Вечер 11 и 12 ОКТОМВРИ 1997 ГОДИНА ЖИВОТ

ДОБИТНИЦИ НА НАГРАДАТА „11 ОКТОМВРИ“

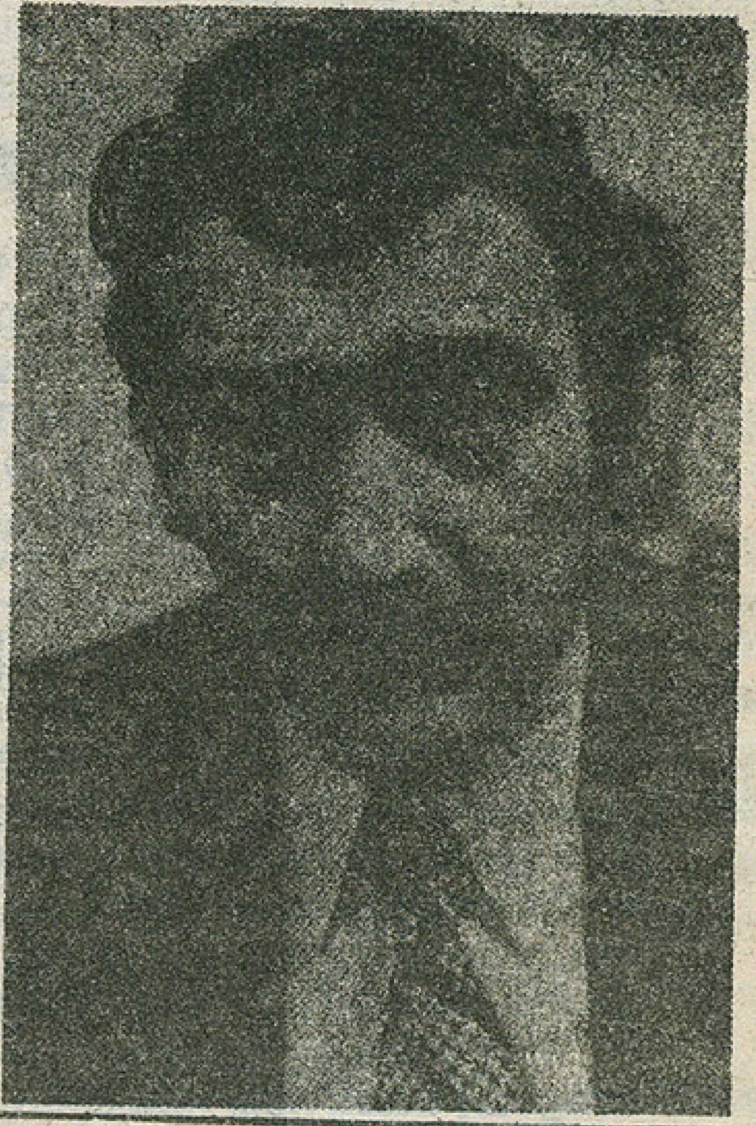
ИСКЛУЧИТЕЛНИ ДОСТРЕЛИ

Добитници на наградата „11 Октомври“ во 1997 година, за долгогодишни особено значајни остварувања во културата, уметноста, науката, образованието и стопанството од интерес за Република Македонија се: Петар Т. Бошковски, писател од Скопје, Бранко Гапо, режисер од Скопје, Олгица Наумовска, актер од Битола, м-р Димче Николов, академски графичар од Скопје, Сојуз на композиторите на Македонија од Скопје (култура и уметност), Земјоделски институт и Земјоделски факултет од Скопје, Медицински факултет од Скопје, проф. д-р Славко Матовски од Скопје (наука и образование), дипл. инж. Јорго Ќука, стопанственик од Скопје и дипл. инж. Илија Ѓорѓиев, стопанственик од Неготино (стопанство). Свеченото врачување на наградата е закажано за денес во 12.00 часот во Собранието на Република Македонија.

ПЕТАР Т. БОШКОВСКИ – (1936 г., Острилци, Крушевско) е угледен поет, познат антологичар, литературен критичар и

препејувач, романсиер и автор на драмски дела, радио и ТВ драми. Првата книга песни ја објавува во Белград (1962 г.) двојазично, на македонски и на српски јазик, следната, „Постела од трње“ му ја донесува престижната награда „Браќа Миладиновци“ и наградата „13 Ноември“, потоа доаѓаат поетските збирки „Небесен камен“, „Бел ветер (награда на Македонската книжевна фондација), „Вториот источен грев“, критичко-есеистичките дела „Огледи и критики“ и „Критички одзиви“, како и романите „Црниот бик“ (награда „Стале Попов“ на ДПМ) и „Никаде место“. Автор е на десетина антологиски избори, меѓу кои особено место зазема антологијата на македонскиот расказ.

