



Krađa u muzejima

preventivne mjere i uputstva u slučaju krađe

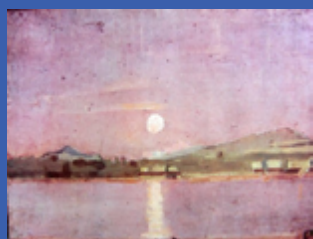


Ferdinand Hodler

"Autoportret"

Ulje na platnu, 1912.

Vlasnik: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine. Nestanak djela je utvrđen prilikom inventure 1993. godine. Prijava obnovljena 2015. Nalazi se na spisku INTERPOL-a.



Ferdinand Hodler

"Mjesečina na Ženevskom jezeru"

Ulje na platnu, oko 1881.

Vlasnik: Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine. Nestanak djela je utvrđen prilikom inventure 1993. godine. Prijava obnovljena 2015. Nalazi se na spisku INTERPOL-a.



Ismet Mujezinović

"Meša Selimović", Crni tuš, 1948.

Vlasnik: Međunarodna galerija portreta Tuzla. Utvrđen nestanak prilikom popisa 2011. godine i prijava podnesena MUP-u TK. Djelo se nalazi na spisku INTERPOL-a od 2018.

1. Kako sprovesti preventivne mjere zaštite pokretnih kulturnih dobara?

Popis kolekcija

Svi muzeji i galerije koji posjeduju umjetnička djela ili druga pokretna kulturna dobra dužni su voditi pisanu evidenciju o svakom pojedinačnom predmetu, uz obavezno fotografisanje, koje predstavlja jedno od najbitnijih elemenata identifikacije predmeta.

Na službenoj stranici Centra protiv krijumčarenja umjetninama (CPKU) dostupna su dva dokumenta izrađena po međunarodnim standarima u cilju formiranja dokumentacije o kulturnim dobrima.

- Uputstvo za fotografisanje umjetnina i vrijednih predmeta
- Deskriptivna kartica za umjetnine

Tehnička i fizička zaštita

Potrebno je posebno obratiti pažnju na fizičku i tehničku zaštitu izloženog i deponovanog muzejskog i galerijskog materijala (video nadzor, alarmni uređaji, fizička zaštita depoa i izložbenih prostora, osiguranje prilikom transporta).

2. Šta raditi u slučaju krađe kulturnog dobra?

Prijava MUP-u i Tužilaštvu

Svaka službena osoba koja ima saznanja o nestanku kulturnog dobra obavezna je da u što kraćem roku podnese prijavu nadležnoj policijskoj službi ili tužilaštvu, bez obzira na period kada je predmet ukraden.

Prema Zakonu o Krivičnom Postupku Bosne i Hercegovine (ZKP BiH) čl.213 / ZKP Federacije BiH čl.228 / ZKP Republike Srpske čl.221 / ZKP Brčko distrikta BiH čl.213 o **Obavezi prijavljivanja krivičnog djela**: „Službene i odgovorne osobe u svim organima vlasti u Bosni i Hercegovini / u Federaciji / u Republici Srpskoj / u Brčko distriktu Bosne i Hercegovine, javnim preduzećima i ustanovama dužne su da prijave krivična djela o kojima su obaviještene ili za koja saznaju na koji drugi način. (...)“

Dostavljanje dokumentacije o ukradenom predmetu

U cilju olakšavanja potrage potrebno je dostaviti policiji ili tužilaštvu prethodno prikupljenu dokumentaciju o predmetu za kojim se traga i obavijestiti ih o svim poznatim okolnostima o krađi.

U slučaju krađe kulturnog dobra koje ima status nacionalnog spomenika Bosne i Hercegovine, muzejima i galerijama se preporučuje da obavijeste i Komisiju za očuvanje nacionalnih spomenika Bosne i Hercegovine. Nadležna policijska služba je dalje dužna obavijestiti NCB Interpol Sarajevo i Graničnu policiju.



Borka Avramova
“Jure Kaštelan”, patinirani gips, 1959. Vlasnik: Međunarodna galerija portreta Tuzla. Utvrđen nestanak prilikom popisa 2011. godine. Prijava podnesena MUP-u TK. Djelo se nalazi na spisku INTERPOL-a od 2018.



Inventarna knjiga, “Kolekcija jugoslovenskog portreta”,
Inventarna knjiga koja predstavlja primarnu službenu evidenciju, pronađena prilikom popisa 2011. godine u Međunarodnoj galeriji portreta Tuzla.

Interpol

Baza Interpola sadrži podatke o ukradenim kulturnim dobrima na osnovu prosljeđenih prijava policijskih službi zemalja članica Interpola.

CPKU

Baza nestalih umjetnina CPKU kreirana je u cilju prikupljanja podataka o svim ukradenim / nestalim umjetnina u Bosni i Hercegovini, na osnovu podnesenih prijava nadležnim službama. Nalazi se na web stranici CPKU
<http://www.cpk.org/baza-nestalih-umjetnina-the-database-of-missing-art/>

Prema zakonodavstvu o muzejskoj i galerijskoj djelatnosti, kao i poslovnoj etici (preporučenoj Etičkim kodeksom ICOM-a), svaki zaposlenik muzeja / galerija ima ličnu odgovornost da štiti kulturna dobra koja su im povjerena. Time se posebno ističe odgovornost na zaštiti kulturnog nasljeđa cijelokupnog društva.

Krivični zakoni Bosne i Hercegovine čl.224 / Federacije BiH čl.387 / Republike Srpske čl.354 / Brčko distrikta čl.381: „Nesavjestan rad u službi“, predviđaju novčane kazne ili kazne zatvora u slučaju nepoštivanja njihovih odredaba.

U slučaju saznanja o nestanku muzejskog / galerijskog predmeta, a radi što uspješnijeg ishoda postupka, preporučuje se obavještanje CPKU, koje će u skladu sa svojim profesionalnim opredjeljenjem pružiti stručnu pomoć.

Centar protiv krijumčarenja umjetninama CPKU

Atelje Ismet Mujezinović

Klosterska 19

75000 Tuzla, Bosna i Hercegovina

www.cpkul.org

email: cpkubih@gmail.com

telefon: +387 61 185 733

Ovaj materijal je dostupan i na službenoj web stranici CPKU

Ovaj projekat je podržan od strane Francuske ambasade u Bosni i Hercegovini



Tuzla, august 2018. godine