

ИЗЛОЖБА

НА ЗАВРШЕНИ СТУДЕНТИ ОД ФАКУЛТЕТОТ ЗА
ЛИКОВНА УМЕТНОСТ ВО СКОПЈЕ

ликовен салон на ДЛУМ и ДЛУПУМ
трговски центар, кеј „13 Ноември“ Скопје
15 јуни 1987

НАРЦИСА АНДРЕЕВСКА

1. ГОВОР НА СВЕТЛИНАТА, 1986, масло на платно, 100 x 81 см

СЕРГЕЈ АНДРЕЕВСКИ

1. ЦРТЕЖ 1, 1986, 60 x 40 см
2. ЦРТЕЖ 2, 1986, 60 x 40 см

СТАНКО ГЕОРГИЕВ

1. ПОРТРЕТ, цртеж, комбинирана техника
2. ПОРТРЕТ, цртеж, комбинирана техника

РАНКО ДАКИЌ

1. СВЕР, 1987, бронза
2. ПИРАЛА, 1987, бронза

НИКОЛА ИВАНОВ

1. ПЕЈЗАЖ, 1985, масло на платно

ХАЈРО ЈАКУП

1. ЦАМИЈА ВО ЛЕТ, масло на платно 61 x 50 см

МАРИНА ЛЕШКОВА

1. СЛИКА, масло на платно, 1987

РАТКО НЕСТОРОВСКИ

1. ПОРТРЕТ, масло на платно, 60 x 60 см
2. ПОРТРЕТ, масло на платно, 60 x 60 см

СЛОБОДАН ПАНДОВ

1. БЕЗ НАСЛОВ, мермер, 35 x 15 x 25

СЛАВЧО СОКОЛОВСКИ

1. ГЛАВА, 1985, комбинирана техника
2. ГЛАВА, 1986, комбинирана техника

ИСМЕТ РАМИЌЕВИЌ

1. СИНА ИГРА, метал, камен, 30 x 40 см

СОЊА ШУЛОВИЌ

1. ИНФИЕРНО И ГЛОРИА, 1987, масло на платно, 88 x 78 см

ЈОВАН ШУМКОВСКИ

1. ПОМЕСТУВАЊЕ, 1986, масло на платно, 39 x 34 см

По неколку години истрајно чекање, Друштвото на ликовните уметници на Македонија и Друштвото на ликовните уметници за применета уметност најпосле се здобија со нов Ликовен салон во Трговскиот центар во Скопје. Благодарейќи на Републичкиот и Градскиот СИЗ на културата, изложбениот простор е приспособен за изложбена функција. Иако досега беа отворени две изложби во овој Ликовен салон, за време додека сè уште течеа работите околу преадаптацијата, сепак, Советот на Ликовниот салон и претседателствата на двете Друштва решија свечено да се отвори дури со оваа изложба на неколку млади уметници, кои студиите ги завршиле на Факултетот за ликовна уметност во Скопје. Всушност со ова сакавме да истакнеме една од основните цели во врска со функцијата на овој Ликовен салон, имено, пред сè да им се обезбеди изложбен простор на помладите ликовни уметници, членови на двете Друштва, бидејќи, како што е познато, поради недоволниот капацитет за изложбена дејност во главниот град на нашата Република, многумина уметници се принудени да чекаат и по неколку години за да дојдат на ред да ги презентираат своите дела пред јавноста. А ако се земе предвид фактот дека само од Факултетот за ликовна уметност во Скопје годишно излегуваат по дваесетина завршени студенти, навистина ќе се сфати идната функција и улога на овој Ликовен салон. Се разбира, покрај делата на нашите помлади и помалку афирмирани автори, овде во наредните години ќе им се овозможи да се претстават со нови дела и на постарите и поафирмираните уметници, не само од нашата Република, туку и од другите братски републики и покраини.

ТОМЕ МАНЕСКИ

1. ОРГАНИЗМИ I, пастел 1986

ДИМИЧЕ ИСАИЛОВСКИ

1. ПОСЛЕДНА, комбинирана техника 1987

ДЕЈЈАНА ТОШИЌ

1. БЕЗ НАСЛОВ 1987

