

УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА

БИТОЛА

септември 1988

# ИЗЛОЖБА НА ФОТОГРАФИИ

ЛИКОВЕН САЛОН  
НА ДЛУМ И ДЛУПУМ  
СКОПЈЕ

ноември 1988



МАРИН ДИМЕСКИ ДИМЕС.  
Виктор Акимовиќ, фотограф.  
Скопје 1984 год.

## МАРИН ДИМЕСКИ ДИМЕС

Роден во Прилеп во 1948 година.  
Завршил Историја на уметноста во  
Скопје. Член на ДЛУПУМ од 1979 година.  
Работи како стручен соработник за  
фотографија во Музејот на град Скопје.  
Адреса: „11 Октомври“ 3/3, 91000 Скопје,  
реон 51; тел. 091/215-267

Самостојни изложби:  
1978 — Скопје, Музеј на град Скопје

Учествувал на поголем број групни  
изложби во земјава и во странство,  
почнувајќи од 1970 година.

1. Рубенс Корубин, сликар, Скопје  
1982 год. црно-бела фотографија,  
24 × 24cm
2. Бранко Конески, скулптор, Скопје  
1982 год. црно-бела фотографија,  
24 × 30,5cm
3. Стефан Маневски, скулптор, Скопје  
1984 год. црно-бела фотографија,  
24 × 30,5cm
4. Виктор Акимовиќ, снимател, Скопје.  
1984 год. црно-бела фотографија,  
26 × 24cm
5. Јордан Грабул, скулптор, Крушево  
1984 год. црно-бела фотографија,  
24 × 28cm



БЛАГОЈА ДРНКОВ,  
Пастрмки, 1985 год.

## БЛАГОЈА ДРНКОВ

Роден во Скопје во 1914 година. Завршил средно училиште во Скопје. Член на ДЛУПУМ од 1950 година. Работи како фотограф.

Адреса: „Орце Николов“ 104, 91000 Скопје; тел. 091/229-087

Самостојни изложби:

1955 — Скопје, Клуб на писателите;  
Битола; Охрид; Штип

1970 — Скопје, Музеј на современата уметност; Битола, Уметничка галерија

1977 — Париз

1978 — Рим; Дортмунд

1979 — Келн; Бранфорд; Норвич;  
Франкфурт

1980 — Турно; Неапол; Белград

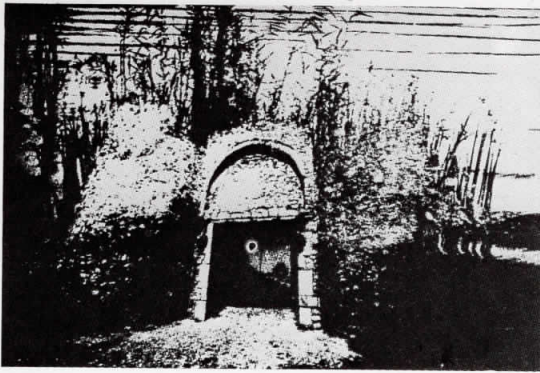
1981 — Благоевград; Скопје

1982 — Стокхолм; Гетеборг; Мелбурн

1983 — Ташкент

Учествувал на поголем број групни изложби во земјава и во странство, почнувајќи од 1935 година.

6. Зеленчук, 1985 год. фотографија во боја, 30 × 40cm
7. Пастрмки, 1985 год. фотографија во боја, 30 × 40cm
8. Македонски народен вез I, 1985 год. фотографија во боја, 30 × 40cm
9. Македонски народен вез II, 1985 год. фотографија во боја, 30 × 40cm
10. Македонски народен вез III, 1985 год. фотографија во боја, 30 × 40cm



РОБЕРТ С. ЈАКИ,  
Реминисценции I, 1986 год.

