

а истовремено и велики поучку грађевинарима који обнављају оно што је стихија уништила.

Стручњаци су такође оценили да о овом потресу, јединственом, по много чему, до сада није све речено, односно да ће научни радници имати још и те како посла како би се осветили многи феномени ове природне појаве.

## ● Епицентар и јачина

СТРУЧЊАЦИ су у Херцег-Новом знатну пажњу посветили епицентру и јачини прошлогодишњег потреса. Мада је било различитих тумачења, стручњаци су се ипак сагласили да је главни потрес био регионалног карактера, да је дошло до цепања дуж Јадранске обале, односно да су исте манифестације биле у Котору, као и на крајњем југу нашег Јадрана. Дужина сеизмо-активности разломне површине износи око 65 километара са ширином од 20 до 25 и дубином од 15 до 35 километара.

Катастрофалном земљотресу претходило је дуго раздобље појачање сеизмичке активности на тлу Црне Горе, Приморја, и на делу који припада Народној Републици Албанији.

Најјачи потрес јавио се као последица „савлађивања“ терена дуж разломне површине, којом се Јадранска маса, као исутрени део афричке табле подвлачи и смиче у правцу севера испод јужног-алпског обода европског дела Динарида.“

Веома интересантне податке дали су стручњаци из Народне Републике Албаније, у којој је 15. априла у 7 часова 19 минута животе изгубило 35 људи и оштећено око 17.000

У ЈЕДНОМ КРАЈУ СКОПЉА

# МОНМАРТР У ЧАРШИЈИ

● ДЕСЕТАК СЛИКАРА СТВАРА ПОД ВЕДРИМ НЕБОМ У АМБИЈЕНТУ СТАРИХ ЧАЈ-ЦИНИЦА И ИМАЈУ ПУБЛИКУ И ПОСАО

ДА БИСТЕ бар мало доживели чари Монмартра, довољно је да посетите скопску Стару чаршију. У романтичном амбијенту, на малом тргу, окруженом старим чајданицама, кафаницама и посластичарницама, од недавно ради група уметника, — ентузијаста.

— Сваког дана од 9 до 18 часова, нас десетак сликара окупља се на овом малом тргу. Основни циљ нам је да наше слике приближимо и учинимо доступним свим онима који не посећују уметничке галерије — каже сликар Киро ВАРШАНАЦ.

Овај уметнички (али и економски) потез групе сликара наишао је на велико интересовање. Ту, на малом тргу, за петнаестак минута и надокнаду од 150 динара можете добити свој портрет у графици, или за само 3 минута и 30 динара, уметник ће у папиру изрезати силуету вашег лица. Ту су и обавезни мотиви из старе чаршије, рађени у најразноврснијим техникама. Акварели коштају од 200 до 400 динара, а мотиви рађени у уљу на платну од 600 до 1.500 динара.

— Идеја која је потекла од сликара Кире Варшанца и Васе Урдина да се оживе мотиви старе скопске чаршије, и да се уметност изнесе ван затворених простора галерија, омогућава младим уметницима својеврсну афирмацију. Наравно, овим начином пласирања уметности и економску егзистенцију, — каже сликар Таки Котевски.



УМЕТНИЧКИ ПОТЕЗ: Стварање на лицу места

Откако је почела да ради ова својеврсна „колонија“, дневни промет околних локала је знатно скочио. Можда баш ради тога дозвољавају сликарима да своје слике преко ноћи да чувају код њих.

Међу купцима смо затекли средовечног радника грађевинског предузећа „Пелагонија“ Тихомира Николовског, који је за нови стан управо купио слику рађену у уљу са мотивима старе чаршије.

— Допада ми се то што је чаршија остала трајно забележена на слици-

ма ових младих уметника. Слику сам купио зато што је животија од фотографије, а и цена је приступачна. — каже Николовски.

У разговору са младим уметницима, сазнали смо да је планирано да се у све каталог туристичких агенција забележи постојања „колоније“ у старој чаршији. Ко зна, можда ће једног дана ту да се сјате уметници из целог света, баш као што је то данас случај са париским Монмартром.

Д. ЈОКСИЋ