката геометризација во цртежот и благите затемнувања на одделни делови на графичкиот лист, внесувајќи градски елементи во разиграната површина.

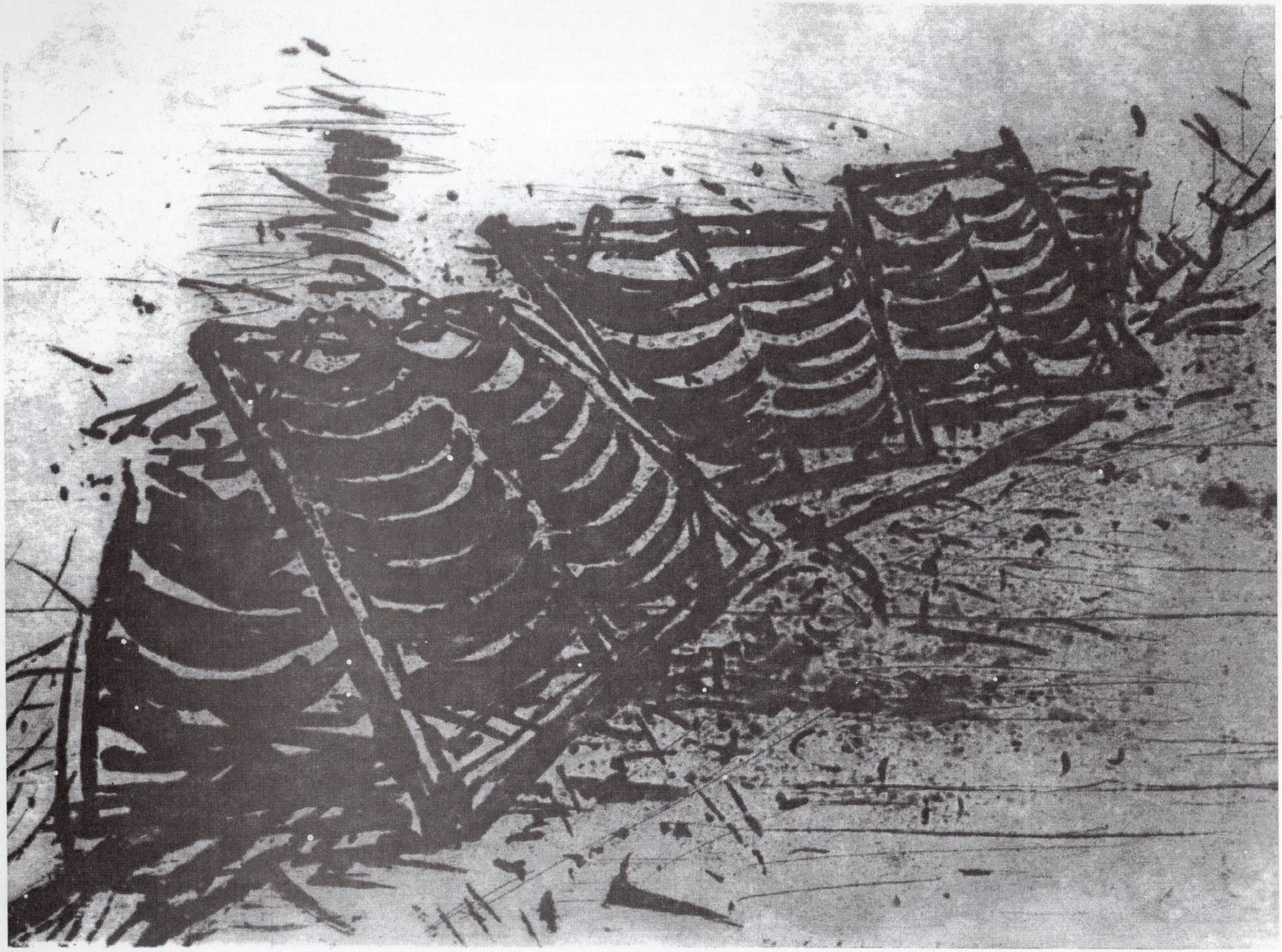
Спротивно на графиките работени во техника на сува игла, технолошките можности на резервашот и етканицата со поголемите отворени површини, благите премини во тонската градација и специфичната зрнеста линија, му овозможуваат да ја изрази својата лична опсервација на природниот предел, преку немирната, експресвна линија, што му дава снажност и драматичност на графичкиот лист. Во овие графики се реализира вистинската, разиграна, на моменти инфантилна природа на авторот кој вечно истражува и ја регистрира чудесната моќ на природата да опстои во одбраната од сите напади на човекот насочени кон нејзино "дисциплинирање".

