GRAFIČKA AKCIJA
SPLIT – SKOPLJE

ГРАФИЧКА АКЦИЈА
СПЛИТ – СКОПЈЕ

GRAFIČKA AKCIJA

SPLIT – SKOPLJE

ГРАФИЧКА АКЦИЈА

СПЛИТ – СКОПЈЕ

GRAFIČKA AKCIJA
SPLIT – SKOPLJE

Zahvaljujući inicijativi studenata i profesora Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti, Umjetničke akademije u Splitu, uz neizostavnu potporu Studentskog zbora Sveučilišta u Splitu, projekt Grafička akcija postao je sada već tradicionalna anualna manifestacija koja još jednu godinu za redom nastavlja sa svojim radom na jačanju međusveučilišne/međunarodne suradnje.

Nakon uspješno realiziranih Grafičkih akcija Split – Osijek (2017.) i Split – Sarajevo (2018.), zadovoljstvo nam je i ove godine predstaviti radove mladih neafirmiranih umjetnika koji svoj likovni izričaj grade unutar širokog polja grafičkog medija.

Ovogodišnja Grafička akcija 3, ostvarena je u suradnji sa Fakultetom za likovne umjetnosti u Skoplju, Makedonija, kojima se ovom prilikom zahvaljujemo na iznimnoj susretljivosti i pomoći pri realizaciji samog projekta, a koji će bez sumnje doprinijeti i daljnjoj razmjeni naših iskustava, znanja i vještina kao i jačanju suradničkih, profesionalnih, ali i prijateljskih veza.

S tim u vezi, odabir upravo grafičkog medija kao polja naših likovnih susreta nije nikako slučajan.

Potreba za ekspanzijom i razmjenom mnogobrojnih znanstvenih i kulturnih dostignuća tokom povijesti potaknula je izum i razvoj upravo grafičkog medija.

Stoga, mogli bi smo reći da od vremena prve otisnute i na taj način umnožene slike ili riječi do današnjih suvremenih komunikacijskih medija, svojim univerzalnim jezikom grafika je, bilo utilitarna ili umjetnička, počivala na vrijednostima suradnje i dijaloga te bila medijator različitih spoznaja, ideja i stavova.

Vođeni idejom o onom individualnom, subjektivnom unutar općeg društvenog i globalnog Grafička akcija 3 i ovog puta donosi dvije izložbe grafičkih radova koje će doprinijeti ne samo upoznavanju novih tehnika rada u području grafike, već i osobnih likovnih poetika studenata i profesora dvaju suradničkih fakulteta.
Ovom prigodom, radovi studenta i profesora Fakulteta za likovne umjetnosti u Skoplju biti će predstavljeni u Galeriji Vasko Lipovac u Splitu, dok će studenti i profesori Umjetničke akademije u Splitu svoj rad predstaviti uzvratnom izložbom u Galeriji Fakulteta za likovne umjetnosti, Skoplje.

Važno je također istaknuti kako je upravo Galerija Vasko Lipovac u Splitu, naš višegodišnji partner na projektima Grafička akcija stoga im dugujemo posebnu zahvalnost na ukazanom povjerenju i potpori.

Želja nam je putem ovog, ali i sličnih projekata i dalje poticati suradnju Umjetničkih i Likovnih akademija kako na lokalnoj tako i međunarodnoj razini, vjerujući se da će aktivnosti i manifestacije ovog tipa, utemeljene na mobilnosti i razmjeni iskustava, doprinijeti razvoju visokoškolskog obrazovanja i umjetničko stvaralačkog rada naročito mlađe generacije umjetnika.

Maja Zemunik

ГРАФИЧКА АКЦИЈА
СПЛИТ – СКОПЈЕ

Проектот Графичка акција започна како иницијатива на студентите и професорите од Катедрата за ликовна култура и ликовни уметности на Уметничката академија во Сплит. Со безрезервната поддршка на Студенскиот совет при Универзитетот во Сплит, овој проект прерасна во традиционална годишна манифестација. Така и оваа година продолжуваме со активностите кои придонесуваат кон зголемување и јакнење на меѓу-универзитетската, односно меѓународната соработка.

По успешно реализираните Графички акции: Сплит – Осјек (2017) и Сплит – Сараево (2018), и оваа година со задоволство ви ги претставуваме делата на младите неафирмирани уметници кои својот ликовен израз го градат низ богатиот дијапазон на графичкиот медиум.

Овогодинешната Графичка акција 3 ја оствaруваме во соработка со Факултетот за ликовни уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј" во Скопје, Македонија. Им се заблагодаруваме за исклучителната соработка и помош во реализацијата на проектот, кој без сомнеж ќе придонесе и до понатамошна размена на знаења, искуства и вештини, како и јакнење на соработката, развивање на професионалните, но и на пријателските врски.

Изборот на графиката како медиум за визуелно изразување на овие наши ликовни средби воопшто не е случаен. Познато ни е дека потребата за експанзија и размена на многубројните научни и културни достигнувања, поттикнала пронаоѓање и развивање токму на графичкиот медиум.

Може да се каже дека уште од првата отисната и умножена слика или збор, до денешните современи комуникациски медиуми, графиката, без разлика дали утилитарна или уметничка, со својот универзален јазик ги негува вредностите на соработка и дијалог, и служи како медијатор за различните сознанија, идеи и ставови.

Водени од идејата за индивидуалното и субјективното, во општото, општествено и глобално, проектот Графичка акција 3 и овој пат ќе претстави две изложби на графички дела кои ќе придонесат не само за подобро запознавање на новите графички техники, туку и запознавање на индивидуалните творечки поетики на студентите и професорите на двата факултети. Во Галеријата „Васко Липовац" во Сплит ќе бидат изложени делата на студентите и професорите од Факултетот за ликовни уметности во Скопје, додека студентите и професорите од Уметничката академија во Сплит, своите дела ќе ги претставуваат на возвратната изложба во Галеријата на ФЛУ во Скопје.
Важно е да истакнеме дека Галеријата „Васко Липовац" во Сплит е наш долгогодишен партнер на проектите Графичка акција и во оваа пригода сакаме да ја изразиме нашата благодарност за укажаната доверба и поддршка.

Со овој проект, но и понатамошни слични проекти, посакуваме и во иднина да поттикнуваме соработка меѓу уметничките и ликовните академии и факултети, на локално и меѓународно ниво, со верба дека активностите и манифестациите од овој тип, кои се темелат на мобилност и размена на искуство, ќе придонесат за развојот на високото образование, а особено на уметничко – творечката работа на помладите генерации ликовни уметници.