## РОБЕРТ С. ЈАКИ

Роден во Скопје во 1950 година. Завршил средно училиште во Скопје. Член на ДЛУПУМ од 1983 година. Работи како фоторепортер во Танјуг.  
Адреса: „Орце Николов“ 62, 91000 Скопје; тел. 091/222-467

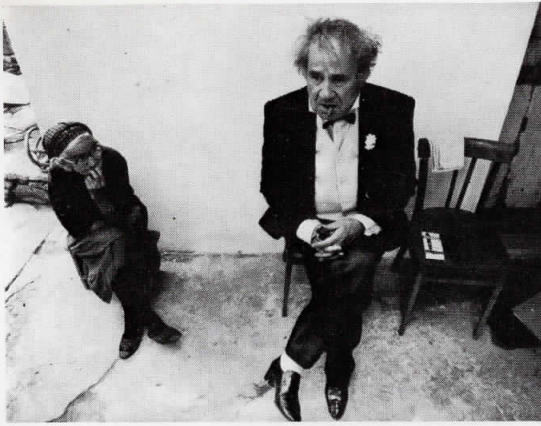
### Самостојни изложби:

- 1983 — Скопје, Уметничка галерија
- 1986 — Скопје, Македонски народен театар
- 1987 — Скопје, Центар за култура и информации
- Охрид
- Загреб, Етнографски музеј

Учествувал на поголем број групни изложби.

### *Од циклусот „Фотоимагинографии“*

11. Реминисценции I, 1986 год.  
комбинирана техника, 50 x 60cm
12. Реминисценции II, 1986 год.  
комбинирана техника, 50 x 60cm
13. Сон, 1987 год. комбинирана техника,  
50 x 60cm
14. Фасцинација, 1987 год. комбинирана  
техника, 50 x 60cm
15. Ослободување, 1987 год.  
комбинирана техника, 50 x 60cm



ЖИВКО ЈАНЕВСКИ,  
Петре Прличко (од серијата  
„Артисти и статисти“), 1976 год.

## ЖИВКО ЈАНЕВСКИ

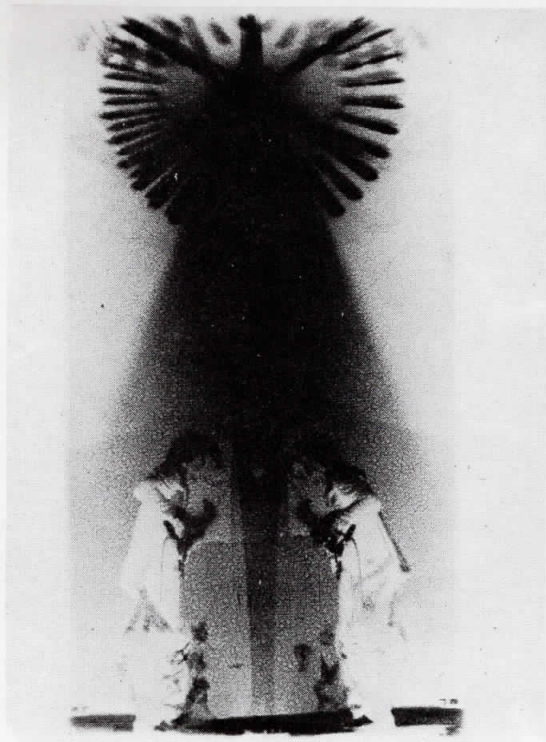
Роден во Градско во 1940 година.  
Апсолвирал на Електротехничкиот  
факултет во Белград. Член на ДЛУПУМ од  
1978 година. Работи како фоторепортер  
во „Нова Македонија“, Скопје.  
Адреса: „Вељко Влаховик“ 20/3, 91000  
Скопје; тел. 091/224-200

Самостојни изложби:

- 1962 — Скопје
- 1965 — Валево
- 1966 — Белград
- 1967 — Минхен
- 1974 — Мотовун
- Белград

Учествувал на поголем број групни  
изложби.

16. Душица Жегарац, 1965 год.  
црно-бела фотографија, 30 × 40cm
17. Петре Прличко, 1976 год. црно-бела  
фотографија, 30 × 40cm
18. Мара Исаја, 1980 год. црно-бела  
фотографија, 30 × 40cm
19. Петар Темелковски, 1982 год.  
црно-бела фотографија, 30 × 40cm
20. Ленче Делова, 1983 год. црно-бела  
фотографија, 30 × 40cm



ВЛАДИМИР ПЛАВЕВСКИ,  
Проблесоци, 1983 год.

## ВЛАДИМИР ПЛАВЕВСКИ

Роден во Скопје во 1948 година. Завршил Медицински факултет во Скопје. Член на ДЛУПУМ од 1983 година. Работи како лекар специјалист.