Оваа изложба одразува само дел од неговиот богат сликарски и графички опус, создаден во секојдневната, непрекината творечка работа.

ЗАХАРИНКА АЛЕКСОСКА БАЧЕВА

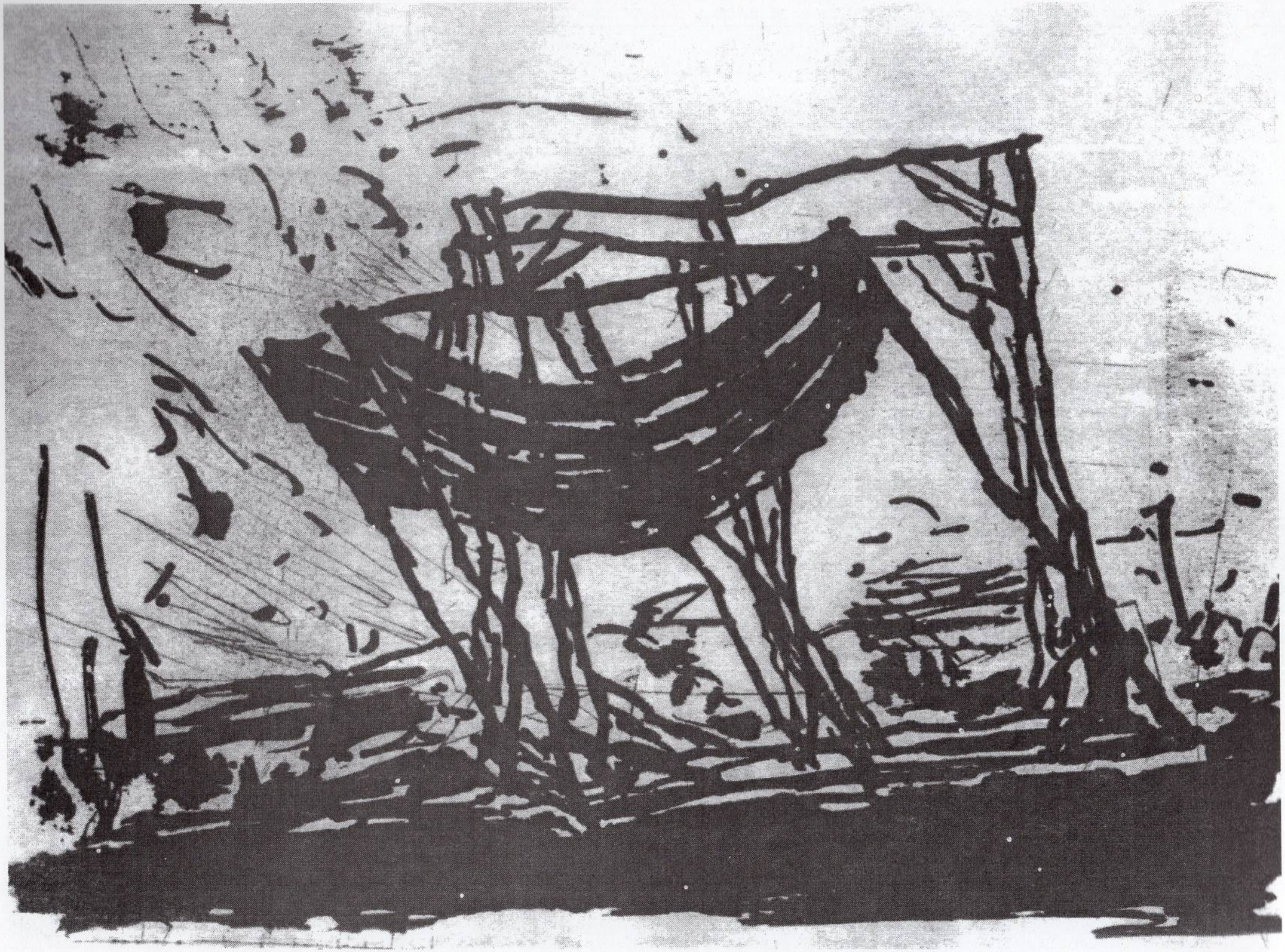
Рудина, 1990, сува игла, 16x20см

Улица, 1990, сува игла, 29,3x40см



Тутун, 1991, резерваш, 19,5x30см

Прилепски пејзаж, 1991, резерваш, сува игла, 18,5x22cм



Рамки, 1993, резерваш, сува игла, 22,4х30см

Од Златоврв, 1993, резерваш, етканица, 22,4x29,7см

Златоврв, 1993, резерваш, етканица, 22,4x29,7см

Скала, 1993, резерваш, сува игла, 24,8x35см

Трескавец, 1994, сува игла, 22,4x29,7см

Селечка, 1994, резерваш, 30x44,7см

Прилепски пејзаж, 1994, резерваш, 25х35см

Белутина, 1994, резерваш, 30х40см

КАТАЛОГ

1. Манастир, 1989, сува игла, 16x20 см.
2. Рудина, 1990, сува игла, 16x20 см.
3. Улица, 1990, сува игла, 29,3x40 см.
4. Сено, 1990, сува игла, 28,8x40 см.
5. Сонце, 1991, сува игла, 14,8x20 см.
6. Лето, 1991, сува игла, 19,5x25 см.
7. Тутун, 1991, резерваш, 19,5x30 см.
8. Прилепскиот саат, 1991, резерваш, 29,4x20 см.
9. Прилепски пејзаж, 1991, резерваш, сува игла, 18,5x22 см.
10. Рамки, 1993, резерваш, сува игла, 22,4x30 см.
11. Од Златоврв, 1993, резерваш, етканица, 22,4x29,7 см.
12. Златоврв, 1993, резерваш, етканица, 22,4x29,7 см.
13. Поглед на Козјак од Бидимаш, 1993, резерваш, етканица, 24,8x35 см.
14. Скала, 1993, резерваш, сува игла, 24,8x35 см.
15. Трескавец, 1994, сува игла, 22,4x29,7 см.
16. Селечка, 1994, резерваш, 30x44,7 см.
17. Прилепски пејзаж, 1994, резерваш, 25x35 см.
18. Белутина, 1994, резерваш, 30x40 см.
19. Планина, 1994, резерваш, 29,8x44,3 см.

БИОГРАФИЈА

КИРИЛ ГЕГОСКИ - сликар
Роден 27.03.1944 година во Прилеп. Училиште за применета уметност завршил во Скопје 1964 г.
Член на ДЛУМ од 1968 г.
Адреса: ул. Зеленик 2/3, Прилеп. Тел: 21-624.