Маја Земуник

POPIS IZLAGAČA

STUDENTI UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

Ana Maria Delalle
Ana Nazor
Andrea Šarić
Antonija Šarić
Dajana Džafo
Ida Bugarić
Ivana Čatipović
Lina Aljinović
Marina Gvozdić
Mihael Frančić
Nikolina Ćuk
Roko Šimićev

PROFESORI UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

Edvin Dragičević
Maja Zemunik
Slobodan Tomić

STUDENTI FAKULTETA LIKOVNIH UMJETNOSTI U SKOPLJU

Andrijana Načevska
Aleksandra Milošević
Ana Dimčevska
Ana Jovanovska
Andrej Lavčanski
Anke Klein
Antonio Janevski
Biljana Bilbiloska
Biljana Velkovska
Boban Petreski
Darko Trpčeski
Daniel Manasiev
Dejvid Stoilkovski
Dime Temkov
Dimitar Majnov
Dragančo Tanevski
Elena Elče Dimova
Ema Naumoska
Ertundž Sali
Eva Markudova
Goran Ristovski
Irena Stojanova
Iva Ilievska
Jadranka Miteva
Leona Blaževa
Maja Đorđević
Maja Raunik
Makedonka Veličkovska
Marko Ilievski
Mila Trendafilovska
Milan Kostadinovski
Miloš Spasić
Nataša Ljubinovska
Neslihan Sulemani
Nikola Bojadžiev
Ružica Trpkova – Ruki
Špresa Selimi
Simona Jakimovska
Stefan Nikolovski
Trajče Jovanov
Trajče Pavlov
Valentina Ilievska
Vesna Radišić
Vladimir Bogdanovski
Vladimir Čulev

PROFESORI FAKULTETA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI U SKOPLJU

Ladislav Cvetkovski
Mirko Vujisić
Slavica Janešlieva
Tajče Blaževski
Zoran Jakimovski

ЛИСТА НА УЧЕСНИЦИ

СТУДЕНТИ НА УМЕТНИЧКАТА АКАДЕМИЈА ВО СПЛИТ

Ана Мариа Делале
Андреа Шариќ
Ана Назор
Антонија Шариќ
Дајана Џафо
Ида Бугариќ
Ивана Чатиповиќ
Лина Аљиновиќ
Марина Гвоздиќ
Михаел Фрачиќ
Николина Ќук
Роко Шимиќев

ПРОФЕСОРИ НА УМЕТНИЧКАТА АКАДЕМИЈА ВО СПЛИТ

Едвин Драгичевиќ
Маја Земуник
Слободан Томиќ

СТУДЕНТИ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЛИКОВНИ УМЕТНОСТИ ВО СКОПЈЕ

Адријана Начевска
Александра Милошевиќ
Ана Димчевска
Ана Јовановска
Андреј Лавчански
Анке Клајн
Антонио Јаневски
Билјана Билбилоска
Билјана Велковска
Бобан Петрески
Дарко Трпчески
Даниел Манасиев
Дејвид Стоилковски
Диме Темков
Димитар Мајнов
Драганчо Таневски
Елена Елче Димова
Ема Наумоска
Ертунџ Сали
Ева Маркудова
Горан Ристовски
Ирена Стојанова
Ива Илиевска
Јадранка Митева
Леона Блажева
Маја Ѓорѓевиќ
Маја Рауник
Марко Илиевски
Македонка Величковска
Мила Трендафиловска
Милан Костадиновски
Милош Спасиќ
Наташа Љубиновска
Неслихан Сулемани
Никола Бојаџиев
Ружица Трпкова – Руки
Шпреса Селими
Симона Јакимовска,
Стефан Николовски
Трајче Јованов
Трајче Павлов
Валентина Илиевска
Весна Радишиќ
Владимир Богдановски
Владимир Чулев

ПРОФЕСОРИ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЛИКОВНИ УМЕТНОСТИ ВО СКОПЈЕ

Ладислав Цветковски
Мирко Вујисиќ
Славица Јанешлиева
Трајче Блажевски
Зоран Јакимовски

SUVREMENA HRVATSKA GRAFIKA

STUDENATA I PROFESORA

UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

Galerija FLU, Fakultet za likovne umjetnosti

Skoplje, Republika Sjeverna Makedonija

04.12.2019. – 16.12.2019.

СОВРЕМЕНА ХРВАТСКА ГРАФИКА

ОД СТУДЕНТИ И ПРОФЕСОРИ

ОД УМЕТНИЧКАТА АКАДЕМИЈА ВО СПЛИТ

Галерија на ФЛУ,

Факултет за ликовни уметности,

Скопје, Република Северна Македонија

04.12.2019. – 16.12.2019.

PREDGOVOR

Izložbom radova studenata i profesora Umjetničke akademije u Splitu zadovoljstvo nam je predstaviti tek mali dio našeg inače bogatog grafičkog fundusa.
Prilikom promišljanja ovogodišnjeg postava vođeni smo prvenstveno željom da predstavimo radove recentnog datuma, one nastale u posljednje dvije do tri godine, nebili na taj način pružili priliku nekima od autora da možda i po prvi put predstave svoj rad široj javnosti.
Izuzev navedenog, svojim odabirnom nastojali smo obuhvatiti i što šire područje interesa, kako u tehničkom tako i idejnom smislu, koji bi ponajbolje prezentirao raspon rada pri kolegijima grafike, Umjetničke akademije u Splitu.
Potrebno je istaknuti da, premda Akademija u Splitu nema Odsjek grafike, nastava iz navedenih kolegija izvodi se u sklopu Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti tijekom svih pet godina studija, a studentima su zahvaljujući iznimnom trudu i zalaganju naših profesora, uz mnogobrojne obvezne i izborne kolegije, također omogućene i dvije specijalizacije na diplomskoj razini koje obuhvaćaju tradicionalnu grafiku i računalnu, 3D grafiku.
Stoga većina ovom prilikom predstavljenih grafičkih listova, djela su upravo studenata Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti, pretežno diplomskog studija, no uvršteni su također i radovi studenta Odsjeka slikarstvo koji imaju mogućnost pohađanja izbornih kolegija Grafike pri našem odsjeku.
Svi oni, svojim jasnim individualnim senzibilitetom, progovaraju uistinu širokim rasponom grafičkog jezika koji varira od tradicionalnih grafičkih manira u formi linoreza, bakropisa ili akvatinti do vještih manipuliranja suvremenim digitalnim medijima.

Bez obzira na to da li autori krajnji iskaz svojih imaginarija nalaze u eksperimentu, minimalizmu, sugestivnoj apstrakciji ili minucioznom realizmu, sagledana u cjelini ova izložba svakako nadilazi granice pojedinačnih subjektiviteta te kroz likovne metamorfoze svakodnevnog, dotičući se bilo intimnih ili opće društvenih sfera, ispisuje neke nove tragove, prije svega, univerzalnih i suvremenih grafičkih priča.

Maja Zemunik

ПРЕДГОВОР

Со изложбата на дела од студенти и професори од Уметничката академија во Сплит, со задоволство Ви претставуваме мал дел од нашиот богат графички фундус.

Промислувајќи ја овогодинешната поставка, првенствено се водевме од желбата да претставиме дела од понов датум, односно дела настанати во последните две до три години. На тој начин, на некои од младите автори им овозможуваме можеби и по прв пат да ги претставaт своите дела пред пошироката јавност.

Покрај наведеното, со овој избор, настојувавме да опфатиме што пошироко поле на интереси, од аспект на техника и идеја, за да можеме што поуспешно да го претставиме широкиот дијапазон на наставата по графика на Уметничката академија во Сплит.

