

BUDWISCH

Ликовната група ВДИСТ се појавува во времето на 6. деценија, период во кој ликовните уметници наоѓаат смисла во здружено излагање на своите творечки креации. По групата ДЕНЕС (1953-54) основана во Скопје, на 2 септември 1955 год. во Битола се формира групата ВДИСТ составена од ликовните уметници Видимче Пеџо, Димовски Јован, Ивановски Методија - Менде, Спироски Перо и Трајковски Борислав. Уште на почетокот работата на Групата членовите ја осмислија програмирано со одредени цели и задачи меѓу кои основна е борбата за современ ликовен израз и квалитет граден врз основа на богатата средновековна традиција. На 9 септември истата година Групата ја отвори и својата прва ликовна изложба и до денес непрекинато ја продолжува својата излагачка активност. Низ своите изложби ВДИСТ го следи процесот на осовременување на ликовните простори низ Македонија, така што нивните изложби диференцираат единство на различни креации, ликовни видувања, изразни можности и достигнувања. Почнувајќи со ликовна презентација пред работните луѓе во битолските колективи, својата изложбена дејност ја прошируваат пред ликовната публика низ Македонија, како и надвор од неа. Доста видни и забележителни

се нивните настапи пред ликовниот свет на Белград и Загреб. Ликовната критика безрезервно ја поддржуваше и бодреше идејата на македонските уметници, кои со своите ликовни настапи ја убиваа скепсата за резервираност кон македонската ликовна средина. Поттикната од оценките на критиката Групата уште повеќе ја засилува својата активност, претставувајќи се со нови ликовни моменти, нови фази, нови сознанија и нови стилски креации. Ликовната критика во Македонија ги одбележуваше напорите на Групата да го продолжат континуитетот на нивните заеднички настапи (покрај индивидуалните), така што особено се нагласуваат креативните моменти на сите поединци (хетерогени по своите сфаќања) од појдовните амбиции до конечните решенија. Иако здружени, сите членови на Групата поединечно го трасираа патот на сопствениот развиток, градејќи сопствена ликовна синтакса. Тоа го покажува и оваа изложба која од една страна го потврдува историското место на ВДИСТ во македонската современост, а од друга страна континуитетот на изложбената активност која членовите на Групата ги поврзува во единство.

Лиљана Христова



ВИДИМЧЕ ПЕЦО

8.10.1921 Битола

Академија за ликовна уметност завршил во Белград
1952. Самостојни изложби 8. Учествува на над 50
группни изложби. Член на ДЛУМ од 1953.

91000 Скопје, Шекспирова 9-IV/13

1. МАЈКА, 1989 год., темпера, 100 x 80
2. СЕЌАВАЊЕ I, 1985 год. темпера, 100 x 80
3. СЕЌАВАЊЕ II, 1985 год. темпера, 100 x 80
4. КОМПОЗИЦИЈА, 1986 год. темпера, 100 x 80



ДИМОВСКИ ЈОВАН

25.07.1928 Битола

Академија за применета уметност завршил во

Белград 1953. Самостојни изложби 56. Учествува на

околу 80 групни изложби. Член на ДЛУМ од 1953.

11000 Белград, Бачванска 21/II, ст. 8

5. КАЛИНКИ, масло,

6. ЛУБЕНИЦА И КАЛИНКИ, масло,

7. ТАЖНА ДЕВОЈКА, масло,

8. РИБА, масло



ИВАНОВСКИ МЕТОДИЈА - МЕНДЕ

14.05.1929 Битола

Viša педагошка академија завршил во Скопје.
Самостојни изложби 17. Учествува на околу 80 групни изложби. Член на ДЛУМ од 1952.

91000 Скопје, Партизански одреди 97/27

9. ПРАЗНИК, 1987 год. масло, 45 x 68

10. ФРАГМЕНТИ ОД ЕДНО ПОСТОЕЊЕ, 1985 год.
масло, 29 x 54

11. БИТОЛСКИ ФРАГМЕНТИ, 1989 год. масло, 65 x 80

12. БЕЛО СОНУВАЊЕ НА ДЕВОЈКАТА, 1992 год.
80 x 65

СПИРОСКИ ПЕРО

22.03.1928 Битола

Виша педагошка академија завршил во Скопје. Самостојни изложби 19. Учествувал на околу 50 групни изложби. Член на ДЛУМ од 1952.

97000 Битола, Стевче Патаќо 2а

13. Од циклусот „ПАРЧЕ ЗЕМЈА МАКЕДОНСКА”, 1993 год.
масло, 92 x 65
14. Од циклусот „ПАРЧЕ ЗЕМЈА МАКЕДОНСКА”, 1993 год.
масло, 92 x 65
15. Од циклусот „ПАРЧЕ ЗЕМЈА МАКЕДОНСКА”, 1993 год.
масло, 92 x 65
16. Од циклусот „ПАРЧЕ ЗЕМЈА МАКЕДОНСКА”, 1993 год.
масло, 92 x 65





ТРАИКОВСКИ БОРИСЛАВ
15.06.1917 Битола
Академија за ликовна уметност
завршил во Белград 1951.
Самостојни изложби 48.
Учествува на околу 60 групни
изложби. Член на ДЛУМ од 1952.
97000 Битола, Солунска 223

17. ПЕЈЗАЖ, 1977 год. масло,
100 x 80
18. ЕСЕНСКА ЗАВЕСА, 1962 год.
масло, 100 x 60
19. СПИРАЛИ, 1961 год. масло,
110 x 90
20. ПЕЈЗАЖ, 1975 год. масло,
100 x 80

ЛИКОВНА ГРУПА ВДИСТ
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - БИТОЛА
ЗАВОД, МУЗЕЈ И ГАЛЕРИЈА - БИТОЛА
Печати: АД Печатница „Киро Дандаро“ - Битола, тираж 500 парчиња.



МАРТ 1994 ГОДИНА