

**ЛИКОВЕН САЛОН  
НА ДЛУМ  
СКОПЈЕ**

---

**6. 02. – 19. 02. 1990**

**МИШО**



## УВОД

Мишо Вељковиќ (1953) во 1975 година го заврши Училиштето за применета уметност, а потоа заедно со некои сликари од својата генерација ги продолжува студиите на Вишата педагошка академија во Скопје. Кон крајот на деценијата тие на различен начин и во одреден степен ќе го оформат својот ликовен израз; дел од нив внесуваат свежи идеи во нашето сликарство. Мишо Вељковиќ во почетокот слика во манир на поедноставена експресивна фигурација со белези на наивизам во изразот. Потоа тој се приклучува кон еден вид надреалистичко сликарство. Во својот ликовен концепт тој ги задржува редуцираните поедноставени форми со поголема нагласка на таинственоста во изразот. Во делата главно среќаваме централен мотив како неодреден предмет издвоен на дводимензионална, исто така интензивно обоена позадина. Целината, со поставеноста на предметот и распоредот на другите елементи посебно на светлите и темни делови, добива ефекти на „необичност“. Формата е третирана широко и во извесна смисла декоративно што упатува на основните искуства коишто Мишо Вељковиќ ги добива во својата професија, а тоа е ликовното обликување и графичкиот дизајн. Изложбата, на заокружен начин, ги потврдува ваквите настојувања на нашиот сликар.

В. Величковски

## INTRODUCTION

Mišo Veljković (1953) finished the School of Fine Arts in 1975 and after that, together with some artists of his generation, continued studying at the Advanced Art College in Skopje. At the end of the decade they established, in a different way and to a certain degree, their own artistic expression; a part of them brought fresh ideas to our art of painting. In the beginning Mišo Veljković paints in the manner of simplified expressive figuration with some traces of naivism in its expression. After that period he inclines towards a kind of surrealism in his painting. In his artistic concept he maintains reduced simplified forms with an emphasis on the mysteriousness of the expression. In his works we mainly meet a central motive, as undefined object, separated on two-dimensional, also intensively coloured background. The entity, with object placing and the arrangement of other elements, specially of light and dark parts, gives an impression of „unusuality“. The form is treated widely and in some cases decoratively, what leads us to the basic experiences that Mišo Veljković receives from his profession, and that is artistic shape and graphic design. This exhibition, in its completeness, confirms such strivings of our artist.

V. Veličkovski

## БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ

Роден 1953 год. во Скопје. Завршил Училиште за применета уметност во Скопје, студирал на Педагошка академија во класата на професорот Ристо Калчевски. Член на ДЛУМ од 1986 год.

Работел како дизајнер во „АЛКАЛОИД“, а сега работи на истата проблематика во О.П. „КОМУНА“. Се бави со илустрација на книга и графичко обликување.

### САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1976 – Скопје
- 1980 – Скопје
- 1990 – Скопје

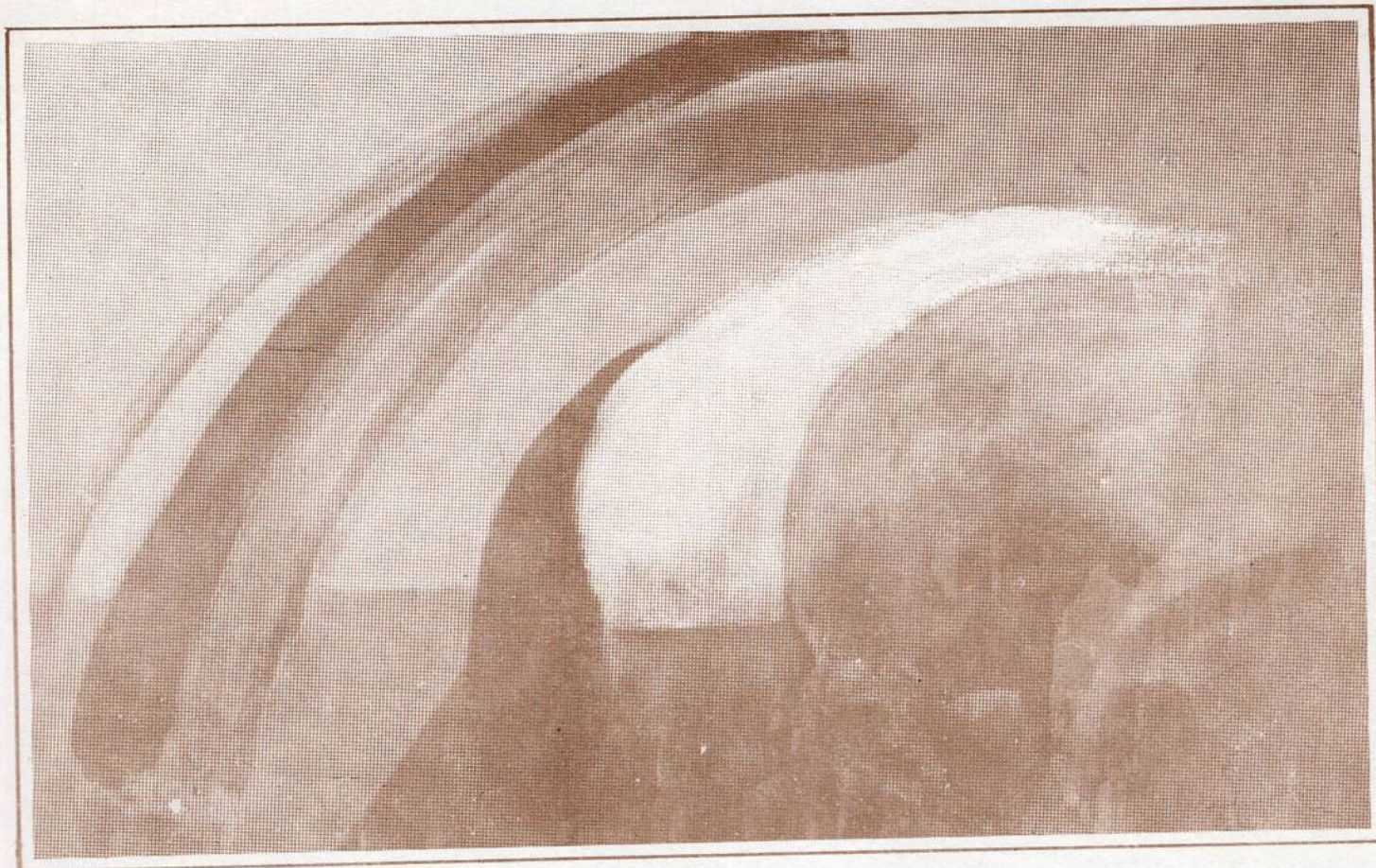
### ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ:

- 1973 – Скопје
  - 1980 – Скопје, Млади ликовни творци (Струмица)
  - 1982 – Скопје, Млади ликовни творци (Куманово)
  - 1986 – Скопје, „Генерација 75“
  - 1987 – Скопје, 42. годишна изложба на ДЛУМ,  
Уметничка галерија „Скопје“
    - Скопје, ДЛУМ Цртеж
    - Скопје Сликаство мал формат
  - 1988 – Скопје, 43. годишна изложба на ДЛУМ,  
Уметничка галерија „Скопје“
    - Скопје, ДЛУМ Цртеж
    - Скопје, Сликаство мал формат
    - Цетиње, Галерија југословенског сликарства.
  - 1989 – Скопје, 44. Годишна изложба на ДЛУМ, Уметничка галерија Скопје.
    - 20. Графичка изложба на ДЛУМ.
    - Скопје, Подарени дела на Ерменија (Белград)
- ### УЧЕСТВО ВО КОЛОНИИ:
- Сребреник кај Тузла.



### КАТАЛОШКИ ПОДАТОЦИ:

1. ПЕНЕТРАЦИЈА Св. ФАЛУСА  
акрилик, 100 x 81 cm
2. СОСТОЈБА ВО КУЛТУРАТА  
акрилик, 81 x 98 cm
3. СТОЊХЕНЏ акрилик, 100 x 65 cm
4. КУЛТ НА СОНЦЕТО акрилик, 100 x 81 cm
5. СОЗДАВАЊЕ НА СВЕТОТ  
акрилик, 81 x 65 cm
6. ФОСИЛ-I акрилик, 81 x 65 cm
7. ФОСИЛ-II акрилик, 100 x 81 cm
8. РТЕЊЕ акрилик, 180 x 160 cm
9. ОСТАТОЦИ ОД МИНАТОТО  
акрилик, 81 x 65 cm
10. ДВИЖЕЊЕ акрилик, 100 x 65 cm



10. ДВИЖЕЊЕ акрилик, 100 x 65 cm



9. ОСТАТОЦИ ОД МИНАТОТО акрилик, 81 x 65 cm



6. **ФОСИЛ-1** акрилик, 81 x 65 см



ЛОТАРИЈА  
НА МАКЕДОНИЈА