Треба да се истакне дека иако Академијата во Сплит нема Катедра по графика, наставата по графичките предмети се изведува на Катедрата за ликовна култура и ликовни уметности во текот на сите пет години од студиите. Како резултат на исклучителната работа и залагање на нашите професори, покрај многубројните задолжителни и изборни курсеви/предмети, на студентите им се нудат и две специјализации на ниво на постдипломски студии, кои опфаќаат традиционална графика, компјутерска/дигитална графика и 3Д графика.

Затоа повеќето од графиките кои ги претставуваме во оваа пригода се дела на студентите од Катедрата за ликовна култура и ликовни уметности, претежно на постдипломски студии, но вклучени се и дела на студентите од Катедрата по сликарство кои имаат можност да ги следат изборните курсеви по графика при

Нашата Катедра. Сите излагачи, со јасен индивидуален сензибилитет прозборуваат со навистина широк дијапазон на графичкиот јазик кој варира од традиционалните графички манири во вид на линорез, бакропис или акватинта до вешти манипулации со современите дигитални медиуми.
Без оглед дали авторите крајниот израз на својата имагинација го пронаоѓаат во експериментирањето, минимализмот, сугестивната апстракција или муниционизниот реализам, согледана како целина, оваа изложба ги надминува границите на поединечните субјективитети и низ ликовна метаморфоза на секојдневното, допирајќи го интимното или општественото, испишува некои нови траги, а пред се универзални и современи графички приказни.

Маја Земуник

STUDENTI UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

СТУДЕНТИ НА УМЕТНИЧКАТА АКАДЕМИЈА ВО СПЛИТ

ANA MARIA DELALLE

fotogravura, suha igla

70 x 100 cm

2019.

АНА МАРИА ДЕЛАЛЕ

фотогравура, сува игла

70 x 100 см

2019.

ANA NAZOR

mezzotinta

15 x 15 cm (x 25)

2017.

АНА НАЗОР

мецотинта

15 x 15 см (x 25)

2017.

АНДРЕА ШАРИЋ
фототрансфер, бакропис
50 x 70 см
2018.

ANDREA ŠARIĆ
bakropis, fototransfer
50 x 70 cm
2018.

АНТОНИА ШАРИЋ
фотогравура, бакропис
70 x 100 см
2019.

ANTONIA ŠARIĆ
fotogravura, bakropis
70 x 100 cm
2019.

IDA BUGARIĆ

(diptih)

bakropis

100 x 70 cm

2018.

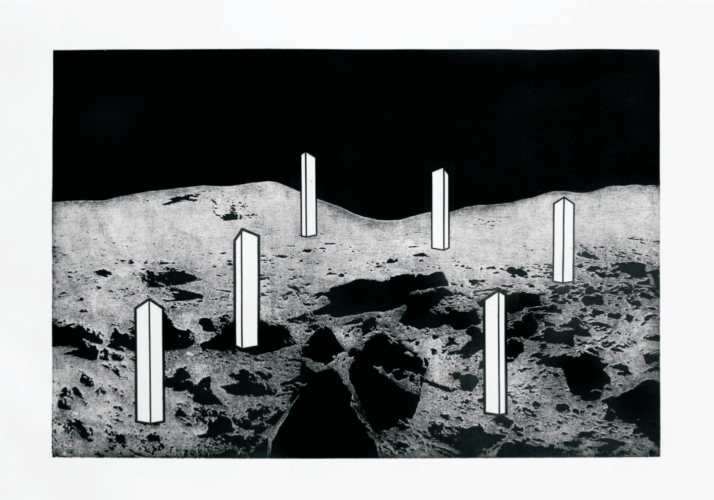
ИДА БУГАРИЌ

(диптих)

бакропис

70 x 100 см

2018.



DAJANA DŽAFO

aquatinta, fotogravura

100 x 70 cm

2019.

ДАЈАНА ЏАФО

Природна околина

акватинта, фотогравура

70 x 100 см

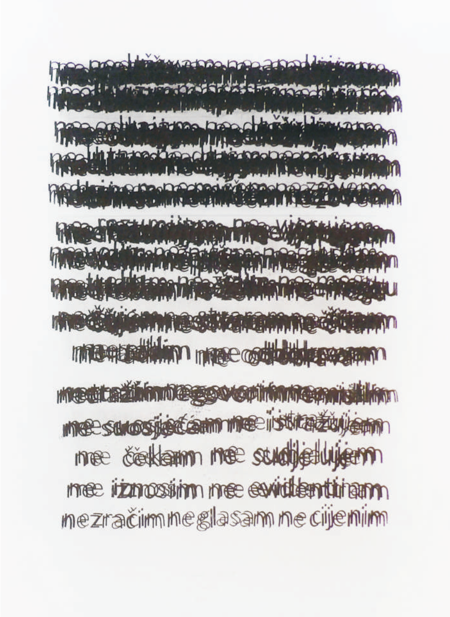
2019.

ИВАНА ЧАТИПОВИЌ
бакропис, акватинта, фотогравура
70 x 100 см
2019.

IVANA ČATIPOVIĆ
bakropis, aquatinta, fotogravura
100 x 70 cm
2019.

ЛИНА АЉИНОВИЌ
(триптих)
линорез, рачен печат
100 x 210 см
2017.

LINA ALJINOVIĆ
(triptih)
linorez, ručni tisak
100 x 210 cm
2017.



MARINA GVOZDIĆ
bakropis
50 x 70 cm
2016.

МАРИНА ГВОЗДИЌ
бакропис
70 x 50 см
2016.

MIHAEL FRANČIĆ
digitalni tisak
70.5 x 80.5 cm
2019.

МИХАЕЛ ФРАНЧИЌ
дигитален печат
70.5 x 80.5 см
2019.

НИКОЛИНА ЌУК
дигитален печат
70 x 100 см
2018.

NIKOLINA ĆUK
digitalni tisak
100 x 70 cm
2018.

ROKO ŠIMIĆEV
duboki tisak
50 x 70 cm
2018.

РОКО ШИМЧЕВ
длабок печат
70 x 50 см
2018.

PROFESORI UMJETNIČKE AKADEMIJE U SPLITU

ПРОФЕСОРИ НА УМЕТНИЧКАТА АКАДЕМИЈА ВО СПЛИТ

ЕДВИН ДРАГИЧЕВИЌ
“Да се контролира невозможното 2”
бакропис
100 x 70 см
2015.

EDVIN DRAGIČEVIĆ
“Controlling the impossible 2”
bakropis
100x 70cm
2015.

