# ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - БИТОЛА
# ART COLONY - BITOLA

## ШИЖО ПОЛЕ 2000

СЕПТЕМВРИ 2000 SEPTEMBER

# ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - БИТОЛА
# ART COLONY - BITOLA

| | |
|---|---|
| ВАНА УРОШЕВИЌ | VANA UROSEVIK |
| ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВСКИ | VLADIMIR VELICKOVSKI |
| ГОРЈАН ЃОРЃИЕВ | GORJAN GORGIEV |
| ДАНЧО ОРДЕВ | DANCO ORDEV |
| ДИЈАНА ТОМИЌ РАДЕВСКА | DIJANA TOMIK RADEVSKA |
| ДИМИТАР КОЧЕВСКИ - МИЧО | DIMITAR KOCEVSKI - MICO |
| ДРАГАН НАЈДЕНОВСКИ | DRAGAN NAJDENOVSKI |
| ЖАНЕТА ГЕЛЕВСКА ВЕЛЈАНОСКА | ZANETA GELEVSKA VELJANOSKA |
| ИЛИЈА АРИЗАНОВ | ILIJA ARIZANOV |
| ИЛИЈА КОЧОВСКИ | ILIJA KOCOVSKI |
| ЛУК МАРЕЛЛИ | LUK MARELLI |
| МАРЈАНА КОСТОЈЧИНОВСКА | MARJANA KOSTOJCINOVSKA |
| ПАВЛЕ КУЗМАНОСКИ | PAVLE KUZMANOSKI |
| СЕРГЕЈ АНДРЕЕВСКИ | SERGEJ ANDREEVSKI |
| ХРИСТО СТОЈЧЕВ | HRISTO STOJCEV |

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА - БИТОЛА ART GALERY - BITOLA
СЕПТЕМВРИ 2000 SEPTEMBER 2000

**Организационен одбор:**

Др. Кирил Јовановски-претседател
Тони Крстевски-потпретседател
Димитар Кочевски - Мичо
Илија Кочовски
Драган Најденовски

**Уметнички совет:**

Димитар Кочевски - Мичо
Лилјана Христова
Владимир Величковски

**Organizer committee:**

Dr. Kiril Jovanovski-president
Toni Krstevski-vice-president
Dimitar Kocevski - Mico
Ilija Kocovski
Dragan Najdenovski

**Art council:**

Dimitar Kocevski - Mico
Liljana Hristova
Vladimir Velickovski

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - БИТОЛА
ART COLONY - BITOLA

Летово заврши со работа првата, приватно спонзорирана ликовна колонија во Нижополе, Битола.

Добрата намера и промисленост дадоа добри резултати за чија известеност придонесе внимателниот избор на автори. Нивната сигурност и смислата за работа во група овозможија да се остварат основните цели и вредности на една колонија. Станува збор за создавање посебна атмосфера за работа, дружење и размена на мислења и секако на ликовни дела кои ќе имаат забележителни вредности. Сликата "се мисли" во осама, но работата во група не ја исклучува концентрацијата и способноста на реализацијата - се разбира во одделни срекни моменти. Годинава во работата на ликовната колонија зедоа учество 15 автори, од земјата и светот, кој се разликуваат во приодот и начинот на интерпретирање на мотивот но исто така забележливи се трагите на ликовниот "багаж" кој што го донесоа со себе.

Илија Кочовски спроведе трансформација на пределот со средствата на анализа и широко обоени површини кој формираат одделни декоративни знакови. Во сликите на Драган Најденовски е нагласен декоративниот ритам на боените површини кој ги синтетизираат цртите на пределот. Димитар Кочевски - Мичо, оствари свежа хармонија на две спротиставени боени форми со апстрактно - асоцијативни значења. Марјана Костојчиновска од отворените полукружни форми создава предзнаковни декоративни решенија. Една група автори употребуваше комбинирани материјали. Жанета Г. Велјаноска работи во експресивен манир но исто така создава сликовни претстави блиски

This summer finished working the first private sponsored Art Colony in Nizopole - Bitola.

The good intention and consideration yielded good results coming from the careful choice of authors. Their confidence and sense for work in a group made it possible to achieve the basic goals and values of the colony. Namely, it is about creation of a special working atmosphere, making friends and exchange of ideas, as well as of art paintings that would have remarkable values. The painting" is imagined" in the being inside, but the work in a group does not exclude the concentration and ability of the realization-of course, in special moments of happiness. This year, in the work of Art Colony took participation about 15 authors from the country and all over the world, who differ in the approach and way of motive interpretation, but also are noticeable the trails of the art "luggage" brought by themselves.

Ilija Kocovski implemented a transformation of the landscape with the means of analysis and widely painted areas, creating particular decorative signs. In the paintings of Dragan Najdenovski is emphasized the decorative rhythm of painted areas which synthesize the features of the landscape. Dimitar Kocevski-Mico attained a fresh harmony of two contrasted painted forms with abstractly associative meanings.