Стручни патувања: Париз 1979 г. (Сојузна стипендија "Моша Пијаде"), Венеција, Атина, и други.
Учесник на повеќе сликарски колонии во земјата и странство.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

1968 - Прилеп со Ѓорѓија Ачески и Васил Костов во "Шах-клубот"
1971 - Прилеп, Градска кафеана
1973 - Скопје, Центар за информации и култура
1977 - Битола со Васил Костов, Галерија "М. Пијаде"
1979 - Скопје, ликовен салон на ДЛУМ
1979 - Струга со Манев и Ордев, "Млада Струга" - хотел "Дрим"
1983 - Скопје, Центар за култура и информации
1983 - Битола, Галерија "Моша Пијаде"
1983 - Прилеп, Дом на културата "Марко Цепенков" - изложбен салон
1983 - Штип, Дом на културата "Ацо Шопов" - изложбен салон
1983 - Земун, Галерија "Пинки"
1984 - Прилеп, библиотека "Борка Талески" и Дом на културата "Марко Цепенков"
1985 - Прилеп, Дом на културата "Марко Цепенков" портрети на истакнати театарски работници
1985 - Охрид, Дом на културата "Глигор Прличев" акварели во природа
1985 - Валево, со В. Костов и С. Михајлоски, Дом на култура "Валево"
1986 - Прилеп, Дом на култура "Марко Цепенков" со В. Костов и С. Михајлоски
1986 - Ниш, Галерија Спомен дом "М. Станимировиќ"

1987 - Титов Велес, Ликовен салон на Народен Музеј
1987 - Изола, Галерија "Алга"
1987 - Карловац, Галерија "Зилик"
1988 - Скопје, Салон на ДЛУМ
1991 - Ниш, Галерија Спомен дом "М. Станимировиќ"- графики
1991 - Књажевац, Дом на култура - графики
1991 - Прилеп, Дом на култура "М. Цепенков" театарски портрети '88-'91 г.
1992 - Прилеп, кафе Галерија "Паренцо" - слики
1992 - Скопје, М.С.У. Галерија на ЈАТ, акварели
1992 - Прилеп, Центар за култура "Марко Цепенков"- акварели
1992 - Битола, Галерија на совр. уметност, акварели
1993 - Прилеп, Центар за култура "Марко Цепенков"- минијатури-графики