MAJA ZEMUNIK

kombinirana tehnika

100 x 70 cm

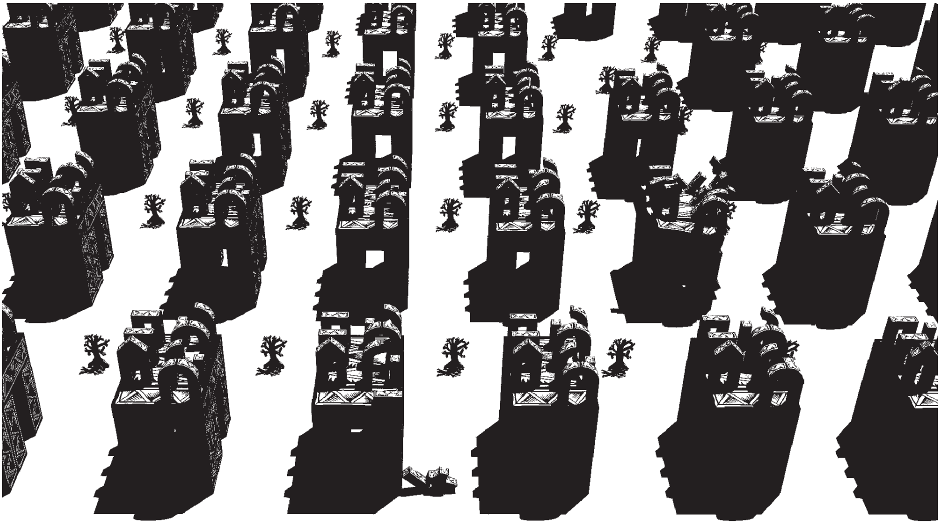
2019.

МАЈА ЗЕМУНИК

комбинирани техники

100 x 70см

2019.



СЛОБОДАН ТОМИЌ

“Вавилон”

3Д анимација

траење 00:09:28

SLOBODAN TOMIĆ

“Babilon”

3D animacija

trajanje 00:09:28

SUVREMENA MAKEDONSKA GRAFIKA

STUDENATA I PROFESORA

FAKULTETA ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

U SKOPLJU

Sveučilišna galerija Vasko Lipovac

Split, Hrvatska

20.11.2019. – 04.12.2019.

СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА ГРАФИКА

ОД СТУДЕНТИ И ПРОФЕСОРИ

ОД ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЛИКОВНИ УМЕТНОСТИ

ВО СКОПЈЕ

Универзитетска Галерија Васко Липовац

Сплит, Хрватска

20.11.2019. – 04.12.2019.

PREDGOVOR

Fakultet likovnih umjetnosti, Sv. Ćiril i Metodije, Sveučilišta u Skoplju posjeduje sada već 40 godina dugo iskustvo u obrazovanju akademskih profesionalaca u domeni vizualnih umjetnosti, a pri tom iznimnu pozornost posvećuje suradnji sa sličnim fakultetima i sveučilištima, posebno u vidu međunarodne razmjene nastavnog osoblja, studenata i izložbi.

Ova izložba tako predstavlja još jednu predivnu priliku da prezentiramo izbor sa više od pedeset originalnih umjetničkih djela, radova studenata sa Odsjeka grafike, a koji su također bili i dio izložbe Dragutina Avramovskog – Gute tijekom proteklih godina.

Odabrani grafički listovi predstavljaju zbir raznovrsnih interesa kako u tematskom tako i tehničkom smislu, a koje naši studenti imaju priliku razviti tijekom svog školovanja.

Kao takvi, oni su savršen primjer težnji Odsjeka grafike pri Fakultetu likovnih umjetnosti u Skoplju da njeguje klasične grafičke tehnike, ali isto tako u nastavni proces uvede i suvremene umjetničke stilove i metode tiskanja te između ostalog potakne i eksperimentiranje.

Umjetnički projekt Grafička akcija 3 Split Skoplje, početak je vjerujemo dugotrajne i produktivne suradnje naših dviju visokoobrazovnih institucija, Fakulteta likovnih umjetnosti, UKIM u Skoplju i Umjetničke akademije, Sveučilišta u Splitu.

Stoga je ova studentska izložba izuzetna prilika za suradnju između Odsjeka grafike (Skoplje) i Odsjeka likovne kulture i likovne umjetnosti (Split), ne samo

u smislu predstavljanja radova, već i kao prilika za razmjenu studenata, praktičnih radionica, kao i iskustva već etabliranih, profesionalnih grafičkih umjetnika i profesora.

Izložba Dragutina Avramovskog – Gute (nazvana po istaknutom makedonskom umjetniku, jednom od prvih profesora i osnivača Fakulteta za likovne umjetnosti i Odsjeka grafike) predstavlja već tradicionalnu izložbu studentskih radova iz domene grafike. Izložba je anualnog tipa, a organizira je Odsjek grafike Fakulteta likovnih umjetnosti u Skoplju od 1988. godine.

Od tada Zaklada Avramovski dodjeljuje nagradu za najbolji studentski grafički list, izrađen tijekom tekuće akademske godine. Od 1990. novčana nagrada je udvostručena te također uključuje i godišnju stipendiju koju sponzorira Društvo Setcom.

prof. Slavica Janešlieva, PhD

ПРЕДГОВОР

Катедра по Графика, Факултет за ликовни уметности, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје

Во текот на своето триесет и девет годишно постоење Факултетот за ликовни уметности при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, стекнува богато искуство во образувањето на професионалци од областа на визуелните уметности. Особено внимание факултетот посветува на соработката со соодветните факултети и универзитети надвор од Македонија на полето на меѓународната размена на кадри, студенти и изложби.

Како резултат на соработката со Катедрата за визуелна култура и уметност на Академијата за уметности при Универзитетот во Сплит, се реализира оваа изложба со над педесет графички листови на млади автори/студенти на Катедрата по графика при ФЛУ, УКИМ во Скопје. Изложбата е прекрасна можност за меѓународно претставување на избор од студентските графики кои во текот на изминатите години биле дел од изложбата „Драгутин Аврамовски Гуте“. Одбраните студентски графики ги прикажуваат различните тематски и технички преокупации на нашите студенти за време на студиите. Тие се одличен показател на аспирациите на Катедрата по графика при ФЛУ да ги негува класичните графички техники, да воведува современи графички стилови и методи, како и да поттикнува експериментирање при создавањето на графичкото/уметничкото дело.

Уметничко-едукативниот проект Графичка Акција 3 Сплит Скопје се надеваме е почеток на долгорочна и продуктивна соработка помеѓу нашите две високообразовни институции од областа на ликовната/визуелната уметност, односно Факултетот за ликовни уметности при УКИМ во Скопје и Уметничката Академија при Универзитетот во Сплит. Оваа изложба е резултат на извонредната можност за соработка на Катедрата по графика (Скопје) и Катедрата за визуелна култура и ликовна уметност (Сплит), но не само како начин за меѓународно презентирање на графичките студентски дела, туку и како шанса за размена на студенти, работилници, како и корисна употреба на искуството на профеционалците на полето на графичката уметност, веќе етаблирани уметници, односно професори на двете институции.

Изложбата „Драгутин Аврамовски Гуте“ од 1988 година, се одржува секоја година, во организација на Катедрата по графика, при ФЛУ, а во соработка со фондацијата Драгутин Аврамовски Гуте, која доделува и награда за најдобра студентска графика во тековната академската година. Од 1990 година наградата се удвојува со спонзорството на Сетком компанијата, која исто така исплатува и едногодишна стипендија на авторот/ката на наградената графика.