на детската фантазија. Дијана Т. Радевска употребила фотографија со ликот на браќата Манаки за да создаде композиција во форма на филмски ленти. Вана Урошевиќ кашира боена свила врз платно со насликан стилизиран мотив постигнувајќи ефект на суптилност, како и на неекспресивни сфумата. Друга група сликари се определи за изработка на варијанти на сопствените фигуративни претставувања. Павле Кузманоски создаде неколку слики на тема сведоци - старци на чии лица се забележува израз на зачуденост и нем крик. Данчо Ордев го урамнотежува експресивниот однос на црвеното и зеленото со синото со стегнат цртеж кој го опишува предметот (рурални мотиви главно). Илија Аризанов негува еден вид импресионизиран реализам со извесен степен на стилизација на мотивот. Горјан Ѓеорѓиевски во анималните и човечки ликови ја поврзува робусната форма и нежниот колорит. Христо Стојчев е наклонет кон примитивизмот во сликарството и скулптурата. Сергеј Андреевски создаде ликови и анимални претстави со брзи и експресивни потези линеарно и релјефно нанесена боја. Лук Марелли се издвојува по топлиот колорит и експресивната интерпретација на мотивот. Привлечен од планинскиот предел и сонцето тој создаде барокно разиграни и со интензивен колорит осмислени целини кој го допираат просторот на симболичните и асоцијативни значења. Задоволените стандарди, посебно отвореноста на организаторот да ги збогатува содржините даваат повод да веруваме дека ликовната колонија "Нижополе 2000" ќе опстојува и ќе го задржи вниманието и во иднина.

*Владимир Величковски*

Marjana Kostajcinovska From the open semi-circular forms creates ominous decorative solutions. One group of authors used combined materials. Zaneta G. Veljanoska works in expressive manner, but she also creates paintings very close to children's imagination. Dijana T. Radevska used a photography with the image of the manaki Brothers in order to create a composition in form of films tapes. Vana Urosevic put on painted silk on canvas with painted stylized motive, thus used achieving an effect of sublimity, as well as of non-expressive sfumato. The other group of painters oriented to preparation of variants of the own figurative presentation. Pavle Kuzmanoski created some paintings on theme witnesses-old men on whom faces can be noticed an expression of surprise and silent scream. Danco Ordev makes balance of the expressive relation of the red and the green with the blue with compacted painting describing the subject(rural motives, mainly). Ilija Arizanov cherishes a type of impressionistic realism with a certain extent of motive stylization. Gorjan Georgievski in the animal and human faces joins together the robust form and the soft color. Hristo Stojcev prefers the primitiveness into the painting and the sculpture. Sergej Andreevski created figures and animal images with rapid and expressive moves, linearly and reliefly color put on. Luk Mareli is distinguished by the soft color and the expressive motive interpretation. Attracted by the mountain beauties and the sun he created baroque dancing with joy reasonable entities with intensive color touching the space of the symbolic and associative meanings. The satisfied standards, particularly the frankness of the organizer to enrich the contents make us to believe that the Art Colony "Nizepole 2000" will exist and hold the attention in the future.

*Vladimir Velickovski*

# ВАНА УРОШЕВИЌ VANA UROSEVIK

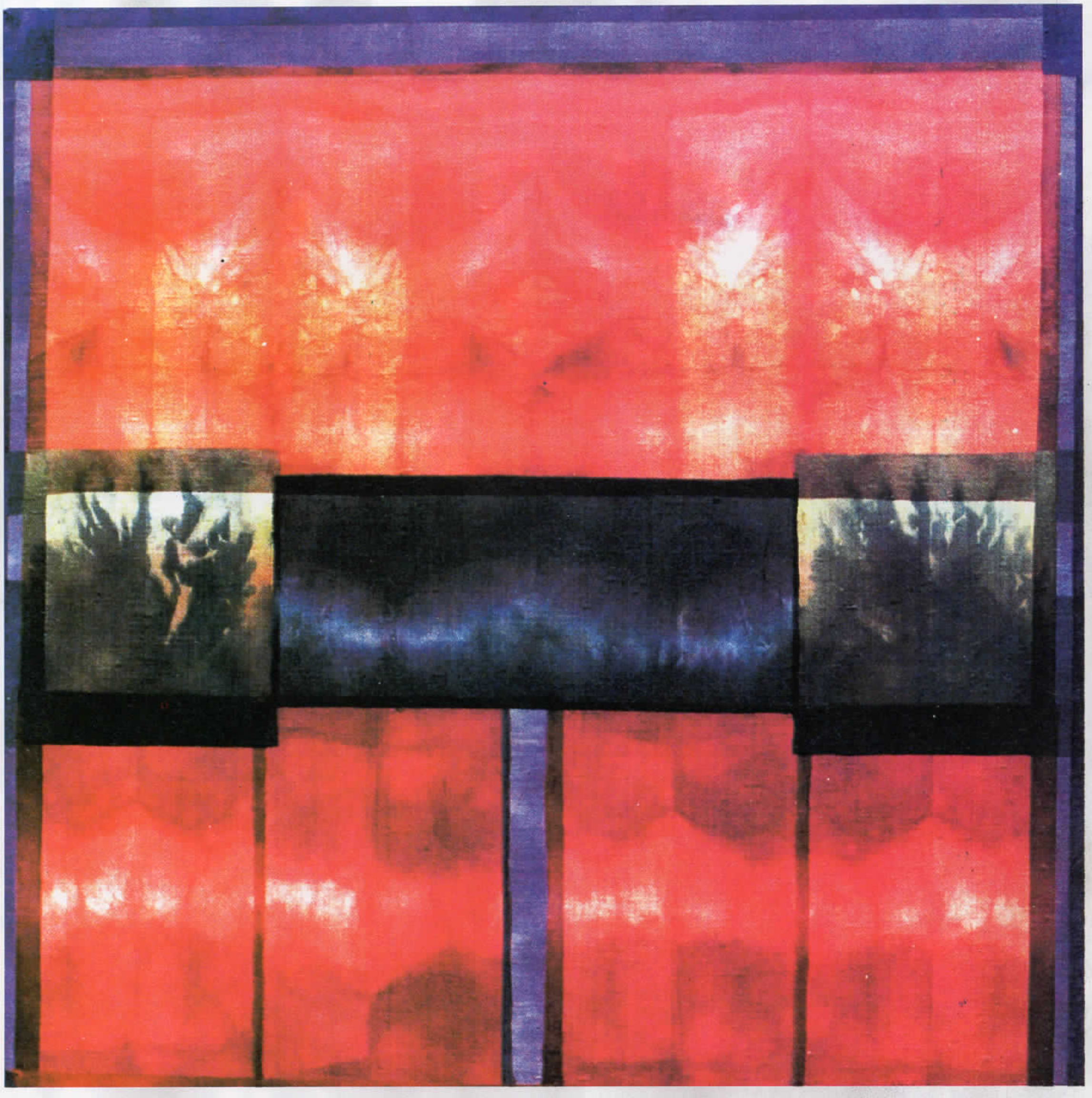
Родена: 1961 во Скопје.
1984 завршила Факултет за ликовна уметност во Белград. Член е на ДЛУМ од 1985 и учествувала на сите годишни изложби на ДЛУМ.
Живее на ул. Ловченска 1, Скопје.
Тел: 091/385-687

