

ПРЕГЛЕД

**НА ОДБРАНЕТИ ДОКТОРСКИ ДИСЕРТАЦИИ И ДИПЛОМСКИ РАБОТИ НА ННСГ ЗА ИСТОРИЈА НА УМЕТНОСТА СО АРХЕОЛОГИЈА НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ ДО 31. XII 1984 ГОДИНА**

Прегледов содржи два дела. Во првиот дел се презентирани докторските дисертации од областа на историјата на уметноста со археологија одбранети на Филозофскиот факултет на Универзитетот „Кирил и Методиј“ во Скопје, во временскиот интервал од 1958 година до денес, чишто број изнесува 4.

Во вториот дел се поместени дипломските работи одбранети од областа на Историјата на уметноста со археологија при споменатата наставно-научна студиска група, во временскиот интервал почнувајќи од учебната 1981/82 година до денес; нивниот број изнесува 44, односно во овој тригодишен период откога е воведен и новиот начин на дипломирање со Правилникот за одбрана на дипломски работи на Филозофскиот факултет во Скопје.

Прегледов не опфаќа магистерски тези, бидејќи, како што е познато, постипломските студии при оваа ННСГ се отворени почнувајќи од учебната 1980/81 година и такви досега се уште не се одбранети.

Прегледов е презентираан хронолошки, според времето на одбраната на дисертацијата и темата, а врз основа на постојната документација на ННСГ за историја на уметноста со археологија и на Филозофскиот факултет.

**I ДОКТОРСКИ ДИСЕРТАЦИИ ОД ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА СО АРХЕОЛОГИЈА ОДБРАНЕТИ НА ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ (1958—1984)**

Реред број	Презиме, татково име и име	Дата и место на раѓањето	Година на дипломирањето на факултетот	Полн назив на дисертацијата	Кога е одбранета дисертацијата	Членови на рецензионата Комисија	Дали е печатена дисертацијата, каде и кога — награди	
1.	Петров Томе Константин	19.III 1919 Битола	1953	„Декоративната пластика во Македонија од XI до XIV век“	28.VI 1958	Проф. д-р Франц Стеле (Љубљана) Проф. Димче Коцо Проф. д-р Светозар Радојчиќ (Белград)	Не била воведена практика да се печати рецензија во билтен. Други податоци нема.	Печатена во три дела во Годишниот зборник на Филозофскиот факултет на Универзитетот во Скопје: кн. 14, Скопје, 1962, стр. 125—185; кн. 15, Скопје, 1963, стр. 198—286 и кн. 16, Скопје, 1964, стр. 103—138. Награда нема добиено.
2.	Миљковиќ Драги Петар	30.VI 1929 Скопје	1954	„Творештвото на средновековните зографи Михаило и Евтихиј“	3.III 1965		Не била воведена практика да се печати рецензија во билтен. „Дисертација одлично ја одбранил“.	Печатена под наслов: „Делото на Зографите Михаило и Ефтиниј“ во Културно-историско наследство во СР Македонија, X, Скопје, 1967, стр. 287. Има добиено републичка награда „11 Октомври“ во 1968 година.
3.	Балабанов Лазар Коста	1929 Штип	1955	Иконописот и иконописните школи во Македонија од доаѓањето на Турците до крајот на XVII век	27.XII 1965	Проф. Димче Коцо Проф. д-р Константин Петров Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек	Не била воведена практика да се печати рецензија во билтен. „Дисертацијата ја одбранил.“	Дисертацијата не е печатена. Награда нема добиено.
4.	Николовски Антоние	27.X 1920 с. Смоларе Струмица	1952	„Димитар Андонов-Папрадишки (1859—1954)“	22.XI 1982	Проф. Димче Коцо Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	Рецензијата е печатена во Билтенот на Универзитетот „Кирил и Методиј“ во Скопје, бр. 392/1982 година, стр. 59. „Дисертација одлично ја одбранил“.	Печатена под наслов: Македонските Зографи од крајот на XIX век и почетокот на XX век — Андонов, Зографски Вангеловиќ“, во Културно-историско наследство во СР Македонија, XXI, Скопје, 1984, стр. 432. Награда нема добиено.