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

1964-1989 - Прилеп
1968-1986 - Прилеп со групата "2002"
1968-1994 - Скопје со ДЛУМ
1972 - Лесковац
1973 - Прилеп, "100 години на Тутунски комбинат", Дом на ЈНА
1975 - Сомбор, "5 триенале на југословенскиот цртеж", Градски музеј
1975 - Цетиње, "9-ти ликовен салон"-"13 Ноември" Сини двор
1976 - Белград, "НОВ во делата на југосл. ликовни уметници", Галерија ДОМ ЈНА
1976 - Прилеп, Сликарска колонија, манастир "Архангел Михаил"
1976 - Пиран, "Ex-темпоре", Уметничка галерија
1977 - Белград, "Свет во којшто живеам", Галерија Дом на ЈНА
1977 - Скопје, "Млада Генерација 77", Музеј на современа уметност
1977 - Прилеп, "Сликари на збратимени градови", Дом на ЈНА, Валево, Никшиќ, Задар, Јајце, Копар.
1978 - Торун-НР Полска, Уметничка галерија
1978 - Бања Лука, "Современа македонска ликовна уметност" - Дом на културата
1978 - Битола "3 триенале на југослов. графика" Уметничка галерија "Моша Пијаде"
1978 - Пиран, "Ex-темпоре", Уметничка галерија
1979 - Карловац "Биенале на современ акварел во Југославија", Градски музеј Винковци
1980 - Валево, Дом на култура
1981 - Карловац "Биенале на современ акварел во Југославија", Градски музеј Задар и Крагујевац
1981 - Битола, "4 триенале на југосл. графика", Уметничка галерија "Моша Пијаде"
1975-1993 - Скопје, ДЛУМ, цртеж НУБ "К. Охридски"
1976-1994 - Скопје, ДЛУМ, графика НУБ "К. Охридски"
1982 - Суботица "Ликовни средби", Градски музеј
1982 - Зрењанин, Уметничка галерија
1982 - Скопје, "25 години на сликарската колонија од Прилеп", Уметничка галерија
1983 - Карловац "Биенале на современ акварел во Југославија", Градски музеј, Осијек и Задар

1985-1994 - Скопје, Центар за култура и информации, "Современа македонска минијатура"
1984 - Скопје, Центар за култура и информации "Македонски современ акварел"
1984 - Битола "5 триенале на југословенската современа графика
1985 - Белград, "НОВ во делата на југослов. ликовна уметност", Галерија Дом на ЈНА"
1985 - Карловац, "4 биенале на современ акварел во Југославија"-Градски музеј Задар, Ниш, Белград
1985 - Пиран "ЕХ темпоре"
1986 - Рогашка Слатина "ЕХ темпоре 1"
1986 - Илинден и НОБ во делата на ликовните уметници на Македонија
1986 - Скопје, "1 биенале на современ македонски акварел", Центар за култура и информации
1986 - Зрењанин, Современ македонски акварел, Уметничка галерија
1987 - Карловац, Биенале на современ акварел во Југославија, Задар, Сараево, Љубљана
1987 - Лесковац "Власина 86"
1987 - Битола, 6 триенале на југословенската графика, Уметничка галерија Моша Пијаде
1988 - Лесковац, "Власина '87"
1989 - Зрењанин "Ечка '88"
1989 - Белчишта "Колонија '89"
1990 - Скопје, 68 Македонски уметници, минијатура Галерија "ГЛАМ"
1991 - Прилеп, Ликовна колонија
1991 - Охрид, ликовна колонија "Белчишта '91"
1992 - Прилеп, ликовна колонија '92
1992 - Скопје, 1 зимски салон на ДЛУМ
1993 - Скопје, 2 зимски салон на ДЛУМ
1993 - Прилеп, Брзо цртање
1994 - Скопје, 3 зимски салон на ДЛУМ
1994 - Битола, 1. Меѓународно графичко триенале

НАГРАДИ

1976 - Пиран, ЕХ темпоре
1979 - Прилеп, награда за ликовна уметност 29 Ноември
1982 - Скопје, награда за НУБ "Климент Охридски" за графики
1984 - Скопје, награда на ДЛУМ "Моша Пијаде" за графика

КИРИЛ ГЕГОСКИ - Графики

Издавач:
Центар за култура "Марко Цепенков"-Прилеп
Текст: Захаринка Алексоска Бачева
Фотографии: Миле Темелкоски
Компјутерска обработка: Роберт Јосифоски
Тираж: 300 примероци
Печати: РАСТЕР **Прилеп**

Каталогот и изложбата се реализирани со помош на:
- Министерство за култура на Република Македонија
- Центар за култура "Марко Цепенков" - Прилеп
- Музеј и Завод Прилеп
- Печатница РАСТЕР Прилеп