Born on 1961 in Skopje.
1984 graduated at the Academy of Fine Arts in Belgrade. Member of DLUM since 1985 and participates in all annual exhibitions of DLUM. Lives on Lovcenska 1, Skopje.
Tel: 091/385-687

Пејсаж во кутија 100x100
Пејсаж I 65x81
Пејсаж II 65x81
Тимијан 100x80
Фосилни траги 50x60
Свила на платно

Landscape in the box 100x100
Landscape I 65x81
Landscape II 65x81
Timijan 100x80
Fossil tracks 50x60
Silk on canvas

1 - —
2 - 600
3 - —
4 - 800
5 - 400



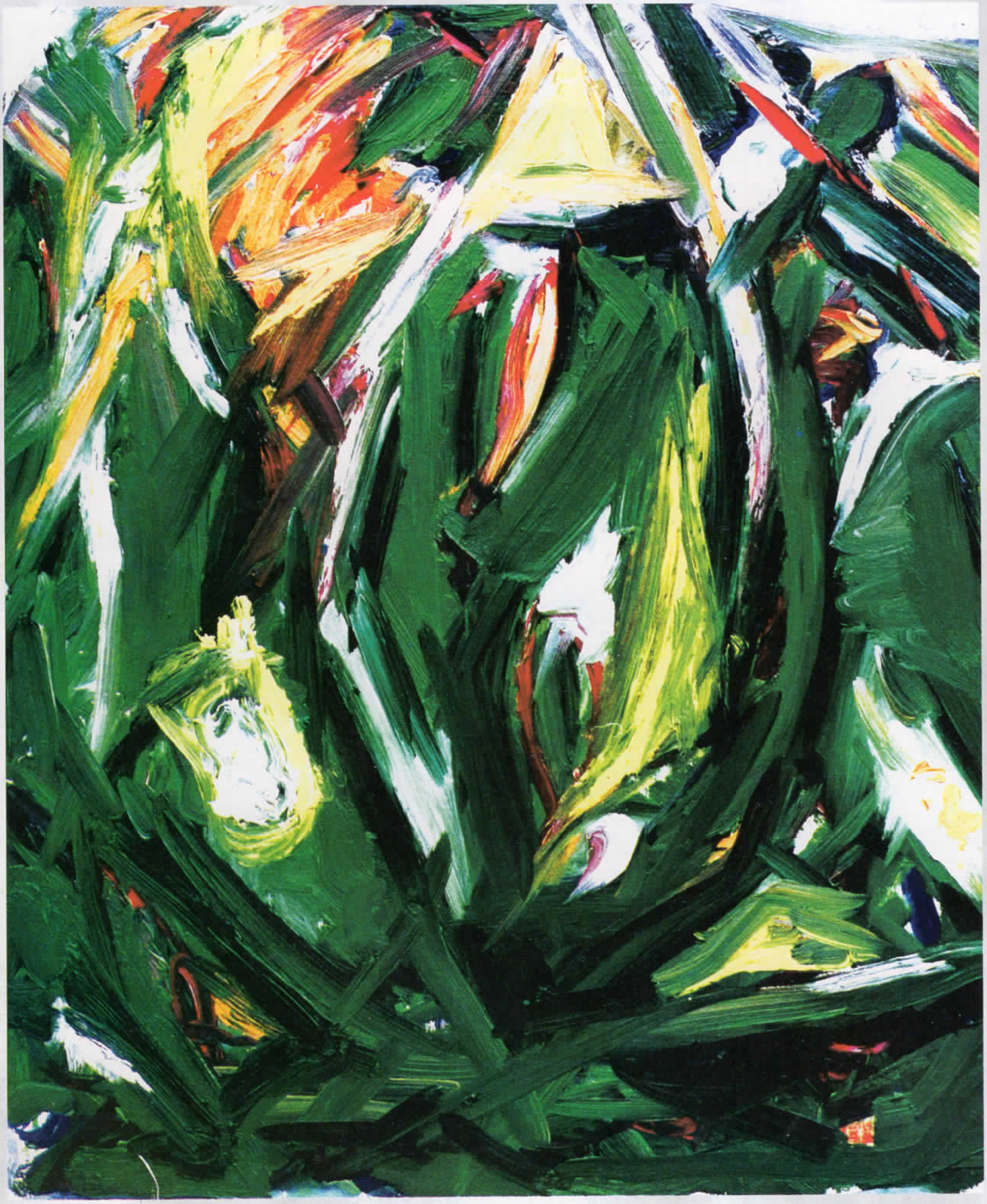
Пејсаж во кутија Landscape in the box

Роден: 1949 во Скопје.
Доктор на Филозофски науки. Работи како професор на Филозовски факултет во Скопје на катедрата за Историја на уметноста со археологија.
Живее на ул. Никола Русински 12/1/30, Скопје.
Тел: 091/374-867

Born on 1949 in Skopje.
He received the Doctorate (Ph. D.). Presently, is on position of a Professor at the Faculty of Philosophy in Skopje, Department of Art History with Archeology.
Lives on Nikola Rusinski 12/1/30, Skopje.
Tel: +389 91 374-867

Без наслов 50x61
Масло на платно

No name 50x61
Oil on canavas



Без наслов No name

Роден: 1965 во Скопје. 1988 завршил Факултет за ликовна уметност во класата на Родољуб Анастасов, отсек сликарство и графички дизајн. Работи како графички уредник во НИП "Нова Македонија".
Живее на ул. Капиштец 22, Скопје.
Тел: 091/178-889

Born on 1965 in Skopje. 1988 graduated at the Academy of Fine Arts with the professor Rodoljub Anastasov, Department of Painting and Graphic Design. He is on position as an Editor in NIP "Nova Makedonija".
Lives on Kapistec 22, Skopje.
Tel: +389 91 178-889

1. ——
2. 1000
3. 800
4. ——
5. 1.000
6. 800

Бик во ноќ 100x100
Кобила 80x100