БРАНКО ГАПО – Познатиот филмски режисер Бранко Гапо е еден од доајените и столбовите на македонскиот игран и документарен филм. Остварил над 40 документарни филмски остварувања: „Граница“ (1962 г.), „Проштевање“ (1963 г.), „Последните номади“ (1964 г.), „Лето Господово“ (1967 г.), „На пат одам за пат прашам“ (1969 г.), „Аман сиам бут Рома“ (1976 г.), „Животот во рацете на секундите“ и други. Првенец во играната филмска продукција, му е филмот „Денови на искушение“ во 1965 г., а автор е уште на игараните филмови: „Време без војна“ (1969 г.), „Истрел“ (1972 г.), „Најдолгиот пат“ (1976 г.), „Време води“ (1980 г.) и „Македонска сага“ (1993 г.).



ОЛГИЦА НАУМОВСКА – Македонска артистка од постарата генерација Олгица Наумовска (Битола, 1927 г.) и по одењето во пензија (1984) не престана да настапува на својата матична сцена се до денес. Актерка е цели 45 години, а својата богата актерска кариера ја започна на сцената на Народниот театар во Прилеп на почетокот на педесетите години (две сезони), а сите други свои актерски години таа ги помина во градот под Пелистер во нејзините речиси 170 реализирани главни и насловни ролји.

ДИМЧЕ НИКОЛОВ – Димче Николов им припаѓа токму на оние автори што целосно и се посветени на графиката. Школуван на Љубљанската академија за ликовни уметности, една од најдобрите ликовни академии, особено во графичката дисциплина, Димче Николов е еден од ретките автори

кој што веќе со своите првични настапи на ликовната сцена, веднаш по школувањето, покажа исклучителна графичка култура и брилијантно јасно ликовно транспонирана идеја, со што веќе го иницира својот темелен графички пат. Треба да се нагласи спецификата на неговото дело работено исклучително во црно-бели соодноси.

СОЈУЗОТ НА КОМПОЗИТОРИТЕ НА МАКЕДОНИЈА (СОКОМ) – уште од првите денови на својата дејност ги обединува активностите на сите други музички здруженија, грижејќи се за сите сегменти на нашиот музички развиток. Секогаш бил иницијатор на сите големи акции и зафати во музичката сфера, од основањето на најзначајните национални музички институции и музички фестивали и други појави до грижата за едукацијата и просперитетот на индивидуалните талентирани творци, музички уметници, музиколози и на сите други музички профили.

ЗЕМЈОДЕЛСКИ ИНСТИТУТ И ЗЕМЈОДЕЛСКИ ФАКУЛТЕТ – СКОПЈЕ – како јавна научна институција е формиран со одлука на владата на АСНОМ, со решение од 15.12.1944 г. додека Земјоделскиот факултет е формиран 1947 година со одлука на Владата на Н. Р. Македонија. Овие институции беа и се носители на развојот, осовременувањето и унапредувањето на земјоделието во нашата држава.

МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ – СКОПЈЕ, – денеска несомнено најголемиот факултет на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, основан е на 17. 03. 1947 со уредба на Владата на Народна Република Македонија. Започна како институција со само 4 редовни, и 4 вонредни професори, 6 доценти и мал број соработници. А оваа 1997 год., Медицинскиот факултет го дочека својот златен јубилеј како развиена наставно-научна и здравствена институција, со 191 наставник, 425 асистенти и 11 стручни соработници.

Денес Медицинскиот факултет го чинат 10 современи Институти и 29 современи Клиники здружени во Клинички центар и броjни наставни бази.

ПРОФ. Д-Р СЛАВКО МАТОВСКИ, како спортски педагог учествувал во изградување на повеќе спортски генерации од неколку спортови, особено за ракометот, за атлетиката и на подрачјето на спортскиот тренинг. Во 1978 година избран е за виш предавач во новооснованиот факултет за физичка култура, во 1982 година е унапреден во звањето вонреден професор, а во 1984 станува редовен професор на истите предмети, а води настава и за скијачки трчања.

Во ракометниот клуб „Работнички“ од Скопје, како активен ракометар и тренер на машката екипа провел 20 години. Проф. д-р Славко Матовски има еден опус од 70 стручни и научни трудови, 12 стручни написи и 19 публикации.

ЈОРГО ЌУКА, дипломиран инженер технолог од Скопје (роден во Крушево 1947 год.) во моментов тој ја извршува функцијата генерален директор на АД „Охис“ од Скопје. Во своето богато дваесетипетгодишно работно искуство тој оствари кариера на успешен, стабилен и далекувид бизнисмен. Ќука