ред. проф. д-р Славица Јанешлиева

STUDENTI FAKULTETA LIKOVNIH UMJETNOSTI

U SKOPLJU

СТУДЕНТИ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЛИКОВНИ УМЕТНОСТИ

ВО СКОПЈЕ

ADRIJANA NACHEVSKA
"Awakening II",
kolografija
70x100 cm
2009.
(2008. student award)

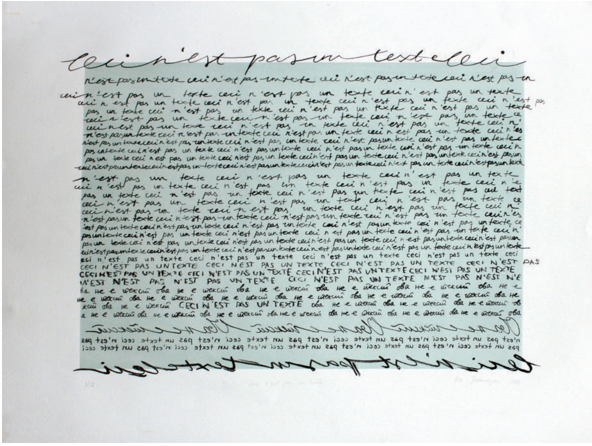
Адријана Начевска
„Будење II“
колографија
70x100см
2009.

ALEKSANDRA MILOSHEVIK
bez naziva
serigrafija
50x70 cm
2002.

Александра Милошевиќ
без наслов
сериграфија
50x70см
2002.

ANA DIMCHEVSKA
"Section of a snail"
"The run over snail"
bakropis, aquatinta
50x70 cm
2009.

Ана Димчевска
„Пресек на полжав“
„Прегазениот полжав“
бакропис, акватинта
50x70см
2009.



Ана Јовановска
„Ова не е текст“
сито-печат
60x80см
2013.

ANA JOVANOVSKA
"This Is Not A Text"
sitotisak
60x80 cm
2013.

ANDREJ LAVCHANSKI
bez naziva
linorez
70x50 cm
2015.

Андреј Лавчански
без наслов
линорез
70x50см
2015.

ANKE KLEIN
"Bikes in the City"
linorez
50x60 cm
2013.

Анке Клајн
„Точаци во градот“
линорез
50x60 см
2013.

Антонио Јаневски
„Општа ситуација – Живопис #1“
бакропис/сува игла
70x100см
2013.

ANTONIO JANEVSKI
"General situation – Painting life #1"
bakropis, suha igla
70x100 cm
2013.

BILJANA BILBILOSKA
"Cognition"
kombinirana tehnika
100x70 cm
2004.

Билјана Билбилоска
„Спознание“
комбинирани техники
100x70см
2004.

BILJANA VELKOVSKA
"The End"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2008.

Билјана Велковска
„Крај“
комбинирани техники
70x100см
2008.

BOBAN PETRESKI
"I"
digitalni tisak
100x70 cm
2010.

Бобан Петрески
„ I“
дигитален печат
100x70см
2010.

Дарко Трпчески
„Одвојување на идејата“
комбинирани техники
70x100см
2009.

DARKO TRPCHESKI
"Separation of the idea"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2009.

Даниел Манасиев
„Регенерација“
сериграфија
70x100см
2008.

DANIEL MANASIEV
"Regeneration"
serigrafija
70x100 cm
2008.

DEJVID STOILKOVSKI
“A Brush”
aquatinta, bakropis
100x70 cm
2019.
(2019. student award)

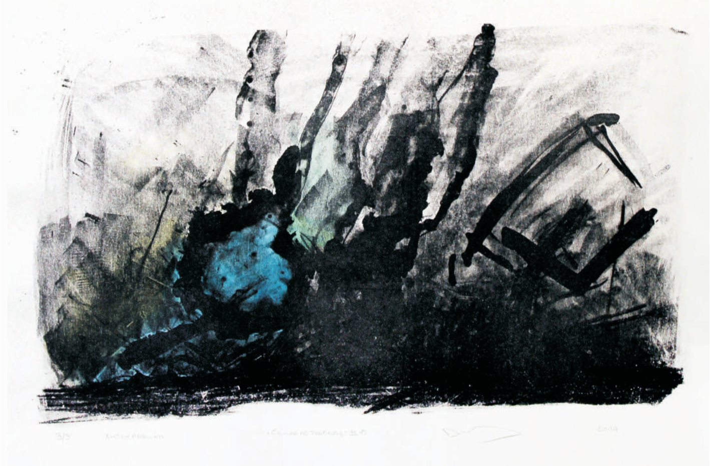
Дејвид Стоилковски
„Четка“
акватинта, бакропис
100x70см
2019.

DIME TEMKOV
bez naziva
serigrafija
50x70 cm
1996.

Диме Темков
без наслов
сериграфија
50x70см
1996.

Димитар Мајнов
„Брзина“
комбинирани техники
70x100см
2012.

DIMITAR MAJNOV
"Speed"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2012.



Драганчо Таневски
„Самоспознавање #12“
литографија
30x45см
2014.

DRAGANCHO TANEVSKI
"Selfrevelation #12"
litografija
30x45cm
2014.

ELENA ELCHE DIMOVA
"For Stubbornness"
suha igla
100x70 cm
2014.

Елена Елче Димова
„За инает“
сува игла
100x70см
2014.

EMA NAUMOSKA
bez naziva
bakropis, aquatinta
70x100 cm
2015.

Ема Наумоска
без наслов
бакропис, акватинта
70x100см
2015.

Ертунџ Сали
„No More Green“
комбинирани техники
70x100см
2012.

ERTUNJ SALI
"No More Green"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2012.
(2010 student award)

EVA MARKUDOVA
"Globalization of (no) prosperity"
bakropis, aquatinta
100x70 cm
2015.

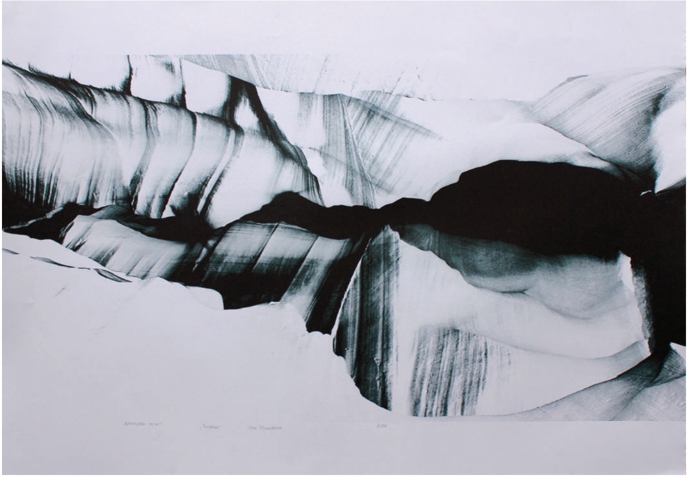
Ева Маркудова
„Глобализација на (не) напредокот“
бакропис, акватинта
100x70см
2015.

GORAN RISTOVSKI
"Confrontation"
suha igla
100x70 cm
2009.

Горан Ристовски
„Конфронтација“
сува игла
100x70см
2009.

IRENA STOJANOVA
"Shell"
serigrafija
70x50 cm
1999.

Ирена Стојанова
„Школка“
сериграфија
70x50см
1999.



Ива Илиевска
„Борба“
дигитален печат
70x100см
2014.