Мачка од сонот 100x80
Жена во сон 100x100
Богородица со Христос 80x65
Мртва природа во пад 100x100
Масло на платно

Bull in the night 100x100
Mare 100x80
Cat from the dream 100x80
Woman in a dream 100x100
Madonna with Jesus 80x65
A still life is falling dawn 100x100
Oil on canvas

Бик во ноќ Bull in the night

# Данчо Ордев    Danco Ordev

Роден: 1945, Скопје.
1965 завршил Училиште за применета уметност во Скопје. Дипломирал на ликовна уметност во Загреб. Сега работи како професор на Педагошки Факултет во Скопје.
Живее на ул. Народен Фронт 7/54, Скопје.
Тел: 091/213-833

Born on 1945 in Skopje.
1965 finished the school of Applied Art in Skopje. Graduated at the Academy of Fine Arts in Zagreb. Presently, he is on position of a Professor at the Teaçher's College in Skopje
Lives on Naroden Front 7/54, Skopje.
Tel: +389 91 213-833

1 1.500
2 1.500
3 —
4 —

| | | | |
|---|---|---|---|
| 120700 | 80x100 | 120700 | 80x100 |
| 130700 | 80x100 | 130700 | 80x100 |
| 230700 | 50x61 | 230700 | 50x61 |
| 240700 | 50x61 | 240700 | 50x61 |
| Масло на платно | | Oil on canavas | |

130700    130700

# Дијана Томиќ Радевска | Dijana Tomik Radevska

Родена: 1961 во Скопје. 1984 завршила Факултет за ликовна уметност во Скопје. Работи како самостоен уметник и дизајнира уникатни, рачно изработени теписи. Член е на Академијата Греци Марино, Италија. Живее на ул. Народен Фронт 5/Б2/57, Скопје. Тел: 091/239-708

Born on 1961 in Skopje. 1984 graduated at the Academy of Fine Arts in Skopje. She works as an independent painter and has designed unique, handicraft made carpets. She is a member of the Academy Greci Marino, Italy. Lives on N. Front 5/B2/57, Skopje. Tel: +389 91 239-708