Адреса: „Никола Паралунов“ 3/74, 91000 Скопје; тел. 091/256-733

Самостојни изложби:

1978 — Скопје, Дом на Народна техника

1980 — Скопје, Центар за култура и информации

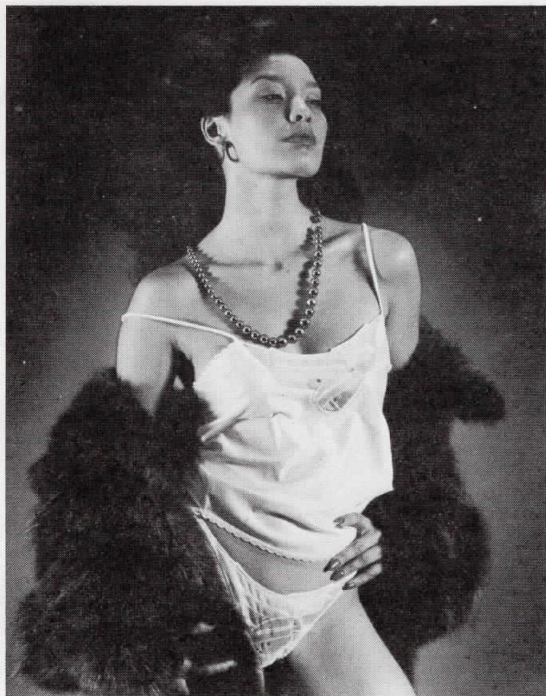
1982 — Струмица, Дом на Народна техника

1983 — Скопје, Музеј на современата уметност

1984 — Скопје, Дом на младите „25 Мај“

Учествувал на поголем број групни изложби.

21. Неизбежност, 1983 год. фотографија во боја, 40 x 50cm
22. Метаморфоза, 1983 год. фотографија во боја, 40 x 50cm
23. Јадрез, 1983 год. фотографија во боја, 40 x 50cm
24. Судир, 1983 год. фотографија во боја, 40 x 50cm
25. Проблесоци, 1983 год. фотографија во боја, 40 x 50cm



АЛЕКСАНДАР ЦВЕТИНОВСКИ,  
Мода — од колекцијата на  
„План текс“, 1987 год.

## АЛЕКСАНДАР ЦВЕТИНОВСКИ

Роден во Скопје во 1948 година. Завршил средно училиште во Скопје. Член на ДЛУПУМ од 1979 година. Работи како самостоен уметник (фотографија и дизајн).

Адреса: „Народен фронт“ 9/11, 91000 Скопје; тел. 091/411-717

Самостојни изложби:

1974 — Куманово, Уметничка галерија

1975 — Нови Сад, Културен центар

1982 — Загреб, фотогалерија на  
Фото-клубот „Загреб“

Учествувал на поголем број групни изложби.

26. Мода — од колекцијата на „Плантекс“, 1987 год. фотографија во боја, 50 x 60cm
27. Мода — од колекцијата на „Текстинд“, 1987 год. фотографија во боја, 50 x 60cm
28. Мода — од колекцијата на „Ударник“, 1987 год. фотографија во боја, 50 x 60cm
29. Мода — од колекцијата на „Сана“, 1987 год. фотографија во боја, 50 x 60cm
30. Мода — од колекцијата на „Лисца“, 1988 год. фотографија во боја, 50 x 60cm



ДЛУПУМ

**ДРУШТВО НА  
ЛИКОВНИТЕ  
УМЕТНИЦИ  
ЗА ПРИМЕНЕТА  
УМЕТНОСТ НА  
МАКЕДОНИЈА**

**ФОТОГРАФСКА СЕКЦИЈА**

**МАРИН ДИМЕСКИ ДИМЕС  
БЛАГОЈА ДРНКОВ  
РОБЕРТ С. ЈАКИ  
ЖИВКО ЈАНЕВСКИ  
ВЛАДИМИР ПЛАВЕВСКИ  
АЛЕКСАНДАР ЦВЕТИНОВСКИ**

Организација на изложбата: ДЛУПУМ и Уметничка  
галерија, Битола  
Издавач: ДЛУПУМ  
За издавачот: Александар Цветкоски  
Каталог: Марин Димески Димес  
Ликовно обликување: Александар Цветкоски  
Печат: НИПРО „Нова Македонија“ — ООЗТ  
Печатница, Скопје  
Тираж: 300

*По повод  
Манакиевите  
средби*

*Биографските податоци се базираат врз  
материјалот доставен од самите автори.*