IVA ILIEVSKA
"A Fight"
digitalni tisak
70x100 cm
2014.

Јадранка Митева
„Реминисценции од Теово“
комбинирани техники
70x100см
2007.

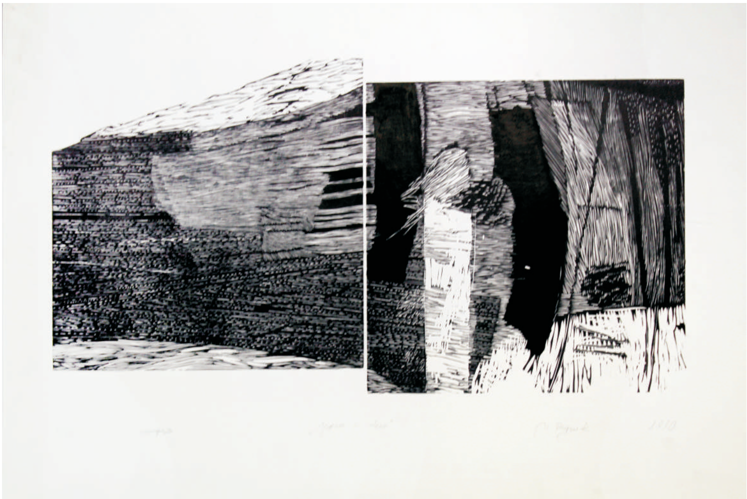
JADRANKA MITEVA
"Reminiscences from Teovo"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2007.

LEONA BLAZHEVA
“Stains”
bakropis
100x70 cm
2019.

Леона Блажева
„Флеки“
бакропис
100x70 см
2019.

MAJA GJORGJEVIK
"Marked"
aquatinta
100x70 cm
2015.

Маја Ѓорѓевиќ
„Обележаност“
акватинта
100x70см
2015.



Маја Рауник
„Црно и бело“
линорез
50x70см
1990.

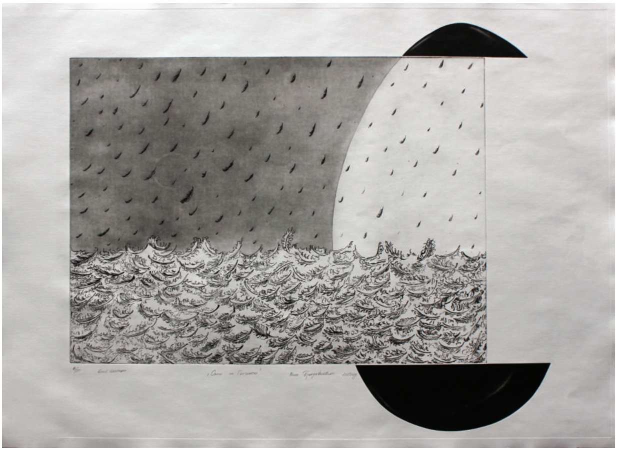
MAJA RAUNIK
"Black and white"
linorez
50x70 cm
1990.

Марко Илиевски
„Психолошка состојба бр.2“
бакропис, акватинта
70x100см
2014.

MARKO ILIEVSKI
"Psycological state No. 2"
bakropis, aquatinta
70x100 cm
2014.
(2014. student award)

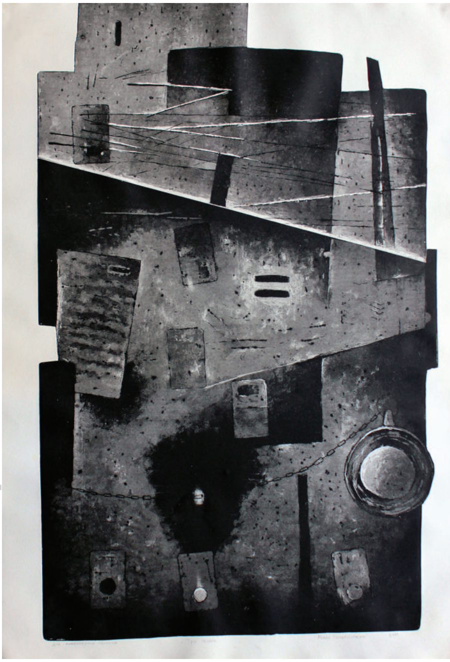
MAKEDONKA VELICHKOVSKA
"Do you see me?"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2007.
(2007. student award)

Македонка Величковска
„Ме гледаш ли?“
комбинирани техники
70x100см
2007.



MILA TRENDAFILOVSKA
"An Homage To Gilgamesh"
kombinirana tehnika
70x100 cm
2015.
(2014 student award)

Мила Трендафиловска
„Омаж на Гилгамеж“
комбинирана техника
70x100см
2015.



MILAN KOSTADINOVSKI
"Three water pipes"
kombinirana tehnika
100x70 cm
2011.
(2011. student award)

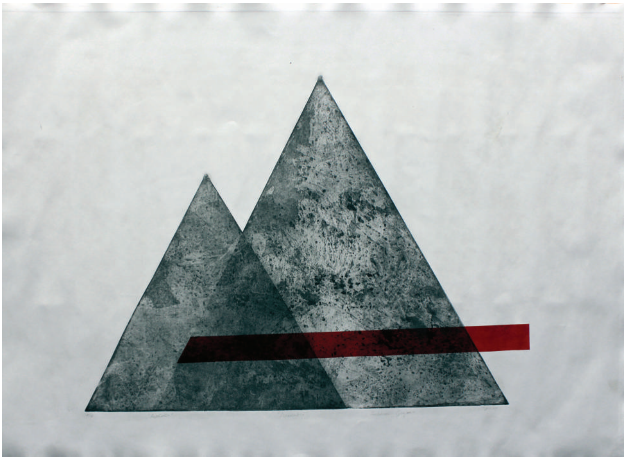
Милан Костадиновски
„Три чешми“
комбинирани техники
100x70см
2011.

MILOSH SPASIK
"Flipped C"
aquatinta
100x70 cm
2010.

Милош Спасиќ,
„Обратното С“
акватинта
100x70см
2010.

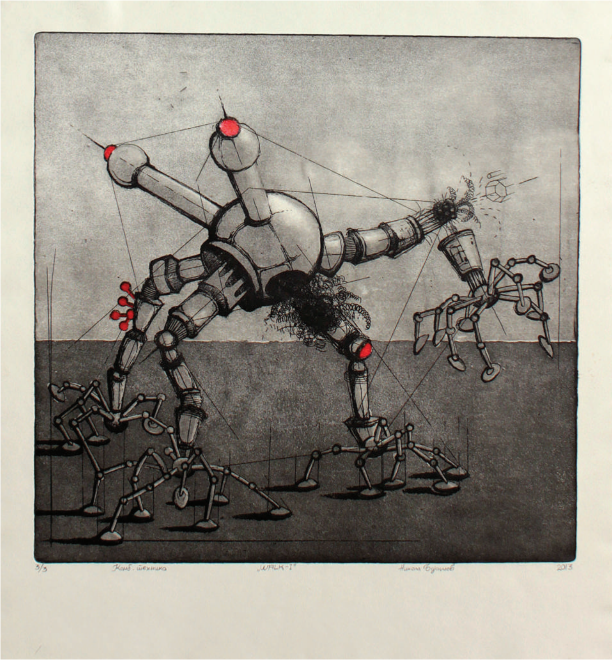
NATASHA LJUBINOVSKA
"Barcode"
digitalni tisak
70x100 cm
2010.