1. 1.500
2. 1.500
3. 700
4. 300

Фрагменти 100x100
Манаки 100x80
Сокак 80x100
Скали 50x60
Масло на платно

Fragments 100x100
Manaki 100x80
Small street 80x100
Stairs 50x60
Oil on canvas

Фрагменти | Fragments

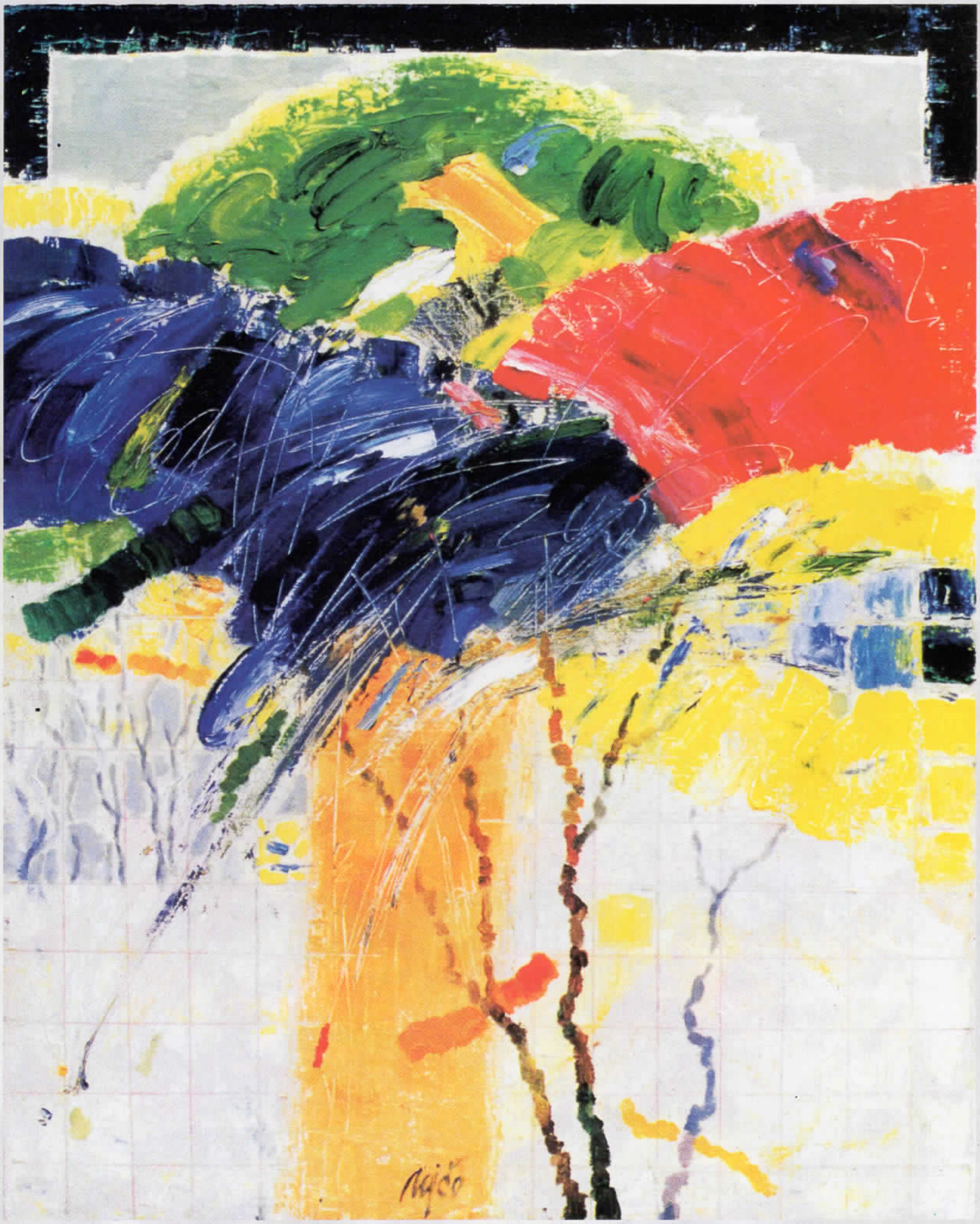
Роден: 1943 во с. Света Петка.
1968 дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград. Член е на ДЛУМ и групата"77". Живее на ул. П. Божиновски 46/2/7, Битола.
Тел: 097/211-575

Born on 1943 in the village of Sveta Petka.
1968 graduated at the Academy of Applied Arts in Belgrade. He is a member of DLUM and the Group "77". Lives on P. Bozinovski 46/2/7, Bitola.
Tel: +389 97 211-575

1. 600

Пејсаж I 65x81
Масло на платно

Landscape I 65x81
Oil on canavas




Пејсаж I	Landscape I

# Драган Најденовски    Dragan Najdenovski

Роден: 1956 во с. Брод. Завршил средно техничко училиште во Битола. Член е на ДЛУБ. Живее и работи во Битола како слободен уметник, ул. Солунска 216/г
Тел: 097/22 88 29

Born in 1956 in the village of Brod. Completed the Secondary Technical school in Bitola. He is a member of DLUB. Lives and works as independent painter in Bitola, Solunska 216/g
Tel: +389 97 22 88 29

1. 1.000
2. 1.000
3. 1.000
4. 1.000

Предел I 100x100
Предел II 100x100
Предел III 100x100
Предел IV 100x100
Масло на платно

