

Изложба слика академског сликара Г. Николе Мартиноског

Отвара се у недељу 6 децембра у сали Окружног уреда за осигурање радника



Г. НИКОЛА МАРТИНОСКИ

Као што смо раније јавили, у недељу 6 децембра скопско друштво пријатеља уметности „Јефимија“ отвара у сали Окружног уреда за осигурање радника изложбу сликарских радова познатог нашег уметника Г. Николе Мартиноског.

Г. Мартиноски овога пута излаже око 50 својих радова, међу којима се углавном налазе уља и цртежи. И на овој изложби Г. Мартиноског биће увелико заступљен његов тип Циганчице, који Г. Мартиноски обделава већ неколико година, уносећи све своје детаљне студије и проналазећи све више психолошких нијансирања тога типа.

Новост за скопску публику у сликарству Г. Мартиноског несумњиво претстављају његови цртежи оловком, које сада први пут излаже у Скопљу, а који су имали необичног успеха на изложби нашег уметника у Загребу, у салону Урлих. На овим цртежима, са најмање израженог материјала, једино са оловком, Г. Мартиноски даје изванредно ефектни израз своје сликарском таленту, задржавајући се на цртежу са вештином која иде до виртуозности.

Последња изложба Г. Мартиноског у Скопљу имала је великог успеха и побудила необично интересовање код скопске публике која са будном пажњом прати развој и напредак уметничког израза Г. Мартиноског.

Свакако су карактеристичне речи једног београдског сликара, који се ових дана бави у Скопљу, а који нам је у разговору о сликарству Г. Мартиноског између осталог рекао:

— За многе друге уметнике било би ми веома тешко и незгодно да дајем своје мишљење, а да то истовремено буде и мишљење већине мојих београдских колега. Али, када је реч о Николи Мартиноском, могу вам заиста говорити у име свих београдских сликара, који се најлакшавије изражавају о уметничком делу Г. Мартиноског. Приликом овогодишње пролећне излож-

бе у павиљону „Цвијете Зузорић“ у Београду, где је било изложено и неколико радова Г. Николе Мартиноског, присуствовао сам једној дебати београдских уметника о сликарству нашег уметника Г. Мартиноског. Очекивао сам да ће пасти и речи критике, јер су се у групи уметника налазали сликари разних праваца. Међутим, сви су се они најлепше изразили о сликарском делу Г. Мартиноског, говорећи о његовом таленту само у суперлативима. Нарочито су сложено подвукли да су радови Г. Мартиноског најбоље нацртане ствари које су досад биле излагане у павиљону и да је Г. Мартиноски уметник који данас најбоље црта међу нашим уметницима. Што се пак мене лично тиче, могу вам рећи да о Г. Мартиноском имам најлепше мишљење као уметнику и одличној другу и човеку. — Завршио је свој разговор угледни београдски уметник.

Изложбу Г. Мартиноског отвориће у недељу Г. Франце Месеснел, професор Скопског философског факултета, тачно у 11 часова пре подне. Међу скопским љубитељима уметности влада занста једно ретко интересовање за последњу изложбу слика нашег уметника Г. Николе Мартиноског.