28841.

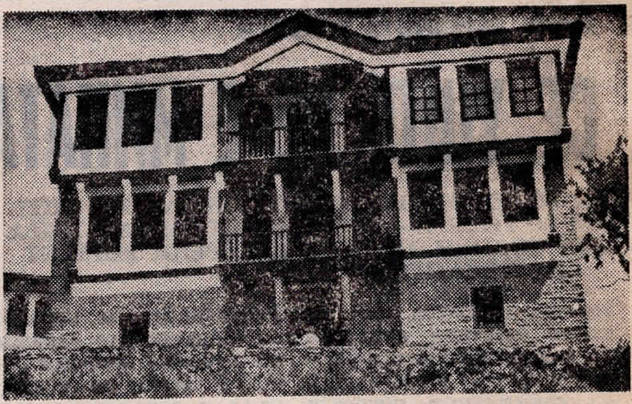
12555.

● НОВА МАКЕДОНИЈА ● Петок 16 април 1982 год. ● стр. 7

ВО КРУШЕВО ПО ПОДОЛГА ПАУЗА

Одново отворена галеријата на Мартиноски

● ВО ОВАА НАЈСТАРА КРУШЕВСКА КУЌА, ИЗЛОЖБЕНИТЕ ПРОСТОРИИ ПРЕУРЕДЕНИ И ВО НИВ СЕ ИЗЛОЖЕНИ 61 ЕКСПОНАТ ОД ПОЗНАТИОТ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИК. — ГАЛЕРИЈАТА ПОСТОЈАНО ОТВОРЕНА ЗА ПОСЕТИТЕЛИТЕ



Досегашните „потстанари“ конечно ја ослободија оваа архитектонска убавица, наменета за една ретка културна установа

Уметничката галерија во Крушево со дела на Никола Мартиноски, претставува една од најзначајните културни институции во нашата Република. Свечено беше дадена во употреба на 1 август 1968 година по повод големата прослава на 65-годишнината од Илинденското востание. Галеријата, со 61 експонат, од кои 38 масла, 3 темпери и 20 цртежи на првиот наш академски сликар и основач на модерното сликарство, беше уредена во убавите простории на најстарата крушевска куќа — редок примерок на старроградската македонска архитектура од XIX век.

— По извесно време, во истата куќа беше сместен Работничкиот универзитет и некои самоуправни интересни заедници, така што Галеријата ја изгуби својата намена, ни рече кустосот Клементина Хаџи-Лега. Од тие причини, а и поради немање вработено лице, долго време ова културна институција не ја обавуваше својата вистинска функција.

Подоцна, вработените од Работничкиот универзитет и СИЗ-овите си отидоа во своите новоизградени простории, а персоналот од дирекцијата на Историскиот музеј од Крушево, ги презеде работите во свои раце. Имено, куќата на Галеријата генерално беше исчистена, просториите молерисани, експонатите преуредени и истакнати во шест простории. Што е мошне важно, поставен е кустос, а тоа значи дека Галеријата ќе работи шест дена во неделата од 10 до 14 часот, освен понеделник.

— Според тоа, ова вредна културна институција со делата на основоположникот и најизразитиот претставник на македонското уметничко сликарство, конечно ја доби својата првостепена намена, продолжи да не запознава кустосот Хаџи-Лега. Вратите на Галеријата се широко отворени за посетителите, во која покрај ликовните дела на добитникот на наградата на АВНОЈ, во посебни простории се наоѓаат и две други постојани изложби: „Крушевска одаја од XIX век“ и фотоизложбата „Тито во Крушево“.

А. Димитроски