во уметничката галерија „моша пијаде“ — битола 23. V - 10. VI 1986.

здружение
на
ликовните
уметници
битола

12. мајска изложба

ДВАНАЕСЕТТАТА ТРАДИЦИОНАЛНА МАЈСКА ИЗЛОЖБА НА ЗЛУБ ПРЕТСТАВУВА ВПЕЧАТЛИВА ЛИКОВНА МАНИФЕСТАЦИЈА КОЈА ПОСТАВУВА ЛИКОВЕН ЗБИР ОД ИНВЕНТИВНИ МИГОВИ, ПОДАРЕНИ ЗА ДУХОВНИТЕ НАСЛАДИ НА УМЕТНИЧКОТО ПОСТОЕЊЕ, КАКО НАЈЗАГАДОЧНА И НАЈПОСАКУВАНА ДУШЕВНА ТАЈНА НА ЧОВЕКОВАТА ФАНТАЗИЈА . . .

ИЗЛОЖБАТА Е ПОСВЕТЕНА НА ВЕЛЕЛЕПНИОТ ПРАЗНИК НА МЛАДОСТА — ДВАЕСЕТИПЕТТИ МАЈ И РОДЕНДЕНОТ НА ДРУГАРОТ ТИТО И 1100-ГОДИШНИНАТА ОД ДОАЃАЊЕТО НА КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ ВО ОХРИД, ГРАМОТНИОТ МАКЕДОНСКИ И СЕСЛОВЕНСКИ ПРОСВЕТИТЕЛ, СО ШТО ОВАА ЛИКОВНА ПОСТАВКА ДОБИВА ИСКЛУЧИТЕЛНИ ТВОРЕЧКИ И ПОТТИКНУВАЧКИ ИМПЕРАТИВИ.

ПРЕЗЕНТИРАНИТЕ ТВОРБИ ЈА ОТСЛИКУВААТ КРЕАТИВНАТА СЛИКА НА УМЕТНИКОТ-ТВОРЕЦ, КОЈ НИЗ ИМАГИНАЦИЈАТА НА ФОРМИТЕ, БОИТЕ И КОМПОЗИЦИИТЕ ГИ ОСМИСЛУВА ВИЗИИТЕ НА ЕМОЦИОНАЛНИТЕ ОБЛИЦИ КОИ ИЗВИРААТ ОД НИВНИТЕ ПОРИВНИ СВЕТОВИ. . .

РАЗНООБРАЗНИТЕ ЛИКОВНИ МЕДИТАЦИИ ВРЕЖАНИ ,ВРЗ ИНДИВИДУАЛНИТЕ ИМПРЕСИИ НА УМЕТНИЧКИТЕ ТВОРИТЕЛИ, ОДДАВААТ ЈАСНИ ЖЕЛБИ ЗА ОДГАТНУВАЊЕ НА НЕЈАСНИТЕ СПИРИТУАЛНИ ОБРАЗИ КОИ СЕ НАТАЛОЖИЛЕ МЕЃУ ОВИЕ СЛИКОВНИ ИМПРОВИЗАЦИИ, СОЗДАДЕНИ ПРЕКУ СЕНЗИБИЛИТЕТОТ И МУДРОСТА НА ЕСТЕТСКОТО ОТКРОВЕНИЕ КОЕ НАЈБЕЛЕЖИТО НАВИРА НИЗ НАВЕСТЕНОТО, НЕИЗВЕСНОТО, ТАЈНОТО!

УБАВИНИТЕ, КАКО НЕОДГАТНАТИ ФИКЦИИ НА МЕЧТАТА ЈА ПРОДОЛЖУВААТ ИМАГИНАРНАТА МИСИЈА НА ДЕТСТВОТО ВО НЕДООБЛИЧЕНОТО, НЕДЕФИНИРАНОТО И НЕДОИСКАЖАНОТО, ДОЛОВУВАЈЌИ ЛИКОВНИ ЗАГАТКИ ШТО САМО СЕ РАЗОТКРИВААТ, А НИКОГАШ КОНЕЧНО НЕ СЕ ОТКРИВААТ, ДООБЈАСНУВААТ! . . .

РИЧАРД ИВАНИШЕВИЌ

СТОЈАН АПЧЕВСКИ — 1936

1. *„Икар — ситопечат*
2. *„Интима“ — сито печат*

ГАЛЕРИЈА * ТРОН АРТ * БИТОЛА МАКЕДОНИЈА

МИЛИЦА ВАСИЛЕВСКА — 1923

3. *Битов ентериер“ — бакар*

ГЕОРГИ ДЕСАНОВСКИ — ДЕСАН — 1938

4. *Од пелагонискoто мочуриште“*
5. *„Мариовско квечерие“*
6. *Пелагониски есенски дождови“*
7. *„Пелагониски мотив (езерски)“*
8. *„Будење“ — комб. техника*

ДИМИТАР ДИМИТРОВСКИ — ТАКЕЦ — 1922

9. *„Пладневен припек во Чаршијата“ — масло*
10. *„Чаршијата во сеќавање“ — масло*

СОТИР ДИМОВСКИ — 1921

11. *„Копачка“ — гипс*
12. *„Автопортрет“ — гипс*

МЕНДЕ ИВАНОВСКИ — 1929

13. *Мотив од едно постоење“ — масло*

ТОДЕ ИВАНОВСКИ — 1924

14. *„Балада од февруарскиот поход“ — цртеж*
15. *„Балада од февруарскиот поход“ — цртеж*
16. *„Балада од февруарскиот поход“ — темпера*

ПАНДЕ ПЕТРОВСКИ — 1939

17. *„Летни шамаци“ — ма*
18. *„Ресенска рапсодија“ — масло*
19. *„Зимски пејзаж“ — масло*

ЗЕКМАН РАКИПОВСКИ — ЗЕК — 1957

20. *„Модус перпетуацио“ I — линорез*
21. *„Модус перпетуацио“ II — линорез*
23. *„Модус перпетуацио“ III — линорез*

ПЕРО СПИРОСКИ — 1928

24. *„Пелагонија“ — масло*
25. *„Зима“ — масло*
26. *„Ридје и вода“ — масло*
27. *Игра во просторот“ — масло*
28. *„Пејзаж“ — масло*

БОРИСЛАВ ТРАИКОВСКИ — 1917

29. *„Букет“ — масло*
30. *„Апстрактни плохи“ I — масло*
31. *„Апстрактни плохи“ II — масло*
32. *„Апстрактни плохи“ III — масло*
33. *„Духовни маски“ — масло*

БЛАГОЈ ФИЛИПОВСКИ — 1935

34. *„Мајка со дете“ — масло*
35. *„Ноќ во градот“ — масло*
36. *„Галаксија“ — масло*
37. *„Духовна импресија“ — масло*
38. *„Семејство“ — масло*

добитници на мајската награда '86.:
за сликарство - панде петровски
за скулптура - сотир димовски

оформување на каталогот:
дизајн - димитар димитровски - такец
амблем - ранко струмениковски