ЕЛЕНА СТЕФАНОВА ТУПАРЕВА
1912-1991

ЕЛЕНА СТЕФАНОВА ТУПАРЕВА

S·T·O·B·I INTERNATIONAL ART GALLERY

ГАЛЕРИЈА СТОБИ
GALERIJA STOBI
25.09-16.10.1993
ОТВОРАЊЕ OPENING 20h
ГРАДСКИ ТРГОВСКИ ЦЕНТАР

Родена во Скопје, потекнува од семејство на интелектуалци.
Тајните на сликарскиот занает ги научи од мадам Бенсон, французинка од руско потекло. Член е на Друштвото на ликовните уметници на Македонија од неговото основање (1945). Учествува на сите позначајни изложби на ДЛУМ со доајените на македонската ликовна сцена (Н.Мартиноски, Л.Личеноски, Д.Пандилов, Љ.Белогаски, Д.Тодоровски, В.Коџоман и др.). Работи како ликовен педагог во повеќе училишта во Скопје, акко дизајнер во Институтот за фолклор и како илустратор во весникот Нова Македонија.
Низ севкупното творештво (цртеж, акварел, маслена техника), негува еден посебен израз со исклучителна емоционална обоеност со што, низ тонските и колористичките градации ни ги доловува личните видувања на нештата што нé опкружуваат (мртва природа, пејзаж, портрет), а со што остави значаен белег во рамките на македонскиот акварел со достреллите што го подразбираат врвното место во македонското ликовно творештво во оваа дисциплина, што времето сигурно ќе го потврди.

ВВД

ELENA STEFANOVA TUPAREVA (1912-1991) was born in Skopje, in a family of intellectuals. She learned the secrets of art profession of Madamme Benson, a French of Russian origin. She was a member of the Painter's Association of Macedonia (PAM) since its founding in 1945. Participated on all significant exhibitions of PAM together with the doyens of the Macedonian art: N.Martinoski, L.Licenoski, D.Pandilov, Lj.Belogaski, D.Todorovski, V.Kodzoman etc. She worked as an art teacher in several schools in Skopje, as a designer in the Folklore Institute and as an illustrator in the newspaper Nova Makedonija.
Throughout her artistic creative work (drawings, water-color, paintings, oil) she cherishes a special expression with exquisite emotional feeling and through color and nuance gradations she evokes her personal perception of things that surround her (still life, landscape, portrait). She left a significant personal mark especially on the Macedonian water-painting and achievements that distinguish the most significant place in this technique, in the Macedonian art, that time will certainly confirm.

VVD

ЛИЛЈАНА ХРИСТОВА
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА
"МОША ПИЈАДЕ"
97000 БИТОЛА