

Огроман успех скопског сликара г. Николе Мартиноског у Загребу



Г. Мартиноски

Као што смо у неколико махова јавили, изразити јужносрбијански сликар г. Никола Мартиноски изложно је у Загребу, у салону „Улрих“, своје последње радове, заједно са г. Томиславом Кризманом, познатим графичарем. Загребачка штампа забележила је о сликарству г. Мартиноског најлепше редове, а и загребачки дописници београдске штампе јавили су својим листовима о томе како је примљена ова изложба. Тако „Време“, између осталог, пише о г. Мартиноском:

штено око 20 вагона за главни довод

циалне спране, испитује притисак сваке поједине цеви. Ова процеду-

„Сви радови г. Мартиноског приказују типове из Јужне Србије. Г. Мартиноски, који није присуствовао отварању ове изложбе због тешке болести, изазвао је својим радовима изванредан интерес загребачке публике, која је дошла на отварање изложбе у ретко великом броју, нарочито из кругова најбољих познавалаца и љубитеља уметности. Пред његовим сликама, нарочито ванредним цртежима, људи су се врло дуго задржавали и изрицали најбоље судове о његовој ретко великој уметности, снази израза и солидности рада.

„Изложба радова г. г. Мартиноског и Кризмана значи у Загребу прави уметнички догађај и изазвала је општи интерес, какав је ретко изазвала која сликарска изложба последњих година у Загребу.”

Овако ласкаве речи о г. Мартиноском нас могу да радују утолико више, што смо ми увек са одлучношћу указивали на његову изванредну сликарску способност и на његов несумњиви уметнички таленат.

Плаћање робе која се увози из Јапана

Удружење трговаца за град и срез Скопље известило је своје припаднике да је г. Министар финансија под бр. 12694/VIII од 24 марта т. г. донео следеће решење које је обнародовано у „Службеним новинама“ од 3 априла т. г.:

1) Да се јапанска роба, која се увози непосредно или преко дру-