

**уметнички дела  
создадени во ликовните  
манифестации  
на ЦСЛУ во 1988 година**

ЦЕНТАР ЗА СОВРЕМЕНА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ — ПРИЛЕП

ИЗЛОЖБА

**на уметнични дела  
создадени во ликовните  
манифестации  
на ЦСЛУ во 1988 година**

---

ИЗЛОЖБЕН САЛОН  
ДОМ НА КУЛТУРАТА „МАРКО ЦЕПЕНКОВ — ПРИЛЕП  
09. VIII, 1988 — 01. IX, 1988

*ПРЕДГОВОР кон изложбата на ликовни дела  
настанати во ЦСЛУ за 1988 година*

*Годинава ликовните манифестации во Прилеп се одржуваат во услови на големи финансиски ограничувања, со значителни напори на организаторот да се создаде што е можно повеќе и да се достигнат најдобри резултати. На тој начин и Центарот за современа ликовна уметност во Прилеп дава свој прилог за излегување од опитата криза во која се најде нашето општество.*

*Голема помош во тоа дадоа и познатите југословенски уметници, на прво место сликарите кои во Интернационалната сликарска колонија, покрај работата, партиципирала и со свои сликарски материјали и опрема. Секако, посебна благодарност му должиме на големиот мајстор на југословенското сликарство, Александар Луковиќ кој е особено заслужен за составот и успешното работење на годинашнава Интернационална сликарска колонија (основана во 1957 година).*

*Годинава на Интернационалната сликарска колонија работеа 19 сликари, додека на Симпозиумот за скулптура во мермер (основан во 1963 година) зедоа учество 2 скулптора.*

*Потоа на Интернационалното студио за пластика во дрво (основано во 1971 год.) учествуваа 2 скулптора и во Интернационалното ателје за скулптура во метал (основано во 1983 год.) работеа исто така 2 скулптора.*

*На овие манифестации учествуваа уметници од СР Македонија, СР Србија, СР Словенија и САП Војводина. Гости од странство беа уметниците од СССР (Узбекистан и Ерменија), од Полска, ГДР и Египет.*

*Диме Јанески*

ИНТЕРНАЦИОНАЛНА СЛИКАРСКА КОЛОНИЈА

АКОПОВИЌ — АНАТОЛИ ГРИГОРИН — ЈЕРЕВАН

1. „ИЗНЕНАДУВАЊЕ“  
акрил: на иверица, 78x83 см.

БОНЧАР — ПОЛАЧЕК РЕНАТА — КАТОВИЦЕ

2. „СТЕНИ I“  
молив на хартија, 65x90 см.  
прив. сопственост
3. „СТЕНИ II“  
молив на хартија, 65x90 см.  
прив. сопственост
4. „СТЕНИ III“  
молив на хартија, 65x90 см.

ВЕЛИЧКОВСКИ ВЛАДИМИР — СКОПЈЕ

5. „МОТИВ ОД МАНАСТИРОТ I“  
пастел на хартија, 35x50 см.
6. „МОТИВ ОД МАНАСТИРОТ II“  
молив на хартија, 35x50 см.
7. „МОТИВ ОД МАНАСТИРОТ III“  
молив на хартија, 35x50 см.

ИВКОВИЌ БОГОЉУБ — БЕЛГРАД

8. „СРЕКНА ПОРОДИЦА“  
туш во боја на хартија, 50x71 см.

КАЛЧЕВСКИ РИСТЕ — СКОПЈЕ

9. „СЛИКА I“  
туш на хартија, 35,5x50 см.
10. „СЛИКА II“  
туш на хартија, 50x71 см.

КОСТОР ВАСИЛ — ПРИЛЕП

11. „МЕНГЕМЕ“  
масло на платно, 81x97 см.

ЛУКОВИЌ АЛЕКСАНДАР — БЕЛГРАД

12. „ЗАБАВУВАЧ“  
масло на платно, 100x81 см.

ЉУБИНКОВИЌ КАТИЦА — БЕЛГРАД

13. „НАСТАН НА ЧАРДАКОТ“  
масло на платно, 50x60 см.

МАЗЕВ ПЕТАР — СКОПЈЕ

14. „ЛУЃЕ ОД МАРКОВИ КУЛИ“  
масло, акрил: на платно, 130x150 см.
15. „ЕРОТИКОН“  
масло, акрил: на платно, 100x130 см.  
прив. сопственост

МИРЗАЕВ АЛИШЕР — ТУЛРГАНОВИЌ — ТАШКЕНТ

16. „ЦВЕТОВИ И КАМЕЊА“  
масло на платно, 81x81 см.