Landscape I 100x100
Landscape II 100x100
Landscape III 100x100
Landscape IV 100x100
Oil on canvas

Предел II    Landscape II

Нижополе 2000

NIZOPOLE 2000

Родена: 1966 во Куманово.
1988 завршила Факултет за ликовна уметност
отсек сликарство во класата на проф. Ана Темкова
Работи како слободен уметник.
Живее на ул. Козара 42/1-26 Скопје
Тел: 091/125-348

Born on 1966 in Kumanovo.
1988 graduated at the Academy of Fine Arts
Department of Painting with the professor
Ana Temkova. Presently, she is on position on
Independent Painter. Lives on Kozara 42/1-26
Tel: +389 91 125-348

1. 2000
2. 1.000
3. 600
4. 500
5. 500

Куќарчиња 100x80
Сина куќа 80x100
Пејсаж I 50x60
Пејсаж II 65x81
Пејсаж III 81x65

Small houses 100x80
Blue house 80x100
Landscape I 50x60
Landscape II 65x81
Landscape III 81x65

Куќарчиња Small houses

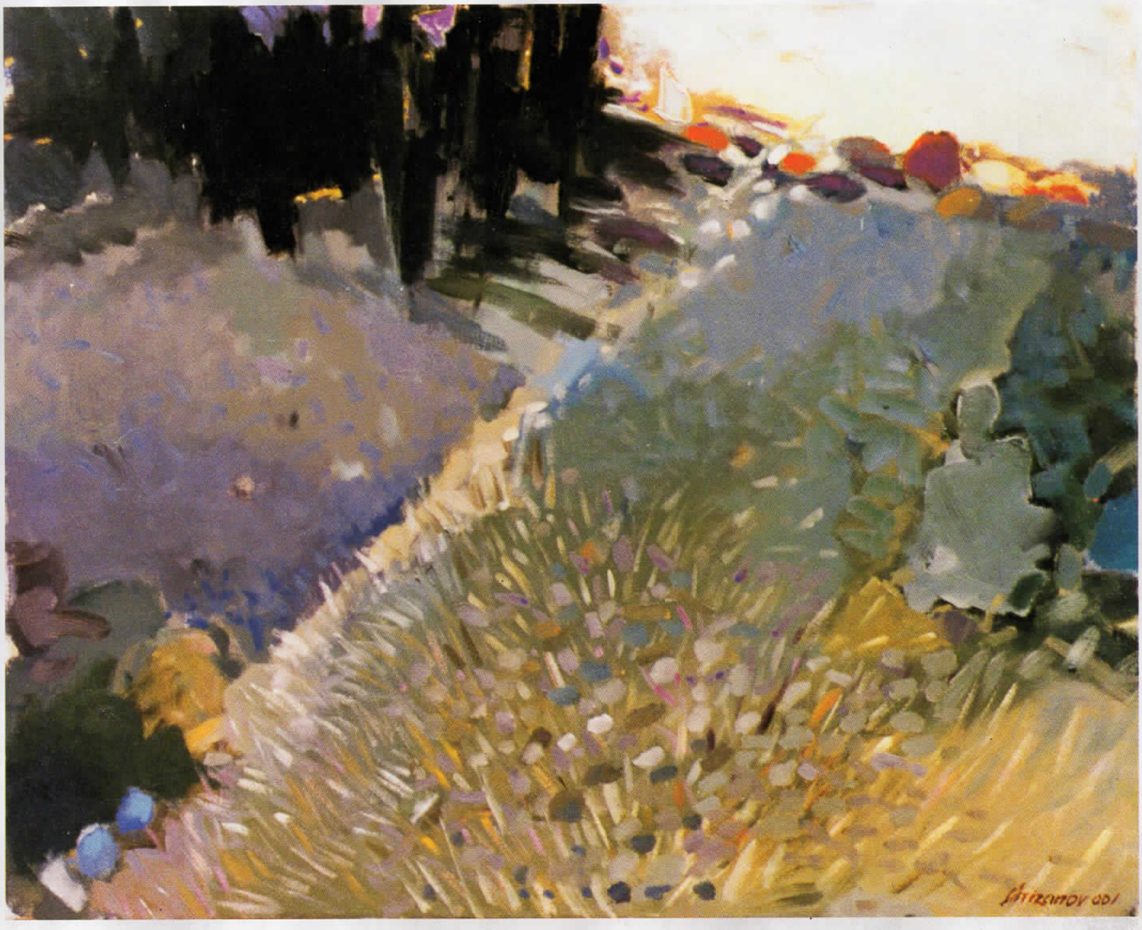
Роден: 1946 во с. Негорци.
Завршил Факултет за применета уметност и постдипломски на истиот факултет.
Работи како сценограф во МНТ.
Живее на ул. Лука Ѓеров 48/2, Скопје.
Тел: 091/328-601

Born on 1946 in the village of Negorci.
Graduated at the Academy of Applied Arts and postgraduate studies at the same Academy. Works as a scenographer at MNT. Lives on Luka Gerov 48/2, Skopje.
Tel: +389 91 328-601