Наташа Љубиновска
„Бар код“
дигитален печат
70x100см
2010.



NESLIHAN SULEMANI
"Apocalypse"
aquatinta
70x100 cm
2015.

Неслихан Сулемани
„Апокалипса„
акватинта
70x100см
2015.

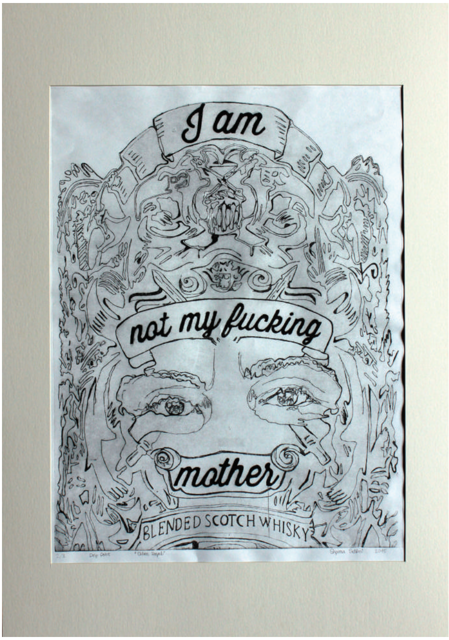


NIKOLA BOJADZIEV
"A Walk I"
kombinirana tehnika
50x50 cm
2013.
(2012. student award)

Никола Бојаџиев
„Прошетка I“
комбинирани техники
50x50см
2013.

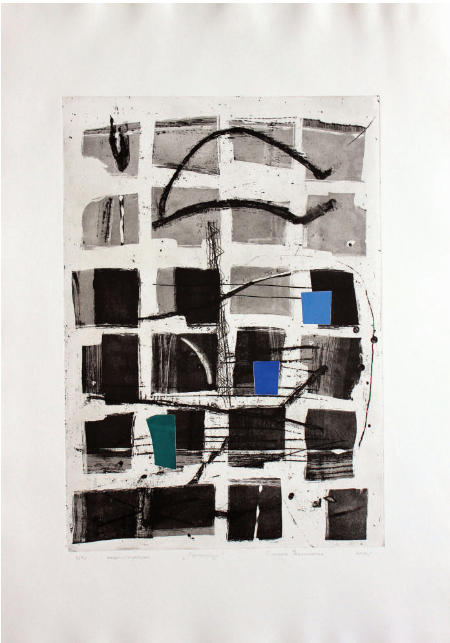
RUZICA TRPKOVA – RUKI
"Naja"
kompjuterska grafika
100x70 cm
2013.

Ружица Трпкова – Руки
„Наја“
компјутерска графика
100x70см
2013.



SHPRESA SELIMI
„Chivas Regal“
suha igla
100x70 cm
2015.

Шпреса Селими
„Chivas Regal“
сува игла
100x70см
2015.

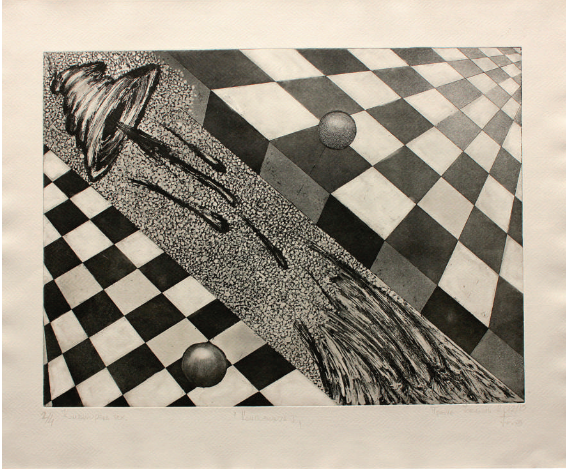


SIMONA JAKIMOVSKA
"Windows"
aquatinta, reservage
100x70 cm
2012.

Симона Јакимовска,
„Прозорци“
акватинта, резерваж
100x70см
2012.

STEFAN NIKOLOVSKI
"The Death of the Witness"
aquatinta
90x70 cm
2014.

Стефан Николовски
„Смртта на сведокот“
акватинта
90x70см
2014.

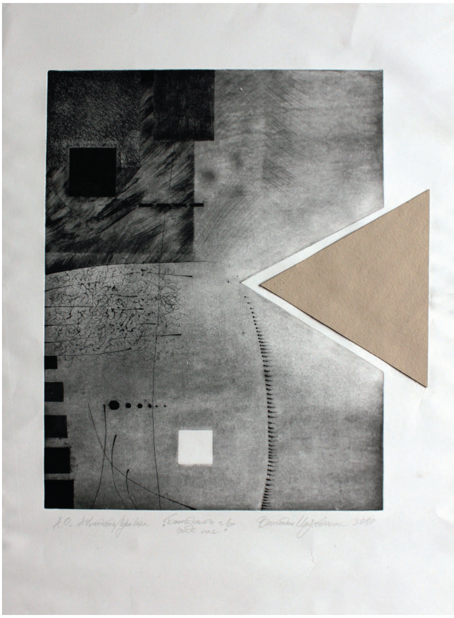


Трајче Јованов
„Композиција I“
комбинирани техники
60x80см
2012.

TAJCHE JOVANOV
"Composition I"
kombinirana tehnika
60x80 cm
2012.

TRAJCHE PAVLOV
"Around the World"
kombinirana tehnika
70x70 cm
2013.

Трајче Павлов
„Околу светот“
комбинирани техники
70x70см
2013.



VALENTINA ILIEVSKA
"Deity Is In All Of Us"
kombinirana tehnika
100x70 cm
2010.

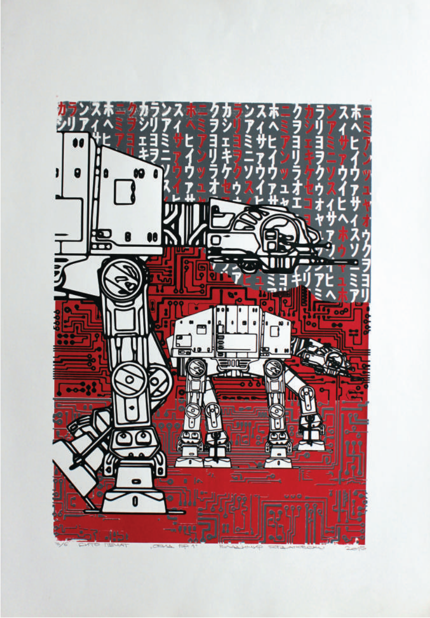
Валентина Илиевска
„Божеството е во сите нас“
комбинирани техники
100x70см
2010.

VESNA RADISHIK
"Homo Sapiens"
kombinirana tehnika
100x70 cm
2007.

Весна Радишиќ
„Хомо-сапиенс“
комбинирани техники
100x70см
2007.