**II. ДИПЛОМСКИ РАБОТИ ОД ОБЛАСТА НА ИСТОРИЈАТА НА УМЕТНОСТА СО АРХЕОЛОГИЈА ОДБРАНЕТИ НА  
ФИЛОЗОФСКИОТ ФАКУЛТЕТ ВО СКОПЈЕ (1981—1984)**

Ред. бр.	Перзиме и име на кандидатот	Полн назив на дипломската работа	Датум на одбраната	Членови на испитната комисија	Со каква оценка ја одбранил
1.	Шпиртовик Незир	„Исламската уметност на почвата на Југославија“	24.VI 1982	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	ја одбранил
2.	Горевски Владо	„Сликарството на Борислав Траjkовик“	16.III 1982	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	одлично ја одбранил
3.	Герасимова Дафинка	„Ренесансната архитектура во Југославија“	2.VI 1981	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	одлично ја одбранила
4.	Ристов Киро	„Сакрална архитектура во Македонија од XIX век“	5. VII 1982	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	многу добро ја одбранил
5.	Танеска Бранкица	„Сакрална архитектура во Македонија од XV век до 1557 година“	18.X 1982	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	ја одбранила
6.	Ивановиќ Дијана	„Потребни форми и обичаи од римско време во Македонија“	16. XI 1982	Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Вера Битракова-Грозданова	одлично ја одбранила
7.	Чутаноска Марија	„Античко Скупи“	1. XII 1982	Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Вера Битракова-Грозданова	многу добро ја одбранила
8.	Јовческа Трајанка	„Сепулкрални форми и обичаи во текот железното време“	14. XII 1982	Проф. д-р Иван Микулчиќ Проф. д-р. Блага Алексова	многу добро ја одбранила
9.	Бизва Аница	„Ферско-Сидното сликарство во Македонија од 1204 до 1334 година“	23. II 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	ја одбранила

1	2	3	4	5	6
10.	Цветановски Велимир	„Сликаството во Македонија помеѓу двете светски војни“	14. III 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	многу добро ја одбранил
11.	Крстевска Славица	„Архитектурата во Црна Гора од доаѓањето на Словените до XIII век“	9. V 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов	многу добро ја одбранила
12.	Ѓорѓиевски Науме	„Сликаството во Македонија од 1018 година до крајот на XII век“	7. VI 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	ја одбранил
13.	Хусеновски Бобан	„Музеј на современата уметност — Скопје“	3. VI 1983	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Иван Микулчиќ	одлично ја одбранил
14.	Боговиќ Милош	„Архитектура Рашке стилске групе“	1. IX 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски	многу добро ја одбранил
15.	Ристески Бранислав	„Ранохристијански сакрални споменици во прилепскиот крај“	14. IX 1983	Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Вера Битракова-Грозданова	оценка 8
16.	Теохаревски Јане	„Молдовска уметност од XVI век“	30. IX 1983	Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек	оценка 9
17.	Пенева Светлана	„Стоби низ римската епоха“	14. IX 1983	Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Вера Битракова-Грозданова	оценка 9
18.	Василева Марија	„Неолитски култури во Македонија“	17. XI 1983	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек М-р Вера Битракова	оценка 9
19.	Достовска Лидија	„Ранохристијански сакрални објекти во Битола и околината“	4. X 1983	Проф. д-р Блага Алексова Д-р Вера Битракова-Грозданова	оценка 9