1. 800
2. 800
3. 800
4. 700

Пејсаж 100x80
Пејсаж 100x80
Маргаритка 50x61
Брег 65x80
Масло на платно

Landscape 100x80
Landscape 100x80
Margaritka 50x61
Shore 65x80
Oil on canvas



Пејсаж Landscape

# Илија Кочовски    Ilija Kocovski

Роден: 1945 во Битола.
Завршил Академија за ликовна уметност во Белград. Член на ДЛУМ и групата "77".
Живее на ул. В. Бакариќ 50, Битола.
Тел: 097/253-573

Born on 1945 in Bitola.
Graduated at the Academy of Fine Arts, in Belgrade. He is a member of DLUM and the Group "77" Lives on V. Bakarik 50, Bitola.
Tel: +389 97 253-573

1.
2. 1000
3. 800
4. 800

Предел I 100x81
Предел II 100x81
Предел III 65x81
Предел IV 65x81
Масло на платно

Landscape I 100x81
Landscape II 100x81
Landscape III 65x81
Landscape IV 65x81
Oil on canvas

Предел I    Landscape I

# Лук Марелли   Luk Marelli

Роден: 1958 во Женева. Завршил Кунст академија во Минхен, отсек литографија. Диплома за уметник и графичар во Женева. Диплома за дизајн од Trompe L'Oeil во Брисел од институтот за сликање Ван дер Келен. Живее на 37 BD Karl-Vogt, CH-1205 Geneve. Тел: 041/22-328 91 45

Born on 1958 in Geneve. Graduated Kunst Academy in Munchen, Department Lithography. Diploma for Painter and Typographer in Geneve. Diploma for design of Trompe L'Oeil in Brussel from the Institute of Painting Van Der Kelen. Lives on 37 BD Karl-Vogt, CH-1205 Geneve. Tel: 041/22-328 91 45

1. 1.200
2. 1.200
3. 1.200
4. 1.000
5. 1.000

Лиричен пејсаж I 100x100
Лиричен пејсаж II 100x100
Лиричен пејсаж III 100x100
Лиричен пејсаж IV 100x80
Без наслов 100x80
Масло на платно

Lyric landscape I 100x100
Lyric landscape II 100x100
Lyric landscape III 100x100
Lyric landscape IV 100x80
No name 100x80
Oil on canvas

Лиричен пејсаж I   Lyric landscape I

# Марјана Костојчиновска Marjana Kostojcinovska

Родена: 1974 во Белград.
1997 завршила Факултет за ликовни уметности, отсек графика во класата на Костадин Танчев-Динка.
Работи како професор во средно американско училиште "НОВА" и како слободен уметник.
Живее на ул. Салвадор Аљенде 34/6, Скопје
Тел: 091/178-808

Born on 1974 in Belgrade.
1997 graduated at the Academy of Fine Arts, Department of Graphic Arts with the professor Kostadin Tancev-Dinka. Works as a professor at the Secondary American School "NOVA" and as independent painter.
Lives on Salvador Aljende 34/6, Skopje
Tel: +389 91 178-808

1. 600
2. 600
3. 400
4. 400

Без наслов I 100x80
Без наслов II 100x80
Без наслов III 81x65
Без наслов IV 81x65
Масло на платно

No name I 100x80
No name II 100x80
No name III 81x65
No name IV 81x65
Oil on canvas

Без наслов I No name I

Роден: 1939 во Тетово.
1966 дипломирал на Академијата за применета уметност во Белград. 1980/81 специјализирал сликарство во Анже-Франција, како стипендист на француската влада. Член на ДЛУМ од 1973 год. Живее на ул. Димо Гавревски-Кара 84/а, Тетово
Тел: 094/332-520

Born on 1939 in Tetovo.
1966 graduated at the Academy of Applied Arts in Belgrade. 1980/81 Specializing in painting in Anze, France as a fellowship holder by the French Government. A member of DLUM since 1973. Lives on Dimo Gavrevski-Kara 84/a, Tetovo
Tel: +389 94 332-520

1 1.500
2 800
3 1.500
4 1.000
5 500
6 500

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сведок I | 100x80 | Witness I | 100x80 |
| Сведок II | 81x65 | Witness II | 81x65 |
| Сведок III | 100x80 | Witness III | 100x80 |
| Сведок IV | 100x100 | Witness IV | 100x100 |
| Сведок V | 60x50 | Witness V | 60x50 |
| Сведок VI | 60x50 | Witness VI | 60x50 |
| Масло на платно | | Oil on canvas | |

Сведок I Witness I

Роден: 1960 во Скопје.
1985 дипломирал на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Стипендии: 1987/88 на галлерија "Ди-Арте Модерна" во Рим; 1991 Нирнберг-Германија; 1999 Имадате-Јапонија.
Живее на ул. Финска 127/а, Скопје
Тел: 091/344-132

Born on 1960 in Skopje.
1985 graduated at the Faculty of Fine Arts, in Skopje. Scholarship: 1987/88 by the Gallery "Di-Arte Moderna" in Rome; 1991 Nurnberg, Germany; 1999 Imadate, Japan. Lives on Finska 127/a, Skopje
Tel: +389 91 344-132

