

»Јефимија« пред новом сезоном

Разговор са г. Мартиноским

Скопско друштво пријатеља уметности, изгледа, пропустило је ову јесен да изненади, бар оно мало света што се у Скопљу интересује уметничким акцијама, својим приредбама. Готово нам изгледа да је ово друштво, — које једино на Југу даје могућности, да свет преко његових приредаба, прати савремену уметност, — прилично малксало и изгубило елан. Разуме се, то ипак морамо у првом реду приписати скопској публици, која је у последњој сезони показала врло ограничено интересовање за приредбе „Јеф. мије“.

Ипак се надамо, да ће управа „Јефимије“ у току ове зиме унети мало бар уметничке хране и живости у Скопљу и наћи срестава да заинтересује публику. С друге стране, уверени смо да је и скопска публика жељна уметничких дистракција; надати се, да је једноставност културно-уметничких манифестација, које се свеле на позориште и биоскопе, прилично заморила скопску публику и да ће поклонити пажње свакој приредби „Јефимије“. На сваком кораку и у сваком друштву се чује свакодневно, да је Скопље директно много чега велеградског и да је живот у Скопљу сведен на посету кафане, позоришта и биоскопа. И то нам даје наде, а „Јефимији“ мислимо даће потстрека, да у току ове сезоне закаже више агилности.

А са чиме би нас могло пријатно изненадити и заинтересовати својим приредбама друштво пријатеља уметности „Јефимија“?

Од управе „Јефимије“ добили смо обавештења, да су у припреми неке приредбе. Оне ће бити врло интересантне. Чак и за шире слојеве. Но, било је од интереса чути и мишљења уметника у Скопљу о томе, шта би „Јефимија“ могла на



Г. Н. Мартиноски

пољу уметности учинити ове сезоне. Г. Никола Мартиноски, академски сликар из Скопља, рекао нам је своје мишљење:

— Друштво пријатеља уметности „Јефимија“ у Скопљу, центру Јужне Србије, јесте неопходно потребно за Скопље и без њега се не да замислити ни једна уметничка манифестација. Треба констатовати, да је „Јефимија“ последње две године, после крупног уметничког до