1	2	3	4	5	6
20.	Јаневска Маргарита	„Современата македонска графика“	28.II 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек	оценка 8
21.	Даневска Снешка	„Доцноантички фортификации на просторот на Македонија“	17.IV 1984	Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Вера Битракова- Грозданова М-р Елица Манева	оценка 7
22.	Манасиевски Игор	„Живописот во Македонија од 1204 до 1334 година“	19.IV 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 6
23.	Новевски Сашо	„Црквата Св. Богородица во манастирот Студеница“	19.IV 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 9
24.	Којчевски Вецко	„Кругот на анонимните сликари од Марков манастир“	19.IV 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 10
25.	Таневски Богдан	„Црквата Св. Горѓи во с. Старо Нагоричани“	15.V 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Борис Петковски	оценка 7
26.	Лешкова Марија	„Димитар Кондовски“	21.V 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 8
27.	Петковска Марија	„Црквени споменици во Струмица и Струмичко од IX до XIII век“	14.VI 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Антоние Николов	оценка 8

1	2	3	4	5	6
28.	Димик Гордана	„Македонската скулптура во периодот од 1945 до 1960 година“	15.VI 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Антоние Николов	оценка 9
29.	Пауновски Љубен	„Експресионизмот во македонското современо сликарство“	15.VI 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Антоние Николов	оценка 10
30.	Крстевска Марика	„Леонардо Давинчи“	19.VI 1984	Проф. д-р Антоние Николовски Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 9
31.	Јакимовски Гоце	„Македонската уметност од 1945 до 1950 година“	27.VI 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Антоние Николов	оценка 9
32.	Милевска Сузана	„Современа македонска карикатура“	27.VI 1984	Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Антоние Николов	оценка 10
33.	Голубовска Данче	„Антички градови на Вардар во римската епоха“	2.VII 1984	Проф. д-р Иван Микулчиќ Д-р Вера Битракова-Грозданова М-р Елица Манева	оценка 9
34.	Стојковска Милица	„Архитектурата во црковните спомници во Македонија 1204—1334 г.“	2.VII 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Борис Петковски	оценка 9
35.	Косева Елена	„Линкестидата во светлина на литературните и археолошките потврди“	2.VII 1984	Проф. д-р Иван Микулчиќ Проф. д-р Вера Битракова-Грозданова М-р Елица Манева	оценка 10

1	2	3	4	5	6
36.	Пешевска Милица	„Иконописот во Македонија од доаѓањето на Словените до првата половина на XV век“	2. VII 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Борис Петковски	оценка 6
37.	Зисовска Јасмина	„Споменици од турскиот период во кумановскиот регион“	2.VII 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Цветан Грозданов	оценка 9
38.	Чингарова Соња	„Погребни форми и обичаи во римско време во Македонија“	21.IX 1984	Проф. д-р Иван Микулчиќ Проф. д-р Вера Битракова-Грозданова М-р Елица Манева	оценка 8
39.	Чаусидис Никос	„Претхристијанската религија на Словените“	21.IX 1984	М-р Елица Манева Проф. д-р Иван Микулчиќ Д-р Вера Битракова-Грозданова	оценка 10
40.	Царева Весна	„Црквата Св. Богородица во штипско Ново Село“	8.X 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Борис Петковски Проф. д-р Антоние Николовски	оценка 8
41.	Стошиќ Јовица	„Архитектура и декоративна пластика Моравске школе“	7.XI 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ-Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Борис Петковски	оценка 10
42.	Далипи Фитни	„Погребни форми и обичаи на територијата на СР Македонија од V до I век пред н.е.“	5.XII 1984	Проф. д-р Иван Микулчиќ Д-р Вера Битракова-Грозданова М-р Елица Манева	оценка 7

1	2	3	4	5	6
43.	Атанасоски Бранислав	„Црквата Св. Никола во Варош“	20.XII 1984	Проф. д-р Петар Миљковиќ- Пепек Проф. д-р Цветан Грозданов Проф. д-р Борис Петовски	оценка 7
44.	Андова Тодорка	„Антички театри на почвата на Југо- славија“	25.XII 1984	Д-р Вера Битракова- Грозданова Проф. д-р Иван Микулчиќ М-р Елица Манева	оценка 8