МОХАМЕД НАГИП ЕЛ АЗ МОХАМЕД — КАИРО

17. „СТАР ВАРОШ“

масло на платно, 100x81 см.

ПЕТРОВСКА ДАНИЦА — БЕЛГРАД

18. „КОНАК“

масло на платно, 162x97 см.

19. „МАНАСТИР СВЕТИ АРАХАНГЕЛ“

масло на платно, 73x81 см.

прив. сопственост

РАШИЌ ВЛАДИМИР — БЕЛГРАД

20. „ВЕНЕРА И АДОНИС“

масло на платно, 81x97 см.

ТАЛЕВСКИ БОРИСЛАВ — БИТОЛА

21. „СТАР КОНАК“

туш на хартија, 71x50 см.

ГОШЕВСКИ ТРАЈКО — КУМАНОВО

22. „ОРНАМЕНТ“

масло на платно, 81x97 см.

ТАШКОВСКИ ВАСКО — СКОПЈЕ

23. „БЕЗВРЕМЕНСКИ ПРОСТОР“

масло на платно, 61x81 см.

ХОЦИЌ ЦЕКО — ТЕСЛИЧ

24. „ПЕЈЗАЖ I“

комбинирана техника, 51x61 см.

прив. сопственост

25. „ПЕЈЗАЖ II“

комбинирана техника, 51x61 см.

прив. сопственост

26. „ПЕЈЗАЖ III“

комбинирана техника, 84x100 см.

ЧУЛАКОВСКИ ГОРГИ —

ГОТО — СКОПЈЕ

27. „БЕЗ НАСЛОВ“

комбинирана техника

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН СКУЛПТОРСКИ СИМПОЗИУМ  
„МЕРМЕР“ ПРИЛЕП

ПОТОКАР БОШТЈАН — ЛЈУБЉАНА

28. „ОТЦЕПУВАЊЕ“

бел камен сивец, 180x140x80 см. четири парчиња  
изложено во кругот на Економскиот факултет

29. „МАКЕДОНСКО СОНЦЕ“

бел камен сивец, бука, 125x25/V=95

ПОПОВИЌ ЗОРА — НОВИ САД

30. „УМНОЖУВАЊЕ“

бел камен сивец, 950x600x450 см.

изложено во центарот на Прилеп

ИНТЕРНАЦИОНАЛНО СТУДИО ЗА ПЛАСТИКА ВО ДРВО  
ВИЛКЕ МАРТИН — БЕРЛИН ГДР

31. „МАЛИОТ БРОД ПЛИВА КОН СОЗНАНИЕТО НА  
УМЕТНОСТА“  
орев, бука, мермер, 160x180x30 см.

ФИЛИПОСКИ МИТКО — ПРИЛЕП

32. „МАЧКА“  
орев, 48x28x18 см.  
33. „ГУЛАБ“  
орев, 25x24x19 см.  
34. „ЦВЕТОВИ“  
круша, 58x24x4 см.

ИНТЕРНАЦИОНАЛНО АТЕЛЈЕ ЗА СКУЛПТУРА ВО МЕТАЛ  
ПОТОКАР БОШТЈАН — ЛЈУБЉАНА

35. „РАСКОЛ“  
метал, 380x70 см.  $V=175$ ,  $\delta=2,5$   
изложено во кругот на Ф-ка „МЕТАЛЕЦ“

РУСЈАН РЕНЕ — ЛЈУБЉАНА

36. „МЕТАЛ И ЦРН МЕРМЕР НА ТРЕВА“  
метал и дебрешки плав мермер, 100x130x90 см.  
изложено во кругот на Економски Факултет  
37. „МЕТАЛ“  
метал, 210x100 см.  
38. „МЕРМЕР И МЕТАЛ“  
метал, дебрешки плав мермер, 220x190 см.  
изложено во центарот на Прилеп

---

Издавач: Центар за современа ликовна уметност — Прилеп  
Одговорен уредник: Диме Јанески  
Уводен текст: Диме Јанески  
Каталожки податоци: Диме Јанески  
Графичка опрема на каталогот: Диме Јанески  
Поставка: Диме Јанески  
Тираж: 500 примероци