

ЦЕНТАРОТ
ЗА КУЛТУРА
И ИНФОРМАЦИИ

— СКОПЈЕ

борислав траиковски

Ве поканува
на ИЗЛОЖБАТА на
БОРИСЛАВ ТРАИКОВСКИ

Петок, 1. III. 1974 година

во 18,30 часот

Изложбен салон на Центарот 1 — 10. III. 1974

БОРИСЛАВ ТРАИКОВСКИ,
академски сликар

Роден е 1917 година во Битола.

Академија за ликовна уметност завршил во Белград, 1951 година.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ:

Прва самостојна изложба 1951 год. во Битола, потоа изложби во Дубровник и Љубљана;

Самостојно излагал во скоро сите градови во Македонија и Приштина, и во 17 работни колективи низ Македонија;

Ретроспективна изложба на слики работени во разни периоди во организација на Галеријата на Даутпашиниот амам во Скопје.

УЧЕСТВУВАЛ НА

Југословенска изложба отворена по повод Меѓународниот конгрес на ликовни критичари во Дубровник; Белградско триенале;

Со група македонски сликари во Даблин, Братфорд, Лондон, Ферара и Епитал;

Изложба на современото македонско сликарство во Белград и Нови Сад;

Учество во колекциите на Уметничките колонии во Македонија, БИХ и Словенија и на изложби организирани од нивна страна.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

Во организација на ДЛУМ и ВДИСТ во сите поголеми центри низ Југославија.



НАГРАДИ

Ноевриска награда на гр. Битола;
Признание на Одборот за прослави
при ОО на ССРНМ-Битола за редов-
но и квалитетно излагање на заед-
нички изложби по повод 4 Ноем-
ври Денот на ослободувањето на
Битола;

Одликуван е со Орден на трудот III
степен;

Корисник е на стипендија за спе-
цијализација на Сојузниот фонд
„Моша Пијаде“ во Париз;

Траиковски сега работи како редо-
вен професор во Гимназијата „Бра-
ќа Миладиновци“ — Битола и како
вонреден професор на Педагошка-
та академија во Битола и Вишата
угостителско-туристичка школа во
Охрид.

1. Глава I	масло
2. Глава II	"
3. Глава III	"
4. Глава IV	"
5. Летен пејсаж	"
6. Робот	"
7. Портрет на В. Т.	"
8. Правоаголни форми I	"
9. Правоаголни форми II	"
10. Космонаут	"
11. Мајки	"
12. Квадратни форми	"
13. Кружни и квадратни форми	"
14. Откинато крило	"
15. Колористички доживувања	"
16. Вертикални движења	"
17. Мртва природа I	"
18. Мртва природа II	"
19. Мртва природа III	"
20. Апстахиран пејсаж	"
21. Дијагонална композиција	"
22. Пејсаж со бело дрво	"
23. Пејсаж	"
24. Есенско расположение	"
25. Пејсаж со сончоглед	"
26. Кринови	"





ИЗДАВАЧ:

Центар за култура и информации на град Скопје

ПЕЧАТ:

НИП „Стопански весник“ — Скопје

Тираж: 500 парчиња