1. 2.000
2. 1.000

Без наслов I 80x100
Без наслов II 65x80
Масло на платно

No name I 80x100
No name II 65x80
Oil on canvas

Без наслов I No name I

Роден: 1944 во Велико Трново, Р. Бугарија. Завршил Музичка академија, отсек естрадна и танцова музика. Живее и работи во Велико Трново, Р. Бугарија како копаничар и самостоен уметник, на Тодор Болина 5

Born on 1944 in Veliko Trnovo, R. of Bulgaria. Graduated at the Academy of Music, Department of Entertainment and Dancing. He lives and works as Engraver and Independent Painter in Veliko Trnovo, R. of Bulgaria, on Todor Bolina 5

Големата атракција 60x80
Масло на платно

The big attraction 60x80
Oil on canvas

Големата атракција The big attraction

# ЗАЕДНИЧКА СЛИКА THE COLLECTIVE PAINTING

ЗАЕДНИЧКАТА СЛИКА 2000 ЈА ИЗРАБОТИЈА:
Вана Урошевиќ
Горјан Ѓорѓиевски
Данчо Ордев
Дијана Томиќ Радевска
Димитар Кочевски - Мичо
Драган Најденовски
Жанета Гелевска Вељаноска
Илија Аризанов
Илија Кочовски
Лук Марелли
Марјана Костојчиновска
Павле Кузманоски

THE COLLECTIVE PAINTING 2000 WAS MADE BY:
Vana Urosevic
Gorjan Gorgievski
Danco Ordev
Dijana Tomik Radevska
Dimitar Kocevski - Mico
Dragan Najdenovski
Zaneta Gelevska Veljanoska
Ilija Arizanov
Ilija Kocovski
Luk Marelli
Marjana Kostojcinovska
Pavle Kuzmanoski

Нижополе 2000    Nizopole 2000

| | |
|---|---|
| ВО РЕАЛИЗАЦИЈА НА ЛИКОВНАТА КОЛОНИЈА - БИТОЛА, НИЖОПОЛЕ 2000, УЧЕСТВУВАА: | THE REALIZATION OF THE ART KOLONY - BITOLA, NIZOPOLE 2000, WAS MADE POSSIBLE BY: |
| ГЛАВЕН СПОНЗОР: | MAIN SUPPORT: |
| ГП ПЕЛИСТЕР - БИТОЛА | GP PELISTER - BITOLA |
| СПОНЗОРИ: | SUPPORTS: |
| ХМС СТРЕЖЕВО - БИТОЛА | HMS STREZEVO - BITOLA |
| ДОО ВАТРОСТАЛНА - СКОПЈЕ | DOO VATROSTALNA - SKOPJE |
| АД ТРАНСКОП-ШПЕДИЦИЈА - БИТОЛА | AD TRANSKOP-SPEDICIJA - BITOLA |
| АД СКОПСКА ПИВАРА-ПОД. БИТОЛА | AD SKOPSKA PIVARA-POD. BITOLA |
| АПТЕКА КАРТА МЕДИКА - БИТОЛА | APTEKA KARTA MEDIKA - BITOLA |
| ТА ТУРИСТ - БИТОЛА | TA TURIST - BITOLA |
| СИГИ-АЕГ - БИТОЛА | SIGI-AEG - BITOLA |
| ПОЛИПЕЛ - БИТОЛА | POLIPEL - BITOLA |
| ЈП ВОДОСТ. ПЕЛАГОНИЈА - БИТОЛА | JP VODOST. PELAGONIJA - BITOLA |
| АД КИРО ДАНДАРО - БИТОЛА | AD KIRO DANDARO - BITOLA |
| ГП ПЕЛАГОНИЈА - БИТОЛА | GP PELAGONIJA - BITOLA |
| Издавач: Ликовна Колонија Битола | Publisher: Art colony Bitola |
| За издавачот: Др. Кирил Јовановски | Editor in chief: Dr. Kiril Jovanovs |
| Организација на изложбата: Лилјана Христова Др. К. Јовановски, Тони Крстевски. | Organization of the exhibition: Liljana Hristova Dr. K. Jovanovski, Toni Krstevski. |
| Фотографии: Александар Танчевски, Виктор Калаузи | Photos: Aleksandar Tancevski, Viktor Kalauzi |
| Дизајн, припрема: ART line - Битола | Design, prepress: ART line - Bitol |
| Фотолити: Repro-time - Битола | Fotolits: Repro-time - Bitola |
| Печати: АД Киро Дандаро - Битола | Print: AD Kiro Dandaro - Bitola |

CIP - Каталогизација во публикација Матична и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", Битола

75.036 (100) (060.64)

НИЖОПоле: ликовна колонија - Битола: Уметничка галерија - Битола, септември 2000 / (организација на изложбата Кирил Јовановски...(и др.); фотографии Александар Танчевски... (и др.)) = Art CoLony - Bitola : Art Galery - Bitola, september 200 / (organization of the exhibition Kiril Jovanovski... (et. al.) ; photos Aleksandar Tancevski... (et. al.)) - Битола : Ликовна колонија ; = Bitola : Art Colony, 2000. - 26 стр. : илустр. ; 20 см

Каталог. - Напореден текст на англ. јазик.
1. Јовановски, Кирил

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА - БИТОЛА
ART COLONY - BITOLA