VLADIMIR BOGDANOVSKI
"Attempt No.1"
sitotisak
100x70 cm
2015.

Владимир Богдановски
„Обид бр. 1“
сито-печат
100x70см
2015.

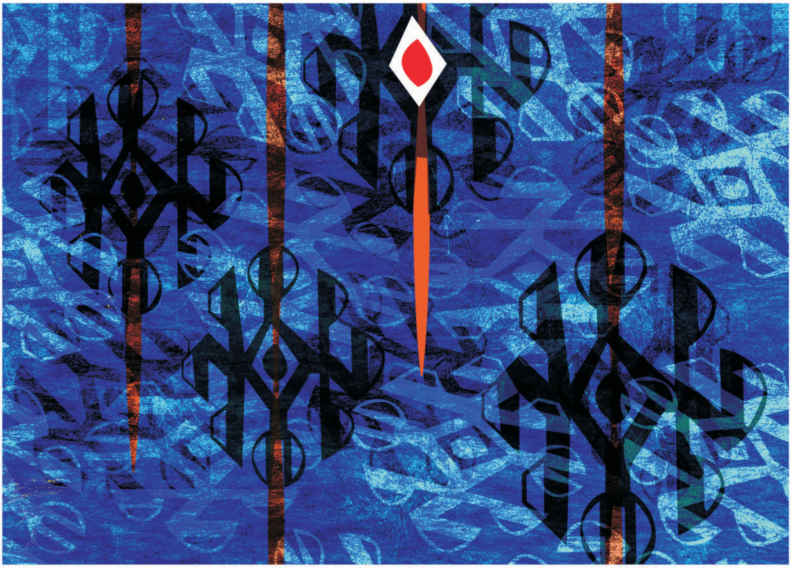


VLADIMIR CHULEV
"They Are Coming"
bakropis, aquatinta
100x70 cm
2000.

Владимир Чулев
„Тие доаѓаат“
бакропис, акватинта
100x70см
2000.

PROFESORI FAKULTETA LIKOVNIH UMJETNOSTI U SKOPLJU

ПРОФЕСОРИ НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ЛИКОВНИ УМЕТНОСТИ ВО СКОПЈЕ



LADISLAV CVETKOVSKI
“Continuous migration”
iz ciklusa "Arcade tradition"
digitalni tisak
2019.

Ладислав Цветковски
„Постојана миграција“
циклус „Аркадна традиција“
дигитален печат
2019.

Мирко Вујисиќ
без наслов
ситопечат
35x40 cm
2002.

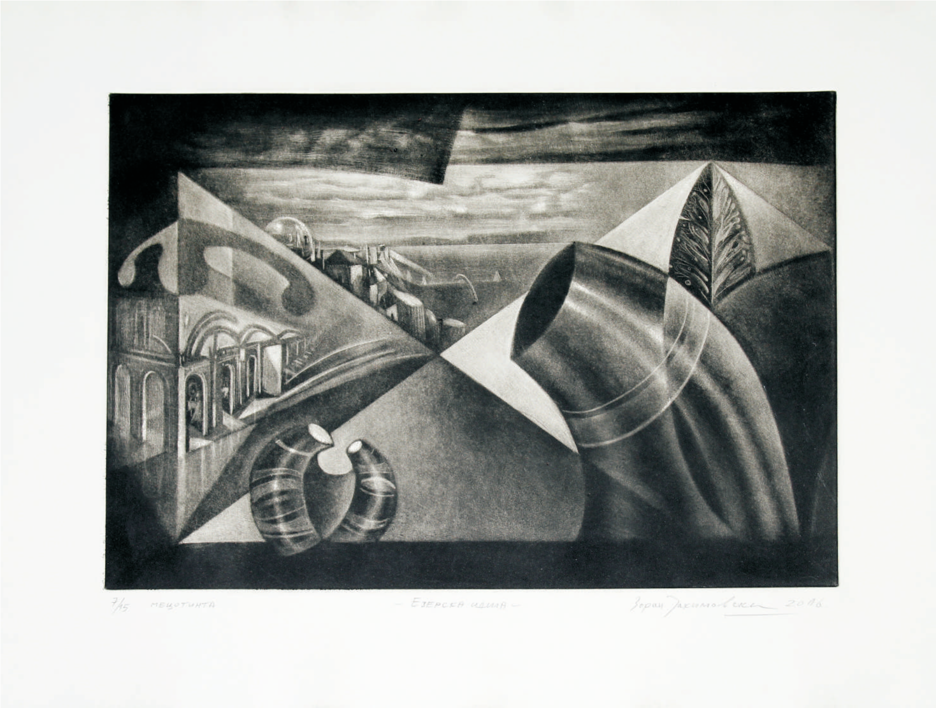
MIRKO VUJISIĆ
bez naziva
sitotisak
35x40 cm
2002.

SLAVICA JANEŠLIEVA
“A Bike”
linorez
65x70 cm
2015.

Славица Јанешлиева
“Точак”
линорез
65x70см
2015.

Трајче Блажевски
“До вас”
дрворез
86x55 cm
2019.

TRAJČE BLAŽEVSKI
“To You”
drvorez
86x55 cm
2019.



ZORAN JAKIMOVSKI
“Lake Idyll”
mezzotinta
50x67,5 cm
2016.

Зоран Јакимовски
“Езерска идила”
мецотинта
50x67.5см
2016.

IMPRESUM

NAKLADNIK
Sveučilište u Splitu
Studentski zbor
Poljička cesta 35
21000 Split, Hrvatska

UREDNIK
Dajana Džafo

UVODNI TEKST
Maja Zemunik

PREDGOVOR
Maja Zemunik
Slavica Janešlieva

IZBOR RADOVA
Maja Zemunik
Edvin Dragičević
Slobodan Tomić
Slavica Janešlieva
Ladislav Cvetkovski
Mirko Vujisić
Zoran Jakimovski

OBLIKOVANJE KATALOGA
Dajana Džafo

POSTAV IZLOŽBI
Studenti i profesori FLU-a i UMAS-a

TISAK
Kopiring d.o.o.

NAKLADA
80

VODITELJ PROJEKTA
Dajana Džafo

ИМПРЕСУМ

ИЗДАВАЧ
Универзитет во Сплит
Студентски совет
Пољичка цеста 35
21000 Сплит,Хрватска

УРЕДНИК
Дајана Џафо

ВОВЕДЕН ТЕКСТ
Маја Земуник

ПРЕДГОВОР
Маја Земуник
Славица Јанешлиева

ИЗБОР НА ДЕЛА
Маја Земуник
Едвин Драгичевиќ
Слободан Томиќ
Славица Јанешлиева
Ладислав Цветковски
Мирко Вујисиќ
Зоран Јакимовски

ПОДГОТОВКА НА КАТАЛОГ
Дајана Џафо

ПОСТАВКА
Студенти и професори ФЛУ и УМАС

ПЕЧАТ
Копринг д.о.о.

ТИРАЖ
80

РАКОВОДИТЕЛ НА ПРОЕКТОТ
Дајана Џафо

STUDENTSKI ZBOR SVEUČILIŠTA U SPLITU

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU